

文化回歸生命 讀書長養性情 文化回歸生命 讀書長養性情 文化回歸生命 讀書長養性情

靈根再植，在風雨中成長

記靈根再植讀書營暨喜耀粵西學校二十五周年校慶



春回大地，藉復活節假期之緣，法住會友參與「靈根再植讀書營暨喜耀粵西學校二十五周年校慶」，到抱綠山莊讀書植樹，並賀喜耀粵西學校校慶。

我們拿著鋤頭，在山莊的湖邊種植盧瑞珊會長為我們預備的沉香樹苗，並在庭前樹上掛上盧會長悉心安排的，霍韜晦教授「金句」木牌。大人小孩在湖邊擊鼓明志，寂靜的山林頓時生氣勃勃。

這次讀書營，李錦招主導師帶領我們研讀的文章，是唐君毅先生的〈說人生在世的意義〉與〈花果飄零及靈根自植〉。前文逐層開示生命存在的意義，人、物之辨，以顯人生的意義；後文則承〈說中華民族之花果飄零〉一文引起的迴響，點出民族之悲哀在於奴隸意識，乞求西方認同，而非自作主宰。兩篇文章，皆仁者襟懷，霍教授正承此心，一生為復興中國文化而奮鬥，其教育事業依此而開展。

此外，承蒙談文澍教授為我們講解及示範根據《黃帝內經》智慧而創造的「手針療法」；向梅老師開示茶道，亦可結合心理治療，體現了傳統文化能返本開新。

告別山莊，前往羅定，踏入「喜耀粵西學校」校門，已見梁芷媚校董、眾老師與學生們精神抖擻相迎，可愛的孩子為我們介紹校園。之後大家齊聚「斯華堂」，聆聽各級老師細說學校近況和發展，展示了豐碩的成果。梁校董提及管理層對學校有很大的危機感，但這反令全體老師員工士氣激昂，一起闖過了這幾年疫情和政策調整重重難關。

性情教育的理念，要實踐並不容易。我們在校內自由觀課，可看到性情教育從理念到實踐，須有精心的設計，規劃，然後才能將性情教育落實到實際的學校課程之中，而學生習慣開放和表達自己，一可達到古人所說的切磋，二令他們性情開朗。因此在校園內氣氛活潑，所見的孩子都開朗，性情教育正在喜耀學校同仁用心奮進中逐步實踐。

筆者和眾團友踏上歸程，山莊、植樹、金句、學校、同仁的士氣、孩子們的笑聲，滿滿在心。





盧瑞珊會長

現在，應該明白我們做不成的事，並不是因為我們願望不夠強烈，也不是因為意志力不足，而是因為隱藏在我們身上的「天性」太過強大。比如，我們都明白高糖高熱量的食物不宜多吃，但背後彷彿總有人慫恿我們再多吃一點或最後一口。我們明知沉迷手機不好，但手和眼睛就是無法離開手機螢幕。每次「理智腦」和「本能腦」、「情緒腦」對抗的時候，敗下陣來的總是「理智腦」，甚至有時候他還沒有來得及啟動身體就已經被本能和慾望挾持了。

這點我們可以把大腦看作一間公司，本能和情緒是公司裡的員工，一個資歷很老，一個身體力強，但他們都沒有甚麼文化，也沒甚麼事業心，只在乎眼前的舒適和享受。理智腦則是這公司的經理，他很有遠見且身居高位，但因為年輕所以沒有威信，作出的抉擇經常被兩位老員工藐視。我們的大腦構造就是這樣，導致我們總是陷入「明明知道，但就是做不到；特別想做，但就是做不到」的怪現象。

明知讀書重要，轉身卻拿出了手機來玩。明知道跑步很重要，但跑了兩天就沒有下文，明知道事有優先重要，卻喜歡整天纏繞瑣碎的事打滾。

不僅如此，一旦老員工掌控了公司的局面，他們還會經常迫使經理為他們們糟糕的選擇，做出合理的解釋：誰叫你那麼聰明呢？那你說說為甚麼我這樣做是正確的！而弱少的經理只好乖乖就範。

所以人多不能控制自己，像以下行為時常發生：

- 書看不到幾頁，不如去玩遊戲機放鬆一下。
- 不吃飽飯哪有力氣減肥呢？多吃一點也無防。
- 今天先來玩吧，明天一定加倍學習，把今天浪費的時間補上。

這樣整個公司看起來才和諧，大家在一起才不會尷尬，事實上理智腦很少有主見，大多數時候我們以為自己在思考，其實，都是在對自身的行為和慾望進行合理化解釋。這正是人類被稱為「自我解釋的動物」的原因。

成就原是克服天性的過程

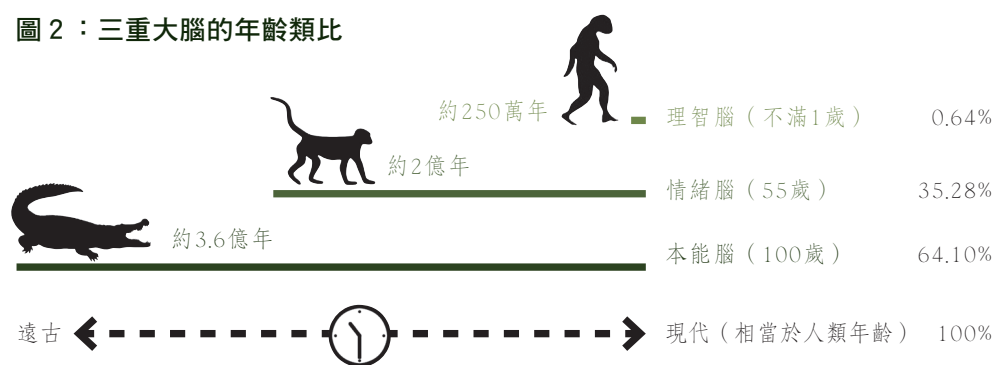
人，生來混沌。根本原因在於出生

重新認識自己（下）

時，我們的理智腦太過薄弱，無力擺脫本能腦和情緒腦的壓制與掌控；而覺醒與成長，就是要讓理智腦儘快變強，以克服天性，誰在這方面主導，誰就能在現代社會佔據更大的生存優勢，因為理智腦發達的人更能：

- 立足長遠，主動走出舒適區。
- 為潛在風險克服自己，為可能的收益延時滿足。
- 保持耐心，堅持做那些短期內看不到效果的「無用之事」。
- 抵制誘惑，面對舒適和娛樂時，做出與其他人不同的選擇。

圖 2：三重大腦的年齡類比



普通人只能靠天性和感覺野蠻生存，能不能踏上主動覺醒和科學成長的道路全看運氣。幸運是你現在已經知道了這個秘密，好消息是只要遵從科學的方法持續練習，你就能讓自己的理智腦加速變強，因為大腦和肌肉一樣，遵從「愈用愈強，不用則廢」的原則。如果我們習慣感情用事不假思索，那麼感性思維就會佔主導地位，但若是習慣經常思考，經常反思，那麼理性思維，便會佔上上風。

習慣之所以難以改變，就是因為它是自我鞏固的，愈用愈強，愈強愈用，要想從既有的習慣中跳出來，最好的方法不是依靠意志力，而是依靠知識；因為單純地

依靠自我控制，是非常痛苦的事。但知識可以讓我們輕鬆產生新的認知和選擇，至於具體如何改變可以慢慢學習。

需要提醒的是讓理智腦變強大，並不意味著要抹煞本能腦和情緒腦。事實上，也抹煞不了它們，三位一體，缺一不可。換一個角度看，也沒有必要抹煞，因為本能腦強大的運算能力和情緒腦強大的行動能力，都是不可多得的寶貴資源，只要去深入了解，循循善誘，就能為己所欲，甚至這些力量就是成就我們的關鍵。

同樣，讓理智腦變強，也不是為了對抗或取代本能腦和情緒腦，因為用力量對抗，等於用一方的短板去挑戰另一方的強

項，註定是沒有出路的。很多人在成長過程中感到極度痛苦，就是因為他們總是用意志力去對抗本能和情緒，最後把自己搞得精疲力竭，卻收效甚微。

為了避開這誤區，我們一定要記住理智腦不是直接幹活的，幹活是本能腦和情緒腦的事情，因為它們存在的時間久遠，而且能力大，上天賦予理智腦智慧，是讓它驅動本能和情緒，而不是直接去取代它們。

就像我們大腦裡那位經理，他的職責不是開除兩位員工，也不是與他們對抗，更不是親自上陣包攬一切，而是學習知識，提升知識，運用策略，對兩位老員工尊重及包容，用方法巧妙地驅動他們，讓他們開開心心幹活下去，最終使大腦這間公司，團結和諧欣欣向榮。

（本文完）



講座：孔門裡的意見不合

主講：潘銘基教授

3月16日

以文會友，以友輔仁
法住三月文化活動

讀書札記

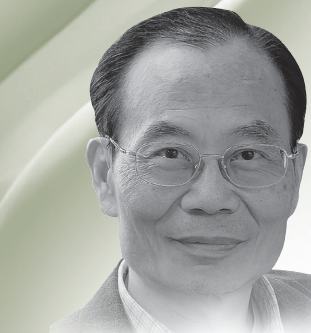
唐君毅先生與
張君勱先生的
兩封信（一）

一、一九五四年

先生三十年來，未嘗一日忘情國事，亦未嘗一日廢學術著作之事，使世人知儒者之槩範，猶存於山河破碎之今日，只此一點，已足矜式來者於無既。而毅當在中學，即讀先生科學與人生觀之論，而若有所契。當時雖不能盡解，而後來自己在學問上摸索追尋所嚮往之哲學方向，亦竟不期而與先生所言者相近。毅將來如略有所成，安知非多時讀先生文之所賜。二十年來，先生為國事而奔走栖皇，毅恆自愧未能於此盡其一份心力，然感念吾華夏民族之憂患，亦未嘗敢自逸於純粹知識之探求之中，而期在學術智慧上保存文化之命脈，並對世道人心略盡鼓舞呼喚之責。故亦忘其力之不及，而多所寫作，唯望長者垂察而教之，則感幸無極矣。

（未完，待續）

唐端正教授

香港中文大學榮休教授
香港法住文化書院教授法住機構
The Dharmasthiti Group香港佛教心理學
及
心理健康協會 合辦講者：
何樂生
教授

講座內容：

- 宗教靈性與生命
- 耶釋道的異同
- 修身修心與生活

日期：2024年4月27日（星期六）
2024年5月25日（星期六）
2024年6月29日（星期六）

時間：下午 2:30-4:30

費用：全免

地點：法住機構（九龍觀塘興業街20號12樓）

網站：www.dbi.org.hk

電話：27608878

宗教靈性與生命

講者簡介：
香港大學經濟系畢業，多倫多大學經濟學博士，曾任教於中文大學、嶺南大學，及珠海學院。現時是潘蘇通滬港經濟政策研究所所長及S T E A M教育及研究中心總監、香港佛教心理學及心理健康協會會長。
除經濟學和公共政策論著外，也出版過有關心理學及政治學的文章和專書。曾翻譯過佛經的一百個故事、心經、禪宗三祖僧璨大師信心銘，及老子道德經等。何教授興趣廣泛，有小量詩作、散文、和作曲填詞，並多年來都有參與香港的快樂和生命教育研究。

報名請掃 QR code



明曦心語

業力牽引與存在艱難（一）

引言：道理說來容易做來難

之前七篇，著意分析情緒之為物，有自然情緒與道德情緒，道德情緒又有正向負向之分，其來源則分別為自我投射與自我實現，然後進一步談如何擺脫負向情緒以重證主體自由？如何通過自我實現以湧現正向情緒？大體都是在表述有關情緒作為生命存在狀態的表徵的種種道理。但道理說來容易（其實要把道理說清楚已經很不容易了），要做到其實甚難。難在哪裡？就在人心中、人身上，已累積太多的歷史創傷，一直沒作有效處理；加之債務已很沉重，新債還不斷增加，在這樣的存在處境之下，想要徹底清償債務，好自在地活出自己，當然就愈來愈難了！因此，當分析完情緒的性相，開始進入存在層面的工夫實作、創傷療癒、債務清償的時候，我們就得先談談債務問題；總得先弄清楚人生債務的來龍去脈，才知道該怎樣、能怎樣去還債呀！

因順自我防衛機制而形成假人格

這人生債務怎麼來的？當然是從創傷未愈來的。人的創傷從何來？又為甚麼未

能痊癒？則無非是從每一次求自我實現的行動因外求導致失敗而來；又因創傷導致自我防衛，亦即仍歸因於外而不能誠實地反求諸己，而導致創傷未能痊癒。而即使情境已逝，自我防衛的反應仍因存在的憂懼之故被自動留下，遂構成一種模式化反應（所謂「一朝被蛇咬，十年怕草繩」），心理學即稱為「自我防衛機制」。此機制更因反復制約而自我增強，遂儼然構成自我人格的一部分；這當然是人格結構中的假成分。而不幸的是這種自我防衛機制的人格結構假成分卻常隨生命受傷未癒的經驗日多而不斷增加，最後竟形成人格結構的主成分，也逐漸篡奪了人心的主導權而使整個人成為假人；人心也被深鎖在重重的自我防衛網中喪失了他的創造力與自由。這時人的存在狀態即稱為良心放失、生命變假、習氣牢固，亦即債務沉重。而這樣的生命存在狀態，表徵為情緒，當然也一定是憂惑懼等負向的道德情緒了！

對於這種假生命，佛家有非常深刻綿密的剖析，對這種自我防衛反應稱為造作，對這反應被保存而構成機制稱為業障，這機制的反復出現、自我制約稱為現行與薰染，也稱為業力牽引。而業力牽引的龐大黑暗能量場更可以延伸到整個人世

與歷史，而總稱為無始無明。對於這整個假生命與黑暗能量場的分析更構成了一套龐大的唯識學。

以智慧明辨真假，以愛的承擔翻轉業力

我們不妨就藉以上的解釋，來說明情緒的難纏與處理之道。在這裡，最重要的一點明辨就是要弄清楚自己當下的情緒到底是從真心（也就是大體健康的生命）來的？還是從自我防衛機制（乃至從整個黑暗能量場，包括複雜的人際恩怨）來的？若是前者，即使訊息微弱（感受到的那一絲平安、光明、輕鬆、自在…），也值得珍惜；若是後者，即使力量龐大（感受到壓力、煩躁、恐懼、矛盾…，而且反復出現），也要明知其假，立刻放下（試複習一下身心分離法），不要輕易就順著這情緒慣性滾。在此不妨提供一個口訣給你參考，就是碰到壓力山大時不妨立刻跟自己說：「沒關係、又怎樣？再說嘛！So what？」只要真心一念警覺，誠實地回到自己，不再憂疑惶恐逃避，煩惱就立刻放下了！（未完，待續）

曾昭旭教授

淡江大學中文系榮譽教授
華梵大學中文系特聘教授

思想解讀

乾坤之道——文化之根

自然事物組合內藏價值

易經卦象來自自然事物的組合，在組合之中，先賢看出了價值，感受到大自然在顯示一種生生不息之機。

夫乾，其靜也專，其動也直，是以大生焉。夫坤，其靜也翕，其動也闢，是以廣生焉。（繫辭上6）

天地不是純粹的物質世界，而是含有生生之機。易經所顯示出來的不只是一個變化過程，不只是有生有死，像佛教所謂生住異滅，而是看重天地生住異滅之後再生的循環，裡面就透露著一種永遠可以再有生機的希望，所以易經是一本最早的正向思維的經典。

易經的八卦：乾坤震巽艮兌坎離，代表天地雷風山澤水火，由八卦的重卦便生成六十四卦。每卦分內卦與外卦兩部分，除了八個重卦，其他五十六個都是這八種自然事物的組合。例如地天泰卦，就是地是上卦，天是下卦，由於天往上升，地往下沉的動態規律，所以天地有所交流，得到「則是天地交，而萬物通也；上下交，而其志同也。」的結果；反過來的天地否卦，雖然同是天地組合，但因位置不同，天上地下，天地動態背道而馳，故形成反面的效果：「大往小來，則是天地不交，而萬物不通也；上下不交，而天下無邦也。」

在不同的組合裡面，先賢先哲就感受到天地對人的啟發，指出了人應該具有怎樣的品格，是以「廣大配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之善配至德。」至德就是人類應該擁有的最高道德標準。

因此可以說，人類道德行為的根據就在於天地變化所顯示的價值世界。

人文價值的內涵

人類追求的價值世界可以稱為人文的價值世界，大致可分為與個人直接相關的，包括家庭種族，及超越個人的社會、國家政治領域。

易經在這方面的指引是很具體的，一般都會在彖辭裡面指示出來。

我們若以謙卦為例，此卦是地山謙，地中有山，顯示出山雖然高，但在大地之中，便顯出它沒有那麼高大威猛，隨著時間的轉移，山也會崩塌，成為平整大地的一部分，所以，是沒有甚麼值得驕傲的，這就是謙遜態度的根源，彖曰：「君子以裒多益寡，稱物平施」，就是指出君子應具有使富足者多付出，支援不足匱乏者的影響力，以使物資得到公平的分配，使眾人受益。

再看咸卦，澤山咸，山上有澤，水流向下，潤及山林，「柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨利貞，取女吉也。天地感而萬物化生。」感通的重點在「以虛受人」，是君子應有的胸襟與態度。

類似的指引還有師卦，地水師，地中有水，顯示出大地的寬容，能讓水畜養包含於其內，由此君子學習到「容民畜眾」，重點就在一個「容」字，能包容才能養人聚人。

同人卦也有類似的思維，天火同人，「文明以健，中正而應，君子正也。唯君子為能通天下之志。」君子能明白天下人的心志，才能凝聚人心，達到「同人於野」的力量，能使所有人結集在一起而沒有紛爭，靠的就是君子能「以類族辨物」，就是說君子能分清不同種類事物的特質，而且予以安排，包容接納，才能凝聚成為一股力量。咸、師、同人三卦，都指示出一種胸襟，山澤，地水，火天的組合，都顯示出做人應有的寬容之德。

如此類推，其他的卦也含有對人品德要求的指引。地火明夷卦，「明入地中，君子以

蒞眾，用晦而明。」象徵君子在危難之中應該韜光養晦，保持低調才可保存內心的光明力量，這就像讓人學習外柔內慧，溫良如玉的表現。

如何讓傳統智慧能對自身予以滋養？就要學習山天大畜卦，此卦天在山中，明顯指示把珍貴而強健的內涵藏在腹中，「君子以多識前言往行，以畜其德。」多識前言往行便是尊重歷史文化，對前賢往聖的智慧勤加學習，以長養自己的人格。人的內涵能夠豐美，是離不開歷史文化的滋養的。

理想政治由人的品德創造

中國傳統文化中的最高政治理想是以德治天下，居上位者該有最高的道德品格。易經中對領袖的要求在很多卦裡都有表達：例如地天泰，就表示「上下交，其志同」，代表君主能下於民而有所交往，不因掌握權力而脫離群眾。

澤天夬卦，澤上於天，意象在天上降下甘霖，滋潤萬物，「君子以施祿及下，居德則忌。」對下屬和子民廣施恩澤，正是仁政的根基。

山雷頤卦，雷在山下，力量之源藏於下位，不只談節制慎言，也顧及「天地養萬物，聖人養賢，以及萬民。」便是帶有重民尊賢的政治思想，認為這才是施行仁政之條件。

水地比卦，地上有水，水是重要資源，是生存的必需條件，「先王以建萬國，親諸侯。」是一個分享資源，共富共榮的政治理想。

由個人德行以至政治理想，易經卦象都給予詳細指引，我們應好好學習。

李錦招博士

中國哲學博士，專攻中國近現代哲學、近現代思想史，現任法住文化書院副教授

霍韜晦教授著作
電子版 陸續推出

法住出版社將霍韜晦教授的數十款著作陸續做成電子書（繁、簡體），方便更多人隨時隨地閱讀，以領受生命成長的智慧。

於以下平台有售：



Google Play Books

amazon

Rakuten kobo

讀墨 readmo

易閣通



法住機構

The Dharmasthiti Group

法住機構
The Dharmasthiti Group

課程簡介：

主講：李錦招博士

易經與當代文化

《易經》被譽為群經之母，是中國文化原典中最受重視的經典，它起源於古人通過圖象、符號祈求與天地溝通，從而得到指引，以定人事。由卜筮之術經周文王、孔子及其後學加註，而發展成為中國文化中最古老的哲學文獻，歷史中分成義理與象數之學兩派。《易經》的中心思想在「變」，西方文明五百年來挾知識科技力量改變世界，人類日常生活、政治、經濟、軍事變化之急速，可說千年未遇，對中國文化的衝擊更大，重新學習《易經》，可以讓大眾開闊眼界，提升思維，未卜先知，大家不容錯過。

日期：5月7日起逢星期二
時間：7:30pm至9:00pm
費用：\$1200
地點：法住機構
網站：www.dbi.org.hk
電話：27608878



思想解讀

做人與修養（一）

失教的社會

甚麼是修養？不如先舉些沒有修養的例子。這些人，在社會裡，舉目皆是：不尊重人，粗魯無禮；任性自我，亂發脾氣；遇事慌張，手忙腳亂；口無遮攔，好講是非；斤斤計較，蠅營狗苟；討好奉承，冷言譏諷；無聊過日，晃來晃去；輕諾寡信，信口開河；貪婪成性，唯利是圖；興風作浪，唯恐天下不亂；……

沒修養的人，再舉下去，講十日十夜都講不完。這個社會，已經失教。

沒有修養，害人害己

沒有修養，害己害人。
品性如此，面具很快會被拆穿，人際關係肯定差，沒有人願意跟你合作；臭名遠播，受害的首先是自己。

沒修養的人，本身肯定不快樂。
沒修養的人，夫妻關係肯定不好，還害了下一代，孩子在一個沒有修養的環境長大，將來會好嗎？不言而喻。

我從事青少年教育這麼多年，經驗總結，孩子的性格問題、情緒問題、學習問

題，絕大多數因父母性格缺憾而有。孩子難教，不要老是盯著孩子難教的行為，你去看看他的父母，就找到答案了。

所以，一個人沒修養，影響好幾代，你的兒子、孫子，子子孫孫，代代受罪。如果講業力（按佛教說），這業力真的太深重了。（未完，待續）

袁尚華教授

中國哲學博士，專攻中國哲學、佛學



《論語》與修身（八）

要使人類進步的方法有許多，但有一種方法最為直接，也最為有效，那便是就著自己在過去的行為多作反省，審視得失。有時候，我們會將如何改善想得過於複雜，其實一己過去的行為便像是一塊鏡子，是得是失，一目了然。如果能利用今天正確的我，推翻了昨天錯誤的我，日新不已，進步可期。

多角度的反省

如何反省，十分講究，如果連反省的切入角度也沒有，胡思亂想一番，如此便浪費了反省時候所花的力氣。讓我們且看孔子學生曾參的說法：

曾子曰：「吾日三省吾身——為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」（1.4）

曾子指出自己每天多次自己反省，有三個角度，第一是替別人辦事時是否盡心竭力了呢？第二是同朋友往來是否誠實呢？第三是老師傳授我的學業是否復習了呢？這裡的「三省」是否作實解，錢穆《論語新解》以為三省有兩解，一是三次省察，二是省察三事。有關「三」，潘重規《論語今注》指出「三乃虛數，古人舉三以見其多，不必實指三次或三數」，潘說通達，但未必是達詰。

《論語》此下記載有三事，可見「三」是否等同多，難言之也。潘重規復言：「下文所舉反省的三件事，只是偶合。因為所省察自己的行事，共不限於三件事；而每件事反復自己檢點，也不必限定省察三次。」潘氏指出這裡所以只有三

吾日三省吾身

事，但並不代表人之反省只單從這三個角度。可是，《論語》此文既然只說三事，也就代表我們當從這三個角度進行反省。三個角度已不少了，如能真切反省，必可多得。

人群相處下的反省

孔門儒家所推尊者，乃是為人之學。錢穆先生在〈關於讀《論語》〉一文如此說：「諸位莫問自己所研究者為何？皆應一讀《論語》，懂得『吃緊為人』。」這裡「吃緊為人」者，意指《論語》之重點乃是在於如何做人。錢先生創辦新亞書院，著有「新亞學規」，第一條是「求學與做人，貴能齊頭並進，更貴能融通合一」，第二條是「做人的最高基礎在求學，求學之最高旨趣在做人」。結合二條，可見求學與做人同樣重要。

曾子要我們反省的三個角度，第一個說的是與人合作，在團隊工作的時候，為人出謀獻策，我們有沒有盡忠職守，竭盡所能，知無不言，言無不盡。如能盡心盡力為之，凡事定必事半功倍，成功指日可待。第二個說的是在人際溝通裡，有沒有講求誠信。「自古皆有死，民無信不立」（12.7），誠信永遠是人與人交往的要務，不可輕易放過。人之進步，貴乎吸收知識，樂於學習；第三個說的便是「傳不習乎」，老師的講授，我們在課後如有真切的溫習，所得知識方能內化成為一己的學問。在團隊，在友儕，在學校，我們所處都是人與人相處的環境，離群獨處，本非孔門儒家所重。「仁」是孔門裡最重要的道德範疇，其字從人從二，表示了人與人的相處。

反省後的再出發

人類能夠持續進步，貴乎能夠反省。單憑反省並不足夠，反省不單只是思考，其關鍵在於思考後的改進行為。簡言之，考試成績不好，我們理當反省，究竟是哪個環節出了問題，我的備考究竟是否充足。反躬自省，明白自己的不足，然後便當想辦法作出改變，希望日後可以做得更好。

仍承上文，「為人謀而不忠乎」，我們為了別人出謀獻策，是否已經盡力了呢？如果沒有傾盡全力，我們便要再接再厲，務求做得更好。例言之，為了使銷售團隊獲取佳績，推廣部便應攪盡腦汁，盡心盡力，發揮「1+1」大於「2」的力量，彰顯團隊精神。「與朋友交而不信乎」，我們與人相交，誠信度如何，有沒有因為自己的失信於人，導致失去了這位友人嗎？朋友之間重視誠信，一諾千金。在家庭裡，父母也不能失信於小孩，更要為小孩子樹立守信的好榜樣。如此下來，日後子女長大以後成為了社會的一分子，也必然對「誠信」二字更為重視。

「傳不習乎」大抵是學校裡的事情。老師所傳授的，學生們回家努力溫習，才能取得佳績。我時常跟學生說，在大學裡書讀得怎樣，關鍵不在平日有否專心聆聽老師講課，而是如何利用課後的時間。如能在課後好好溫習老師剛所講授，那便等同注射了課堂知識的加強劑。老師的講授不過是開端，傳而能習才是日後知識水平所以不同的因由。

潘銘基教授

香港中文大學中國語言及文學系



【編者按】中國文化之所以悠久，是由讀書人支持的。讀書人過去稱為「士」，曾子記：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」孔子對「士」的要求極為嚴格，只有把「士」的質素提高了，脊梁挺直了，才能肩起大任。在歷史上凡有識見的人，無不重視士風的培養。

霍韜晦教授為此精心策劃了「讀書人講座——給有志者」，兩輯共十七講，於二零零八、零九年舉行，均由名家主講。現選取部分由霍教授主講的講座筆錄，分期刊出，以饗讀者。

孔子看到禮崩樂壞，並不是因為禮樂文化出問題，而是推行的貴族墮落了；所以唯有讓貴族重新了解自己的承負、自己的責任，重新明白要提升自己，才能挽救這個文化。所以孔子為禮樂尋根。美國的黑人也是要尋根，他們找到非洲；這不過是從種族的意義，還不是文化的根。孔子提出的是尋找文化的根。

禮和樂是如何產生的？外在的訓練的不足的（就像把貓狗訓練得很有規矩），必須有內在的根據。這個內在根據非常重要，在人類歷史上是由孔子首先提出來，石破天驚。明白這一點，便明白何以宋儒說：天不生仲尼，萬古長如夜。這句話並不是捧孔子，而是有很深的了解。孔子發現，真正的根在我們的生命裡，在我們的性情；然而，這根很隱蔽，在經驗層面是看不到的，故科學是看不到的（科學是了解經驗事物，若沒有經驗沒有現象，它了解不了）；這是東西文化很大的不同。我們的頭腦已被西方轉化了，不論談論甚麼都要看得到，都要取材料、數據；這樣的腦袋很笨，沒有辦法看到一些看不到的東西。你有能力看到看不到的東西，才是有智慧，「於無聲處聽驚雷」，才是厲害。你要有這歷史文化的通識，你才能看到危機。這是方法論的問題。孔子看得到，現代人總是認為孔子所講的「仁」抽象，用科學儀器量度不了，沒有數據，到最後認為孔子是神秘主義。中國人對自己的文化、自己的老祖宗居然如此了解，真是可憐。

孔子之憂

孔子的憂患意識怎樣產生的？他很擔心

延伸閱讀推介



作者：霍韜晦教授
出版：法住出版社
定價：港幣 108 元

作者：霍韜晦教授
出版：法住出版社
定價：港幣 98 元



霍韜晦

中國讀書人的憂患意識 ——從孔子到范仲淹到五四知識分子（二）

為「仁」，我稱之為「性情」。

你要看到你的性情。你願意學習嗎？你願意提升自己的修養嗎？你願意成為君子嗎？如果你沒有這個心、沒有這個性情，多講也是白廢。孔子的整個學問，就是開發人的性情；我把《論語》稱為「性情學」，就是這個道理，我是第一人這樣提出來的。孔子很清楚，開發學生的性情，是沒有標準答案的，每個學生的教法都不一樣。

發揮他這種教法，就是我在香港辦十多年的「喜耀生命」課程，現在已推廣至中國、新加坡、馬來西亞。這個課是孔子的精華的再現。這裡沒有標準答案，因為這不是教知識，不是考試，沒有 marking scheme，而是解開人生的問題，讓人往前再進，往上再提升。

從對文明的反省發現道

從背景上說，從文明史、社會史、歷史上說，所有憂患意識的產生，都是因為原來的體制腐敗，然後產生憂慮，然後產生反省，然後有新的突破。歷史上幾個關鍵的時代，都是新舊交替，西方人稱為突破。正因為新舊的對立，產生矛盾，然後才產生解決的方法，進入新的時代，也就是雅斯培（Jaspers, 1883-1969）所說的軸心時代：印度的佛陀、中國的孔子、希臘的蘇格拉底，差不多同一時代，都是公元前四、五百年的時候。以後人類以他們為軸心，跟著轉動，就是這個意思。事實上，並不是偶然生出一個軸心的；如何生出一個軸心才重要。

馬克斯講的唯物辯證法，就是不斷的突破，進入新的時代。物極必反，在《易經》已經說了，一切事情到了盡頭就會往回走；但這往回走並不是簡單的走到原來的起點，它是再往上一層，相當於西方的辯證法一樣。所有新的文化、體制出現，都是因為舊的那一套行不通，出現腐敗現象，然後有新的反思、新的理論、新的文化，進入新的階段。中國和西方都是這樣，歷史的行程是具有普遍性的。這並不是從內容講，我們可以更透透一點：是人在歷史行程上根本就會不斷的尋求新的突破。這是

從社會史、文明史、文化史的立場看到的。真正的問題在人：在現實的層面上，他有本能、他有欲望，如果沒有好好的化解，多好的制度都必定會被污染，都會出問題。所以世界上沒有永遠不改的制度。

從對人的反省，到對人的提升，我們看到其中有普遍性，這就是孔子所發現的「道」。孔子從其憂慮，到對文明的反省，然後發現道。道家言道，孔子也言道。這「道」是一普遍性的東西，就是道路、方向，人人都可以走；人生的路怎樣走？國家的路怎樣走？經濟的路怎樣走？政治的路怎樣走？分開來說，有很多條路；但到最後收歸最重要的，是我們自己的路怎樣走？做了一生人，學了那麼多的東西，最後知道自我的路嗎？初步來說人可以有許多選擇：有的要發達，有的不斷想買車、有的不斷想買相機……好像有很多選擇，西方就是鼓勵你選擇，你有選擇權。但選擇有甚麼用？給你很多選擇，你懂得選嗎？就如《紅樓夢》裡賈寶玉小時候，他父親讓他選，他選了胭脂，父親認為他長大了會活在女人堆中，沒有用了……問題是給你選擇了，你也不會選；而你一、兩歲、十多歲、廿多歲、三十多歲……每年選的都不會一樣，「行年五十方知四十九年之非」，其實是我們不成熟，對自己的選擇不了解。小孩子的選擇很簡單，只要有好的玩具就成了，或者有好吃的東西便可以，其他有意義的東西則不明白。人要成長，人要對自己的人生意義有所醒覺，對人生的價值有所醒悟，那才重要。

君子憂道不憂貧

故孔子提出這生命成長的學問。他自己每十年便有一突破，這在我的書《霍韜晦講論語》裡講得比較詳細。孔子說人要不斷成長，所以君子有終身之憂，就是要成長自己；他這句話是鼓勵我們，人人都可以做到如堯舜的聖人，還未做到便要好好努力，所以有終身之憂。今天我們可以把這句話講得更闊。君子的憂慮，不但止是生命的成長，還連繫到家庭、連繫到社會、連繫到國家民族，然後連繫到整

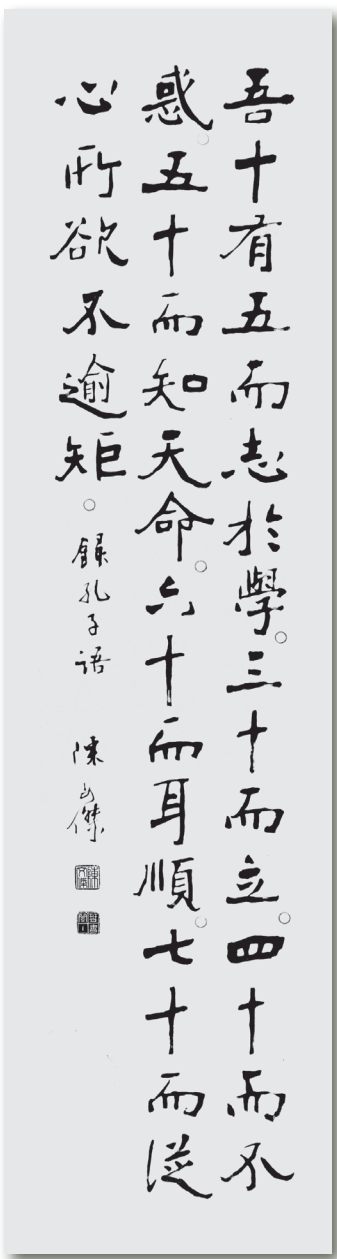
個歷史文化，整個人類都要不斷的提升。君子的擔負可以一層層的提升，也可以一層層的放大，此中看到價值的提升是有普遍性的。開始時追求好玩的、好吃的東西；然後發現錢可以買到這些東西，故轉而追求錢；再下去發現財富也不安全，政府可以用權把你的財富沒收，所以要追求權力……。孔子說，追求權力也沒有用，人成長自己才是最後、最終極價值的體會，然後「道」的觀念出來。所以孔子說：「君子憂道不憂貧。」不用擔心吃的問題，不如擔心道在我們的社會中是否存在，人是否明白、理解。擔心道不能實現更重要。

孔子也贊成國家的經濟發展，他說：「富貴如何求，雖執鞭之士，吾亦為之」；得到富貴要以其道而已。但我們知道有更高的價值觀念，所以孔子又說：「士志於道而耻惡衣惡食者，未足與議也。」一個讀書人，如果立志求道，立志提升自己，但還會擔心吃得不好、穿得不好，那麼也不用浪費時間跟他討論，他還沒有醒過來。孔子不是放棄他，而是他現在有局限，說下去也沒有用。人的成長是要付代價的。孟子也說：「無恆產而有恆心者，惟士為能。」沒有恆產，但他的志向沒有變、他的立心沒有變，只有讀書人才能堅持。老百姓便不能了，沒有恆產，故沒有恆心，因為一般人需要安全感，以為要有財產才有安全感。

對道的發現之後，我們讀書人對道要有所承擔。這是第三步。第一步、我們有憂患；第二步、我們發現了道；第三步、我們對道要有所承擔。讀書人以道自任，我們連王侯也可以看他不起。這個精神從曾子到孟子表現出來。「視大人而藐之」，讀書人的自重很重要。現代讀書人哪有這種氣魄？見到人家有錢便低頭了，讀書人的志氣都沒有了，還說承擔？我們讀書人明白我們向道負責，使命在我們身上，我們要承擔道，所以我們的生命與道合一。那些有錢的人、有權的人，他們跟道還未合一，只是有權有富貴，比我們還差很遠！所以在他們面前為甚麼要自卑？不用自卑！你看孟子多厲害。我們的道統比政統還要高。曾子說：晉國跟楚國很有錢，他們講他們的財富，「我以吾仁」，我有的是性情、有的是道德修養；「彼以其爵」，他有位置、被封為公卿，「我以吾義」，我有道義。故我根本沒有自卑的理由。孟子再引這些話，故有「天爵人爵」，有天給我的爵位，有諸侯封給我的爵位；「仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。古之人，修其天爵，而人爵從之。今之人，修其天爵，以要人爵」，多糟糕。我們本身的修養、本身性情的發揮，充實我們的人格，就是上天給我們最高貴的，比諸侯封給我的更高貴，那些大夫、做官，算甚麼？我們自己本身就很高貴。諸侯大夫，政治權力構成一個政統；讀書人建立起道統，承擔道統，任何時候都要維護道統，將憂患轉為動力、轉為承擔、轉為開創、轉為領導一個時代。這些都是靠讀書人。

不過，在歷史的具體行程是很痛苦的，因為他是從現實走向理想。我們雙腳踏在地上，眼向上看。簡單說：我們要吃飯、要生存；生存也不成，如何去承擔道？這與現實便可能發生很尖銳的矛盾。這時候怎麼辦？這是考驗。考驗是最難過的。讀書人沒有財富、沒有權力，甚麼世俗的價值你都沒有，你憑甚麼去跟他們鬥爭？你只有一點：你個人的生命、你個人的修養、你個人的學問、你個人的人格，即是只有你自己。所以在此堅持嗎？很多人都過不了。故孟子說：「唯士為能。」真正的讀書人才能做到，你的生命真正跟理想統一了，你的生命已脫離了動物的世界，轉化成為很剛健的人生，《易經》所說的：天行健，君子以自強不息。你要真做到這一步才成。但在歷史上，做到的人很少很少，所以很讀書人在過程中退了；

有的人叛變、有的人放棄、有的人妥協，只有少數人能堅持到底。歷史就是這樣。（未完，待續；本文節錄自「讀書人講座」第二輯第三講「中國讀書人的憂患意識」，2009年5月3日）



孔子的成長。陳文傑先生書。

讀史劄記

刎頸之交

朋友是中國文化所重視的五倫關係之一。漢語中有很多描述友情的成語，如刎頸之交、莫逆之交、貧賤之交、患難之交、義結金蘭、情同手足等等，舉不勝舉。《史記》中也記載了很多人物之間的友情。比如司馬遷以「刎頸之交」來形容的就有兩組人物，一是廉頗和藺相如，一是張耳和陳餘。但是，有意思的是，這兩組人物的關係卻存在著前後完全相反的變化。前者從對立到化解，成就了一段「將相和」的歷史佳話；而後者則從交到仇敵，不僅反目為仇，而且拼了個你死我活，令人唏噓感歎。

張耳和陳餘的故事發生在秦末戰爭的大背景下。他們的人生變化和跌宕起伏的時代息息相關。在秦滅六國之後，張耳和陳餘作為當時的豪傑之士，遭到秦始皇的懸賞通緝，不得不遠走他鄉，隱姓埋名十多年。他們以看門小卒的身份藏身市井，直到陳涉大澤鄉起事，才一起投奔到了陳涉麾下。之後，秦末各路諸侯開始爭搶地盤，張耳陳餘共同擁戴了趙王，成為趙王身邊的左膀右臂。但是，



張耳與陳餘

隨著戰爭形勢的演變，曾經一起出生入死的兄弟，開始互相猜疑，失去了往日的信任，最後徹底決裂、兵戎相見。

共患難而不能同富貴的例子，古往今來比比皆是。司馬遷對此無限感慨：張耳、陳餘身處貧困卑賤之時，可以毫不猶豫地為對方犧牲，何以有了權力地位之後，卻相互攻擊，乃至欲殺之而後快。「何鄉者相慕用之誠，後相倍之戾也！」曾經彼此傾慕，坦誠相待，為何相互背叛時竟如此狠戾！人與人之間的交情，為甚麼會發生這樣翻天覆地的變化？「豈非以勢利交哉？」

人的情感為甚麼在權勢和利益面前就轟然崩塌？司馬遷在這篇文章中婉轉地給出了一個答案：「所由殆與太伯、延陵季子異矣。」他認為張耳和陳餘之所以會反目成仇，歸根結底是他們所行的路徑與太伯、季筭不同。太伯和季筭皆以讓國聞名。而張耳、陳餘面對權力卻絲毫不讓。人一旦陷入爭權奪利之中，情義便被拋之腦後。

反觀《史記》中所描寫的另一對朋友：廉頗和藺相如。雙方本來的身份差異很大。廉頗身為武將，戰功赫

赫，官拜上卿。而藺相如只是一個宦官的門客，身份低微，因為偶然的機遇，出色地完成了完璧歸趙的任務，才受到國君提拔；之後又在秦趙兩國渾池會盟上，維護了國家的尊嚴，從此地位一躍而在藺相如之上。廉頗對此甚為不滿，認為藺相如僅憑口舌之勞，豈能與攻城野戰之功相提並



廉頗與藺相如

論？於是出言挑釁，欲羞辱之。藺相如面對廉頗的發難，沒有據理力爭，而是選擇避讓。他考慮的不是個人的顏面，而是國家的利益：「強秦之所以不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎共鬥，其勢不俱生。吾所以為此者，以先國家之急而後私仇也。」藺相如的深明大義，化解了劍拔弩張的形勢，使廉頗幡然醒悟，負荊請罪。兩人從此結為刎頸之交，而趙國在這一階段，因將相和睦，使強秦不敢輕易發兵。

故曰：道義存心，方有所謂刎頸之交。

張靜博士

新加坡國立大學哲學博士
霍韜晦教育文化基金董事

中國佛教藝術珍寶館

免費參觀
歡迎預約
27608878

地址：
九龍觀塘興業街20號12樓

佛本無相，相由心生。佛像蘊含著人們心中追求的最真摯情感，雖形骸相異，但都安詳平和。瞻仰每尊佛像，細聽故事，了解佛教藝術風格特色和信仰譜系。

專業解說：李致中先生、張文穎女士
廣泉先生、許文穎女士

法住機構
The Dharmasatthi Group

唐代社會的
中西文化交流與融合

講者：羅永生 博士
香港樹仁大學歷史學系副教授

講座內容：
以胡漢融合為主體的隋唐兩朝統治者，對入華外國人採取了更加寬容的開放政策，不但積極吸收外國人入唐學習，認真保護外國來華商人的貿易利益，而且還採取一些鼓勵外國人在華定居的政策，從而又為外國人在中國的僑居生活提供了便利，甚至舒適的條件。大量西域胡人入居中原，不斷漢化，而隋唐社會亦因而充滿了外國風尚。

日期：2024年4月13日(星期六)
時間：下午2:00 — 5:00
費用：全免
語言：粵語
地點：法住機構
網站：www.dbi.org.hk
電話：27608878

讓孩子健康成長

聽故事學歷史：華夏發源的故事（二）

作者按：本文的寫法，並非以一種嚴格學術的進路，而是以「長輩講故事」的模式。或者在開頭加上下述語句「我從前就是這樣從長輩處聽到的，現在我就講給大家聽吧」，那就很能道出本文的味道。正因如此，本文必含不少疏漏處，請諒。

我們舉一些遠古領袖作為例子說明。



軒轅黃帝

軒轅黃帝

軒轅黃帝，姓公孫，名軒轅，是一位非常偉大的領袖。黃帝生活於距今約四千七百年前。他經常巡視各地，幫助人民，使大家有快樂的生活。他教導人民生火造飯、吃熟食，又創紡織技術，製作衣服冠冕，禦寒護體。他又命助手發明不同的工具或技術，如定立曆法、發明算數、音樂、樂器、弓箭、船、指南車等，又讓倉頡造字。另外，黃帝的妻子嫫祖教導人民養蠶取絲，造成美麗、舒適、高貴的衣服。

由此可見，作為一個領袖的黃帝，他並沒有高高在上，與民眾有隔膜，反為是十分親民，而且親力親為，為人民的快樂生活無私付出，在過程中，有很多新發明、新創造。在這些發明當中，我們會特別講一下有關漢字發明的文化價值，此留待下文分解。文字不僅僅是一種記錄工

具，而且是一種文化思維的表現。

神農氏

作為一位領袖，神農氏看到人民主動努力耕種，為生活、為家人、族人付出，心裡十分欣慰。然而，他心裡面一直都在想著一個問題：如何可以進一步改善人民的生活、令大家可以更愉快的生活呢？這個就是自古以來，華人都追求的「安居樂業」的理想。這個責任，神農氏並非委之於他人，而是常常放在心中，日夜思考。於是他常常與助手們研究改善生活的辦法。皇天不負有心人，他們終於發明了一些耕種工具讓人民可以提高效率，又教導大家如何按照天氣循環的規律來耕種，增加收成等。神農氏常常親自帶領大家尋找肥沃的土地去開發耕種。神農氏又發現，很多人因為採摘野生植物食用而時有中毒之情況發生，他為了人民的安全，於是親自（而不是要求其他人）去「嘗百草」，並且把各種植物的特性、作用、味道、生長情況等記錄下來，使大家對各種植物認識，避免採摘有毒的、不適合食用的植物。我們不妨想象一下下列情境：一大早，天還沒有亮，神農氏與幾位助手吃過早飯後，一起上山視察。當他們發現一些不認識的植物，便停下來觀察記錄，然後他就伸手採摘品嚐。助手們欲出手阻止他，神農氏便對大



神農氏

家說：「作為大家的領袖，我是有責任去保護大家的。現在這種植物是我們所不認識的，不知道是否有毒性，那就由我來嘗試吧，我不希望看到你們任何一個人受到傷害。」大家都爭著說：「我們怎麼忍心讓你去冒險呢？」神農氏就說：「就算我有甚麼事情也好，為了大家的幸福，一切都是值得的！」大家都很感動，心中就默默為神農氏祈禱。說罷，神農氏就把植物吃掉，然後坐下來休息。大家都很緊張的看著他。過了一會，神農氏就站起來跟大家說：「這個植物味道很好，又甜又多水分，我們多採一些，帶回去讓其他人分享吧！」大家都非常感恩，很高興的採摘野果。

從神農氏身上，我們看到的是勤奮、懂得要求自己、無私付出、承擔精神、創造精神等，這些「特質」，同時也是「華夏」人所嚮往的精神，而且不單止是欣賞，也努力從自己身上實踐。這種「嚮往」與「努力從自己身上實現」的精神，成為一種「文化方向」，一代一代傳下來。事實上，在遠古時代有著很多擁有理想人格的領袖，包括伏羲、黃帝、嫫祖、有巢氏、燧人氏、堯、舜、禹、商湯、周文王、周武王、周公旦等。這些領袖，不單止帶領著先民在生活文明上有所開創，而且還在文化上、人生價值追求上，開啟了一個路向，就是追求「人要有文化修養」的方向，為中華文化打下了很好的基礎。

（未完，待續）

許志毅先生

馬來西亞喜耀學校性情教育顧問、喜耀粵西學校榮譽校長、道德理論踐行研究中心會長



法住機構
The Dharmasthiti Group

喜耀小生命課程從一九九五年開始設立，秉承教導孩子修養，增加內涵，學做人的宗旨，並以霍韜晦教授所提出的「性情教育」為本，從中國文化經典中選出精要的教材，如《論語》、《詩經》、歷史故事、詩詞、禮儀等，以讀經、歌曲、遊戲、角色扮演、分享、才藝等多元化的形式開發孩子的美善性情，培養身心健康、有志氣、有勇氣、有擔當、孝順懂事、能分辨是非的好孩子。

適合年齡：3-10歲

時間：逢周六下午2:30-4:30pm

地點：法住機構（九龍觀塘興業街20號12樓）

學費：每節\$175

備註：每月持續開班，按月收費。

查詢：（852）27608878

課程導師：
李錦招博士（華東師範大學哲學博士、喜耀生命主導師）
主持：
何玉嬋女士（資深兒童教育工作者）



喜耀
小生命

月班課程

你覺得孩子難教嗎？
你懂得如何教導孩子嗎？

思想家、教育家、國學大師、現代禪師、性情學創設者

霍韜晦 教授創辦

喜耀生命

社會很混亂，變化太快嗎？令你無所適從嗎？人生匆匆，究竟為甚麼？

向外求，向人求，不如向內求。

找到自己成長的基地，勇者無懼，才是辦法。

請來參加已有二十九年歷史的「喜耀生命」課程，由李錦招主導師率領資深導師團隊，秉承霍教授教學宗旨，繼續為來學者燃點心燈，開展喜耀生命。



法住機樞

The Dharmasthiti Group

初階課程（中國肇慶）

第4屆 24年7月18-21日

地點：廣東省肇慶市高要區活道鎮橫石村抱綠山莊

費用：人民幣 8,800

- 由喜耀人介紹，可享七折學費優惠
- 二人同行半價
- 以上兩個優惠只能用其一

香港電話：852-27608878 曾先生

國內電話：86-19518945775

微訊ID：dbi_1982



喜耀生命（肇慶）
初階課程報名表

初階課程（新加坡）

第108屆 24年5月22-26日

第109屆 24年8月21-25日

地點：東亞人文研究所

（61 Kaki Bukit Ave 1 #06-26 Shun Li Ind Park S417943）

費用：S\$1,780

- 二人同行半價（開課前一個月完成報名及繳費方享有此優惠）

電話：65-68421123 林小姐

WhatsApp：65-84695018



喜耀生命（新加坡）
初階課程報名表

四方就是一方

——感師日致霍師信之二

曾怡省（香港）



霍教授與團員攝於印度靈鷲山，1995年。

敬愛的老師：

在今年「感師日」敬讀你的講辭，讀至：「你在哪裡，哪裡就以你為中間，跟著有四方，所以你跟所有的人都有關係。我們該有共同的危機與共同的承擔。……四方就是一方！」時，心很觸動，復想起您教導我們一件往事，謹敬陳如下：

觸動的是我參予「喜耀合唱團」，深感若要唱好「性情歌曲」，始於各人的苦練，成於團練合唱，而後者猶為關鍵。因為同道之間，總有一些團員長於音韻，有些善於節拍，有些對您所寫的歌詞很有感受。在小組各自練習或全體團練往往見此參差。但無論誰善音韻誰長節拍，在指揮老師的悉心指導下，會互補不足，因為我們都很想唱好這首歌。這是我們共同的心願。所以各團員各聲部慢慢自然地「合」起來……

我想，即使有一團員全能地掌握音韻節拍歌詞，這都毫無意義。因為最終是「成於合唱」。而很感動的是，我們多年同道的情誼，是互相幫忙，互相提點，很感恩老師在您成全我們，在您教帳下成就我們這喜耀團隊，這份情誼令喜耀合唱團能不斷有所寸進。因為我們心意一致，共同面對，共同改善，單就這練歌過程，足令我一再感受其中深意。

又想起一九九五年你帶領我們印度文化之旅「追蹤佛陀的足跡」，其中一天遇上大塞車，車子塞在路上久久不動，問司機，只是懶洋洋地敷衍。很記得當天你迅速和導師們、旅遊領隊商量，然後宣布：我們全體團員下車步行至酒店，行李留車上，我們要掌握我們的旅程，採取主動……你那份氣慨和導師們的堅定，令我們想起喜耀課堂鍛煉的氣氛，於是車上各團員男女老幼很快就分出不同小組，然後魚貫下車，在那長長車龍的公路旁很有隊型地向著酒店方向前行，枝生兄還將他的女兒騎在他肩上卓立隊中，眾人以孩子為旗幟，有序前進。老師您瞻前顧後，不斷和幾位導師點著人數……期間見三輪車，您立即截停讓女士和孩子上車先到酒店，團員亦很合拍變陣，結果在步行和三輪車輔助並進下，我們陸續到達酒店。那邊酒店已預備好熱騰騰晚餐等待我們。您還在飯前為我們打氣呀！

用完晚飯後不久，旅遊車和行李終於到酒店了，大家歡呼正要提取行李，您站起來朗聲說道：「希望大家緊記今天的經驗，人生路上要主動，成大事者非單打獨鬥，如《易經》〈同仁卦〉所說，心中要有信念，纔能凝聚四方。今天大家都倦了，有機會我會再講解，但是，今天已是一好好的學習，大家好好感受。」

老師，當我讀到「四方就是一方」，心中呈現你那天在風沙滿路長車龍旁的音容，你一馬當先、照顧整體、當機立斷的氣慨，已很有力地教導感染我們，甚麼是「同仁」？甚麼是和而不同？我會謹記今年「感師日」的領悟，「四方就是一方」，「每個人都是中間，所以我跟所有的人都有關係」，讓我明白到始於勤學，成於和合，只有自己先成長，纔能感動別人，和而不同，凝聚四方。

我們會努力！

歷史從這裡開始

記「喜耀生命」勇耀班及 持續學習班學習日

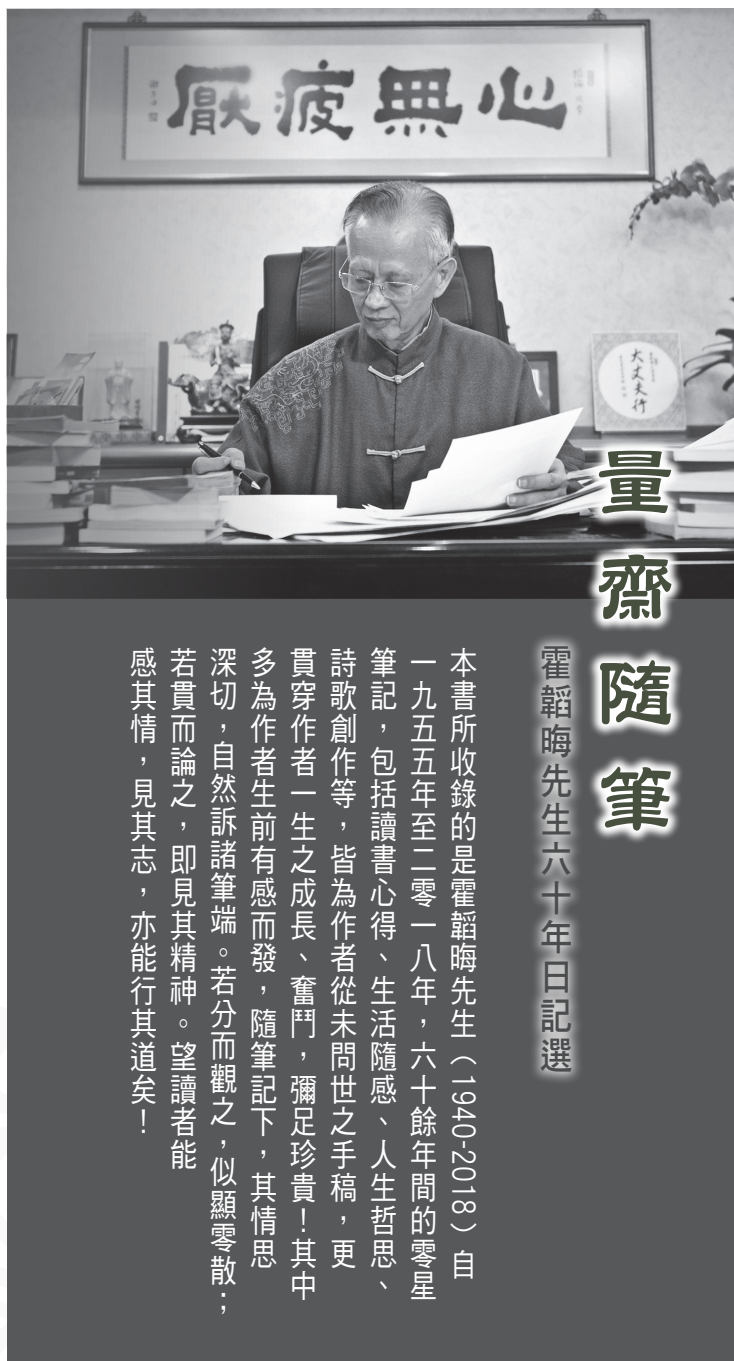
林媚（溫州）

三月十七日，「喜耀生命」勇耀班及持續學習班學員線上、線下齊聚學習，主題為「歷史從這裡開始」。

首先，由王卓雄導師帶領同學靜坐，問自己是誰？作過甚麼？何以有這麼多人愛惜自己、為自己付出？之後，張靜導師為大家講解霍韜晦老師的〈歷史從這裡開始〉，以及《史記》的〈太史公自序〉、〈報任安書〉。她先展示司馬遷的生平以及他如何升起理想，讓大家思考歷史的意義在哪裡？法住這理想事業，最初正是從霍老師的一念不忍而來。再從生命的價值要在歷史中實現這個角度來解讀〈伯夷列傳〉、〈屈原賈生列傳〉，思考人能無怨嗎？善有善報嗎？生命有不同的價值，死有不同的意義，若能在歷史中找到自己的位置，會找到答案。

歷史人物實踐了他們的價值，那我們呢？導師們選取了霍老師撰寫的《生之歌》。看似簡短的歌詞，一步步道出生命之本，教我們如何思考、如何實踐，最後一句「天滿情」，讓我們感到天地與我們本來相通，沒有隔礙。

通過幾年「喜耀生命」的學習，我與家人的關係已有很大進步，我體會到生命與人打通的重要，特別是與親人關係的打通而帶來的心的力量。我要在這個點上不斷的深入，用心體會「情」的流通，確定方向，付諸行動，堅定不移，影響身邊更多的人進入性情世界，體會性情的美妙。



霍韜晦先生六十年日記選

量齋隨筆

本書所收錄的是霍韜晦先生（1940-2018）自一九五五年至二零一八年，六十餘年間的零星筆記，包括讀書心得、生活隨感、人生哲思、詩歌創作等，皆為作者從未問世之手稿，更貫穿作者一生之成長、奮鬥，彌足珍貴！其中多為作者生前有感而發，隨筆記下，其情思深切，自然訴諸筆端。若分而觀之，似顯零散；若貫而論之，即見其精神。望讀者能感其情，見其志，亦能行其道矣！

靈根再植讀書營暨喜耀粵西學校二十五周年校慶

參加者感受分享（節錄一）

陳潔明 這次讀書營，讓我返回初心，要修養自己，要常讀霍老師的文章。願性情文化不死，一代傳一代。

廖坤旋 讀到〈花果飄零與靈根自植〉，聽到導師們說唐君毅先生、霍老師等前人為中華民族文化的沒落而作出的貢獻，想到這些為了傳播性情教育而鞠躬盡瘁的人，心裡很是心疼，也很想出自己的一份力。

梁艷顏 令我驚喜的，是在喜耀粵西學校見到一班幼兒在樹陰下，在大自然的環境中和老師一同玩耍，孩子都是眼睛發亮笑聲不絕。他們的快樂來自感受到滿滿的愛，來自對老師的信任，這是他們生命向上的泉源。

靈根再植，性情之花開出了。性情教育不再是一個難以踐行的理想，而是可以具體執行的。感恩粵西學校的所有教職員工，不辭辛苦，為落實性情教育努力以赴，我有信心霍老師的大願，很快得以實現。

郭淑儀 煙雨三月，墨綠繞莊，波光竹柳，教人緩下心情。團友叨唸的是儒家文化，先師遺教，能使學生念念激情，那已是陶冶性情之外，霍師定是作對了些事情。兩天後親訪喜耀粵西學校，頓然明白是一個理念的貫徹實行，從無到有，其中的堅毅克難，至新苗茁長，正是動人心弦之處。

身為中國人，與儒家習性已是耳濡目染，密不可分；身為歷史人，對儒家的特性是心有所然，這所然也可以再有所思，再有所展。


張靖和 在湖畔，挨著上師和導師們當年種下的樹旁邊，我和女兒精心種下兩顆沉香小樹苗，輕輕對它說：你要好好成長，守護著山莊，守護著性情文化。我們會回來看你的。我對著小樹、對著天空立下自己的誓言，「堅持讀書，勇於鍛煉」，大聲告訴天地，擊鼓為證。那一刻，我有一股力量從內心湧出來充滿全身，自己能定定的立於天地間，心中更加確定那個方向。

張洛笛（五歲） 我這次參加活動，覺得很幸福。大家都很愛我。錦招導師牽著我的手走路，我感受到他的文化和他的愛。

陸惠娟 在山莊擊鼓立志，我很用力的說出「我要堅持理想，克己復性」。到喜耀粵西學校，感覺到性情文化在此生根開花。聽師母（梁校董）的分享，這些年她真不容易，不望回報，就是為繼承老師的文化事業奮鬥。這讓我非常感動，頻頻熱淚盈眶，也令我心志更加堅定，我要更用心去做好我的幼兒工作。

楊少卿 我印象最深刻的，是閱讀唐君毅先生的文章，它們使我對生命有更深刻的了解。

探訪喜耀粵西學校的時候，我深深地感受到霍老師對我們以及這個世間的愛！雖然他已離我們而去，但透過一花一草，以及同學一點一滴的建校分享，使我對霍老師敬佩萬分，不禁淚如雨下。



法住機構
The Dharmasthiti Group

香港故事——

戰後重建與民生（下）


講者：劉子文先生
(香港浸會大學社會科學碩士)

一九四五年八月十五日，日本宣佈無條件投降，香港重光，正式結束了長達三年零八個月的日佔統治時期。

戰後香港，百廢待興，人口亦由戰事剛結束時的六十餘萬急增至一九五零年的逾二百萬人。人口的驟然急增，對當時港英政府的管治帶來了挑戰。

本課程以此為基點，從民生的角度，嘗試了解當時市民的真實生活。如何由「一家八口一張床」的街頭俗語進步而成為工業化城市的演變過程，當中有苦有甜，誠邀您一同參與。

日期：5月8日（逢星期三）
時間：晚上8:40-10:10
學費：會員\$500(共4講)
地點：法住機構
網站：www.dbi.org.hk
電話：27608878
備註：可連線上課



請掃QR Code報名

淺說近代史

天國逆子——洪秀全（四）

劉子文（香港，法住文化書院兼任講師）

回憶前文要旨，洪秀全能領導太平天國運動可算是歷史的偶然，那麼歷史的必然又是甚麼呢？原來和客家人有關，有啥關係呢？這和「土客之爭」有關，怎樣理解呢？太平天國運動起源於廣西偏僻之地。自明朝以來，中國的人地矛盾就十分尖銳，及後更演變成為了持續了數百年的「土客大械鬥」，香港學者鄭德華在三年前就曾出版過一本專書探討這個問題。

甚麼是「土」？甚麼是「客」？原來兩廣地區主要有兩大族群，一種是「土人」，這是指早期在此生活的漢人、壯族人等等，其次是客家人。客家人比土人到達兩廣地區的時間要短一些，所以質量較好的田地早已被當地人開發及佔據，客家人的生活比較艱苦。這種對生存資源的爭奪不斷持續著，當地人恃著擁有較多社會資源而招兵買馬，並頻繁向官府施壓。而客家人只能靠扼踞山地險要，依靠土樓等設施進行防禦。

這種衝突早已使兩廣地區成為了一個巨大的火藥庫。而客家人洪秀全剛巧此時舉起義旗，以宗教天父天兄之名，提倡人人平等，自然能夠觸動人心，浩浩蕩蕩的太平天國運動便應運而生了。在洪氏及各方弟兄的努力下，聚集了一班非常優秀的軍事人才，包括富有領導能力的東王楊秀清、西王蕭朝貴、南王馮雲山、北王韋昌輝、翼王石達開、燕王秦日綱、以及後期的干王洪仁玕等等，他們都是客家人。洪仁玕更曾經來過香港，與香港展開了一段特別的文化思想交流，值得我們再去認識。

此時此刻，筆者亦想和各位先分享一下兩位著名研究太平天國運動的學者，他們一生簡樸治學，作育英才。站於學術巨人的肩膀上，我們將會看得更高更遠。他們分別是羅爾綱及簡又文。

羅爾綱（1901—1997），廣西貴縣人，中國著名歷史學家。中國社會科學院近代史研究所研究員，他是胡適的學生，畢生研究太平天國史。簡又文（1896—1978），祖籍廣東省新會縣，也是著名的歷史學家。一九四九年後從內地移居香港居住。香港大學東方文化研究院名譽研究員，著有多部相關的權威作品，稍後再和各位分享。

法住文化書院 · 2024年 · 春季課程 ·

· 《易經》與當代文化 ·

講者：李錦招博士（華東師範大學哲學博士，專攻中國哲學）
時間：5月7日起（二）7:30-9:00pm
學費：會員 \$1200（共8講）
備註：可連線上課

· 香城故事：戰後重建與民生（下） ·

講者：劉子文先生（香港浸會大學社會科學碩士）
時間：5月8日起（三）8:40-10:10pm
學費：會員\$500（共4講）
備註：可連線上課

· 中國佛教的「圓融」之路——佛教東傳 ·

講者：李致中先生（斯里蘭卡凱拉尼亞大學佛學碩士）
時間：6月18日起（二）7:00-8:30pm
學費：會員 \$1000（共8講）
備註：連線上課

· 詠春拳 ·

導師：梅毅敏先生（資深詠春導師）
時間：逢星期二 7:30-9:00pm
學費：會員 \$150（每節）

· 中式服裝製作 ·

導師：黃文心女士（師承正宗海派手藝，致力承傳精粹國藝）
時間：逢星期二 7:00-9:30pm | 逢星期三 3:30-6:00pm
學費：會員 \$250（每節）

· 古琴班 ·

導師：曾俊先生（香港理工大學工商管理碩士，師承古琴名家唐健垣博士，善古琴、書法）
時間：逢星期六 6:00pm-7:00pm | 逢星期六 7:00pm-8:00pm
學費：會員 \$220（每節）

· 山水及花鳥水墨畫班 ·

導師：李盛強先生
時間：逢星期三 7:15pm-8:45pm
學費：會員 \$120（每節）

· 國學 ·

· 歷史人文 ·

· 佛學 ·

· 品藝 ·

品藝課程均為月班，每月開班。尚有其他課程，請瀏覽 www.dbi.org.hk



法住機構
The Dharmasthiti Group

現代經濟學，表面看來科學，專業與輝煌，但恐怕只是如「七寶樓台，拆下來不成片段」！經濟學中的四大領域：一、微觀經濟學；二、宏觀經濟學；三、經濟增長；四、產出分配都犯上了不少嚴重的謬誤，不少理論成為形式化的教條，甚至異化為形而上學的「神話」，與它的所聲稱的科學性背道而馳。主要原因是過往經濟學者未能從最基礎角度，歷史與演化角度以至用全域角度處理這門重要的學問。

作為一個資深及國際性的經濟學者，胡教授將對上述課題細細道來，並指出應該如何作出全面及徹底改革。

九次講座講題：

- 一、人機傾軋的千年巨變將臨，你準備好了嗎？對人工智能衝擊的評估
- 二、進入老子的思維世界：還原《道德經》的真面目
- 三、中華文化的香火：儒家主流經典《四書》的解讀
- 四、《心道危微》：人類智能簡史及未來惡夢
- 五、取代錯誤百出的主流經濟學：胡氏經濟理論
- 六、鳥瞰文采風流的中國詩詞發展史及寫詩入門
- 七、與蘇東坡同行：探索蘇東坡的內心世界
- 八、憂患的年代：晚清及民國名人的身影與情懷
- 九、《孫子兵法》及其伸延：生命戰場與生命策略

第五講：4月20日（星期六）
時間：下午2:30-5:00
費用：每講學費150元
地點：法住機構（ZOOM同步進行）
網站：www.dbi.org.hk
電話：27608878

報名請掃 QR code



第五講 取代錯誤百出的主流經濟學：胡氏經濟理論

講者：何國亨教授
同場座談嘉賓：陳弘毅教授

第二集

