

文化回歸生命 讀書長養性情 文化回歸生命 讀書長養性情 文化回歸生命 讀書長養性情

## 只有行動，纔能創造歷史

### ——「喜耀教育文化基金」成立勉辭

霍韜晦



霍韜晦教授(1940-2018)  
當代思想家、教育家  
法住機構創辦人

在香港，法住學會的工作，常是開創性的，不只在觀念上開創，還要在行動上開創。

二十年前，我已經提出佛教思想要現代化，

對佛教的基本觀念要有新詮釋，同時對佛教的精神亦要有新體驗。但新詮釋不能胡來，必須有語言、文獻、歷史、社會、哲學與現代思考方法的訓練，對生命有感受，對現代文化有了解，纔能推陳出新。結果我以「如實觀」一概念總結佛教的精神，把「如實觀」看作佛教成就其理想生命的基石：自原始佛教以後，其他部派、大乘諸宗，不能違背。

有如實之觀，即有如實之行。這不只在研究上，要如文獻之實、如歷史之實，同時亦要使佛教在今後的發展上，如時代之實，如人類需要之實。要作到此步，便要有遠大的眼光，通盤的考慮，透入人生的睿智。否則，將為現實的假象所蔽。

現代人特多假象。一方面是由於傳統價值崩潰，如韋伯所說：「魔咒解除」，但新的目的價值卻不能建立，結果人只有自己摸索。另一方面是各種學說思想的平面化，即使同以「人」為對象，亦有許多分科：社會學、人類學、心理學、法律、行政管理、經濟、政治……無一不是專業，亦無一不是自劃空間，結果互不相通。專業的界線愈嚴，彼此的疏離感愈大，知識的分化導致生命的破裂。更嚴重的是：在商業社會之下，「專家」或專業人士不過是售賣其知識為生，自身亦淪為工具。如此下去，生命必死，因為生命已不知往何處去。

法住學會策劃「喜耀生命」課程，從某一意義上說，正是要面對這一危機，使生命再得其奮發，領悟到自己的責重，無懼於社會的壓力，突破習氣的封鎖，從而自尊、自重、自勵、自行。課程開辦以來，極得同學們擁戴：初級班已有多人畢業，而高級組第一屆亦將完成。尤其難得的是，第一屆高級組全體四十三位同學，秉承「法住」之開創精神，於身受啟發，獲得自我的喜耀之餘，出其慈悲，發其大

願，要把東方文化對生命的成長的貢獻推廣給社會，傳揚與下一代，於是發起成立「喜耀教育文化基金」，交給法住學會管理，用意也就是支持學會，落實其多年從事教育文化工作之理念。

同學們的壯舉，我很感動。人能夠突破自己的局限，獲得生命的成長，這固然喜耀；能進而關懷別人、關懷後世，有如此廣闊與久遠的器識，就更值得喜耀了。雖然，第一屆高級組同學人數不多，第一次的籌款活動限於客觀條件，成績亦可能未十分巨大，但君子以誠意為先，最重要的是行動，開出歷史的第一步。相信在這精神的帶領之下，「喜耀生命」的後期同學，一定接棒投入這一有開創意義的工作中。放眼世界、教育的目標已經失落，誰能撥亂反正呢？空言無用，總要有人開始。孔子說：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」（《論語》〈子罕〉）

只有行動，纔能創造歷史。我身為課程之主持者，當與諸君子共勉。

\* 原刊第一屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會特刊，一九九四年十二月三日

## 以文會友，以友輔仁

### 法住十一月文化活動



← 「孔子的學習之道」講座

主講：潘銘基教授

日期：23年11月18日

↓ 「進入老子的思想世界」講座

主講：胡國亨教授·座談嘉賓：盧瑞珊會長

日期：23年11月25日



法住機構  
The Dharmasthiti Group

祈福

福慧雙修，餘蔭子孫  
文化護持，功不唐捐  
祈福位

《易經·繫辭》道：「寂然不動，感而遂通天下故」。「感通」是人類性情先天能力的具體表現，是故，在我們這個祈福堂內，各祈福者，由於可以每天親近聖賢，必能感通體悟他們的智慧與學問，從而獲得加持，成為一個有修養，有智慧的讀書人；同時又能得到諸佛菩薩保佑，讓大家福慧增長，早得正果。

藉此，我們能與法住好友結緣。今天法住機構特選出五百個祈福位給會友作福供奉，這是一永久性祈福位，祈願大家「福慧雙修，餘蔭子孫」，亦能「護持文化，功不唐捐」。我們更希望會友鼓勵子女親近聖賢和諸佛菩薩。除此，我們亦設有往生祈福位，讓你摯愛的先人安置在「智慧即福德」的佛堂內，接受供奉。

歡迎參觀

地址：九龍觀塘興業街20號12樓 電話：2760 8878 / 6998 3300  
電郵：dharma@dbi.org.hk 網址：www.dbi.org.hk

## 讀書札記

# 熊十力先生 論空宗

## 見「體用論」第二章

空宗於性體寂靜方面，領悟極深，惜未免滯寂溺靜，直將生生不息、變化不竭之真幾，遏絕無餘。有宗詆以惡取空，並非苛論。空宗說涅槃亦復如幻，又說勝義空、無為空（即謂法性亦空無也）。夫勝義、無為，皆性體之名，涅槃亦性體之名。此可說為空，可說為如幻乎？說空，說幻，畢竟毀盡生生種子。清辨菩薩（空宗後出之大師）作掌珍論，直以無為性體，說為空華，極為有宗所不滿。如護法及我國窺基皆抨擊清辨甚力。平情論之，清辨講空，固未免惡取，然其見地，實本之大般若經。般若已空法相，更空法性。明文具在，於清辨何責焉。理見到真處，必不為激宕之詞。理實如此，便稱實而談，何等平易。若說理稍涉激宕，必其見有所偏，非應真之談也。印度佛家，畢竟反人生，故於性體生生真幾，不深領會，乃但見為空寂而已。

空宗唯恐人於性體上起執著，此意本未可厚非。從來談本體者，大概向天地萬物之外，去找宇宙本原。如眾盲摸象，無可證真。此輩倘聞般若，何至橫持妄見，果於自信。余誠不敢菲薄空宗，然終不肯苟同者，空宗不僅破知見，乃將涅槃性體，直說為空、為如幻。如此橫破，則破亦成執。不止差毫釐，謬千里也。

昔梅子禪師從馬祖聞即心即佛之說，後別馬祖，居閩之梅嶺十餘年。馬祖門下有參訪至其地者。梅子因問馬大師近來有何言教。參者曰，大師初說即心即佛，近來卻說非心非佛。（恐人聞其初說，即將心與佛當做神物來執著，故說雙非）梅子呵云，這老漢又誤煞天下人。儘管他非心非佛，吾唯知即心即佛。馬祖聞之曰，梅子熟了也。這個公案，極可玩味。學人勿誤解空宗，以為性體只是寂靜。正須識得寂寂即是生生，靜靜即是流行。真見本原，直起承當。人生有圓滿之發展，不陷歧途，是余不得不辨之微意也。

唐端正教授

香港中文大學榮休教授  
香港法住文化書院教授



## 明曦心語

# 處理情緒問題的首要原則：身心分離法（三）

所謂「無所住而生其心」，意思就是生命只活在當下，心因此只能也只當專注於當下，而不該留戀過去妄想未來。因為過去心不可得，未來心也不可得；因為剎那之前已成陳跡，也只能轉以資訊的方式保存；剎那之後尚未發生，並不存在；只有當下是心能碰觸到的生命實存。但既然心能作用於當下，為甚麼又說現在心也不可得呢？原來這裡的「不可得」和過去心未來心的「不可得」意思並不一樣：過去未來心的不可得是根本不存在的意，但現在心的不可得，則是指現在心是活潑潑的存在與發用，只能當下體驗而不能用我們習慣的概念思維去把握的意思，因為這樣心反而被人為的概念遮蔽而執假（概念）為真（心）了！總之，佛家不斷論證一切法無自性，山河大地都是虛幻的鏡花水月，

其實指的都是人為概念的山河大地；佛家其實是要人放下一切誤假為真的人為執著（也是一種損之又損的工夫），回到真心所照見的真實當下。

### 結語

以上列舉了道家的莊子和老子，以及佛家的禪宗的工夫修養方法，他們共同的關懷，都是希望幫助人把長期投射乃至陷溺在外物（實屬人為的概念物）之中的真心真我拔出來，恢復他逍遙自在的自然狀態、本來面目，也就是找回本性自由的真我，以濾除負向情緒的干擾。關於這些工夫的不同說法，我則以現代語言總名曰身心分離法。

當然，找回自由的真我或重證真我的

自由，只是找回自我的第一步，之後還有秉真我的自由意志重新貫注於當下生活所涉及的一一外物之中，以創造自我存在的意義價值，同時亦即賦予所涉及的外物以意義價值（在為人所涉及之前，外物本是價值中立），亦即在意義價值之創造這一層次上實現心物合一、人我合一的道德理想這第二步功課要接著去做。要走完這兩步，才算是充分地求其放心、實現自我。這充分實現的自我，相對於先證自由的真心（道家說的虛靜心、佛家說的真如心），儒家則進一步稱之為道德心。

（本文完）

曾昭旭教授

淡江大學中文系榮譽教授  
華梵大學中文系特聘教授





盧瑞珊會長

## 人類的深層心智是甚麼？(上)

「存在就是被覺知」是哲學家柏克萊的名句。這也是他對外在世界是否存在的見地。三百多年後的今天，這句話恰好也是現代認知科學家尼克·查特(Nick Chater)英國國家學術院院士對深層內心世界是否存在的描述。

人類深奧的內心世界，似乎一直難以觸摸，我們無法直接探索是那些力量主宰我們的內心世界；我們一舉一動只能隱約察覺的力量，包括潛藏的信念、欲求、動機、恐懼、懷疑、和希望等心理活動與感受，至於甚麼方法能夠探索人心深處動機，心理學家、精神分析師、神經科學家等、長期以來一直爭論不休。

科學家運用字彙聯想測驗、夢境解析、密集心理治療、行為試驗、腦部造影等，在過去一百年來都是最熱門的測試方式。但不管用那種方法，目標明確，就是要找出「意識」的心智「表層」之下，潛伏的感覺、動機、信念。簡單來說，就是要記錄深層的內心世界，但是一直都不能成功。

佛洛伊德學派的精神分析師，推測人潛藏的恐懼與慾望。心理學家與神經學科學家，則希望根據行為、心跳、膚電反應、瞳孔放大、腦血流速度等工具技術，歸納出模糊且十分迂迴的結論。但實際上從沒有人真正觀察到潛藏的信念、欲求、希望和恐懼。我們要探索內心的世界，需要好多精細的分析工具與方法；但到目前還未能成功。

尼克·查特從事三十多年心理學系的

認知行為科學，做了無數次實驗。實驗的證據，讓他得出一個截然不同的觀點。他認為如想描繪深層心智的一切，不僅實際上很難做到，而且這個想法本身就很有問題。他認為我們心中潛藏的世界，這個觀念本身就大錯特錯。

### 真正的動機

很多人以為我們做事有一個真正的動機，但事實經過各種不同方法的測試，我們都很难找出一個人真正的動機；不是因為真正的動機難尋，而是因為「根本」沒有所謂真正的動機。深層心智難以探索，並非由於我們內心幽深陰微，而是因為我們根本沒有深層的心智。

人的內在心靈世界，以及其中的信念、動機和恐懼，本身就是想像力的產物。我們從一連串的經驗中創造出對自己和他人的解讀，全是個人主觀的投射。

探索自己心靈的想法，本身有個問題：我們以為我們有某種內在功能或構造，可以用來內省，審視自己的內在世界，就像可以透過知覺構造來了解外在世界。但內省的過程並不是「知覺」，而是「創造」，即時提出詮釋或解讀，好讓自己說的話，做的事有道理。內在世界其實是一座海市蜃樓。我們無法確定這些詮釋是否就是事實。我們在解釋自身行為時，從來沒法下定論；我們對自身行為的詮釋就和其他人的詮釋一樣片面、混亂、有待商榷。

人類通常會根據常識、信念、欲求、希望、恐懼的角度來解釋自己和他人的行為，我們總認為自己這些想法，儘管細節不足，但整體精神是對的。這種觀念對心理學家特別有吸引。

### 大腦的真正工作：詮釋與創造

事實我們的思緒，包括對自己和別人的行為的解釋，非但不是對一連串內心活動的如實陳述，甚至連推測都稱不上，而是當下即時的創作；心智會不斷詮釋、證明、解釋自己的行為，我們的大腦對編造故事的能力一流，創作當場的理由能力非常強。

尼克·查特他想說服讀者，明白人類的心智是平的心靈。深度是一種錯覺，甚至其實是即興表演，創造出行為，再創造出信念與欲求，來解釋這些行為，而且做起來行雲流水。但這些當下創作，其實相當薄弱、片段和自相矛盾。

他認為心智淺薄而平坦，我們認為深刻存在的知覺情緒、自我思考、思考與選擇，全都是不存在的假象。意識經驗就是思維的一切，背後再沒有深刻的心智。當下的經驗思想即一切，內在沒有隱藏一個更深層的心智。我們有的是深厚的文學，淺薄的心靈。我們自認能觀察內心，但其實是做某種即興推論。



尼克·查特

## 霍韜晦教授著作 電子版 陸續推出

法住出版社將霍韜晦教授的數十款著作陸續做成電子書(繁、簡體)，方便更多人隨時隨地閱讀，以領受生命成長的智慧。

於以下平台有售：



Google Play Books

amazon Rakuten kobo



霍韜晦教授(1940-2018)是當代中國一位重要的思想家、教育家、佛學家，也是當代新儒家代表人物之一。霍教授以生命成長定性中國傳統文化的核心精神，並將這種學問稱為「生命成長的學問」。他為傳統文化做了大量返本開新的工作，推動「佛教思想現代化」，又主張「文化回歸生命，讀書長養性情」，由此倡行「性情教育」。

霍教授學問深厚，關懷極大，著作深入淺出，緊扣時代、對應人心；多讀霍教授著作，總能層層深入，啟發無窮。



法住機構

The Dharmastiti Group

## 思想解讀

## 夫婦相愛之道（七）

## 15 夫婦之道三：認識自己

夫婦相愛之道三，雙方要學習認識自己。

性情教育教我們認識自己。了解自己，才知道自己應該怎樣成長。

上面說過，夫妻關係最重要也最危險的，就是坦露自己。當我們毫不保留把自己的人格毒素暴露在對方面前，傷害是必然的。人在社會很會包裝自己，回到家就是另一個人，很多習氣，任性、自我中心、哭哭鬧鬧、蠻橫無理，傾瀉而出。因為他知道，無論自己多粗鄙，太太都會接受他；因為她知道，無論自己多野蠻，丈夫最後都會妥協。就算你幸運，遇到真心愛你的伴侶，但對方為了愛你，必須虛耗自己生命中的巨大能量，來化除你的毒害，不斷包容你、忍耐你。待一天，連最

後的一點愛都給你榨乾榨盡了，不是分手，就是給你狠狠報復，十倍奉還。

太多相愛，終成悲劇，就是這個原因。

所以，人必須認識自己。

有時，我們會在不知不覺間把愛變成一種要求。有一次，一對夫婦來上霍老師主持的生命教育課。這對夫婦感情很深，但相處不快樂，經常覺得對方不愛自己。經過霍老師的引導，終於明白，原來太太因為太愛丈夫，很希望老公成功、做得更好，她愈愛他，愈把這份愛變成一種要求和壓力；丈夫也很愛妻子，無奈達不到她的要求，覺得太太好像在嫌棄自己。

美好的愛，何以最後變成怨恨？變成一種要求？

霍老師帶他們看回自己的初心，告訴這位太太：「你這麼在乎你丈夫，證明你的心是很愛他的，但是，你希望對方變好，

那麼，你自己要先變好，不要把愛變成一種要求。」

說到這裡，這位太太就哭出來了，她的心打開了。然後，霍老師再教導這位丈夫，告訴他：「要感受到妻子的愛，她只是不懂表達，把這份愛變成了一種要求；你要珍惜妻子，努力學習，用愛她的心，努力成長自己！」說到這裡，兩夫妻相擁而哭，良久未止，在場眾人，莫不動容。

相愛之道，雙方要學習認識自己，成長自己。愛中必然有敬，敬甚麼？敬對方的人格。夫婦相愛，一定包含對對方人格的敬，這份愛才恆久。

（未完，待續）

袁尚華教授

中國哲學博士，專攻中國哲學、佛學



## 《論語》與修身（四）

## 我欲仁，斯仁至矣

有些宗教，有著形形色色的教條；有些上乘武功，有著無窮無盡的招式。儒家與此大相逕庭，尤其是我們所說的孔門儒家。《論語·述而》有以下的一條，看了使人充滿幹勁：

子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」（7.30）

「仁」是孔子思想體系的核心，或許我們會以為「聖」更高一級。但孟子也說：「夫聖，孔子不居。」孔子並不願意將自己置於「聖」之列。「仁」也不是容易的事情，與其距人於千里之外，孔門儒家更願意示人以易，提供一條易入之途。孔子以為仁德難道離我們很遠嗎？不是的，只要我有著對它的追求，它便會到來。

能否成為仁人，主動權不在別人身上，一切皆在我的為與不為。宇野哲人《論語讀本》說：「仁為心之德，非在外者。因為人們舍棄仁、不追求仁，所以認為仁存在於很遠的地方，但實際上並不是這樣。假如自己想去追求仁的話，那麼就會如其所願，很快便能達到仁了。」能夠自己奮力追求，不放棄，仁便指日可待。孟子也有相類近的说法。《孟子·滕文公上》有云：「顏淵曰：『舜，何人也？予，何人也？有為者亦若是。』」（5.1節錄）孟子援引孔子弟子顏淵所言，舜是怎樣的人，我也是怎樣的人，有作為的人也會像他那樣。舜是古聖賢王，本應高不可攀，但顏淵指出只要能有所作為，我們也會像舜那樣。顯而易見，只要努力去做，才有

成功的可能。「我欲仁，斯仁至矣」，這裡的「欲」字十分重要，此因我本人有欲為仁的人，仁才會隨之而到。

示人以易的不單是孔子，學生有若想到「仁」是與生俱來，不學而能的，並不故作高深。此因有若說出了「孝弟也者，其為仁之本與」（1.2）的一句話。「孝」說的是父慈子孝，「弟」說的是兄友弟恭；父母兄弟，人皆有之，能夠做到孝弟並不難，而孝弟便是為仁的根本，成「仁」便沒有難度。有若的说法十分重要，將相對抽象的「仁」，以簡單具體的「孝弟」來解決。

孟子復指出，「仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰：『求則得之，舍則失之。』」（11.6節錄）仁義禮智四端，我本來皆有，與生俱來，並非由外而至，要使四端發展而成四德，那便要加倍努力追求，不可放棄。

世事紛擾，每使我們忘記了許多我本有之的東西，而作苦苦追尋。「仁」在遙遠的地方嗎？並不是。如果結合有若所說的「孝弟為仁之本」，我們便知道「仁」確實是在身邊。吳宏一老師在《論語新釋》裡說：「孔子以為仁本來就是人心中具有的德性，所以沒有『有無』的問題，也沒有『遠近』的問題。問題的真正關鍵，在於肯不肯行，肯不肯發揮而已。所謂盡己之心的『忠』，推己及人的『恕』，也都須先求諸己。自己願意以誠敬之心來盡己待人，仁道也就在這裡面了。」這裡清楚說明關鍵在於我們自己有沒有貫徹執行，有沒有加以發揮，一切皆在我。

孝順父母，看似簡單，但現今社會時

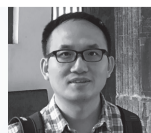
有倫常慘劇，或者年邁雙親無人照顧。孔子有說：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」父母的年紀不能不時時記在心裡：一方面因其高壽而高興，但另一方面又因其壽高而恐怕能夠伺候的日子所餘無幾。孝順父母，也是人類社會延綿不絕的關鍵。父母辛勞一生，為人子女，理當克盡孝道。而且，孝順父母並不是在父親節、母親節到臨才霎時醒覺，而當持之以恆，從不間斷。近年來不少年輕家庭移居海外，獨留年邁父母在港，不少更用為了下一代的幸福作為藉口。易地而處，他日子女長大，遠走高飛，又說出同一番的藉口，豈能無動於衷？能否孝順父母，責任在我，出之在我，全仗我能否主動為之。

兄友弟恭，面對最大的問題在於獨生子女。在古代的中國社會，「八口一家」時常有之。這個八口包括了祖父母、父母、四名子女。如果有子女四人，那便有著兄弟姐妹的倫理關係。四人一起成長，互相爭奪之餘也必能互相體諒，兄友弟恭便藉此而建立起來。父母不能永遠陪伴子女，如果有兄弟姐妹的話，兄弟姐妹不單是兒時玩伴，更是長大後遇上煩惱的傾訴對象。能否善待兄弟姐妹，責任在我，出之在我，全仗我能否主動為之。

孔門儒家的道理不會故作高深，願意示人以易，「仁」也不難做到，要完成其他事情也就毫無難度了。

潘銘基教授

香港中文大學中國語言及文學系



思想解讀

# 易經對感情發展的忠告：漸與歸妹

## 現在人的感情問題在快合快離

現代人的都市生活在高速的節奏下進行，內容也變得複雜與多樣化，我們的生活內容，相對於古代人來說變得多姿多彩，但同時也很重視每個人的選擇和個人品味，對於遷就別人、適應別人就不是那麼注意了，這便大大影響了我們的人際關係：包括了夫婦、家庭和工作夥伴，現時最流行的做法，便是合則快來，不合則去。

易經在處理人的感情世界提出咸卦及恆卦，追求感通與恆久，知道得之不易，所以循循告誡；家人卦與睽卦從正反兩面指出該如何建立家庭關係以至團隊關係；更細緻的感情發展，可參考漸卦與歸妹卦。

## 漸進者吉

漸卦上巽下艮，卦辭曰：「女歸吉，利貞。」

彖曰：「漸之進也，女歸吉也。進得位，往有功也。進以正，可以正邦也。其位剛，得中也。止而巽，動不窮也。」

說的是女子得到歸宿的過程，就是一個漸漸發展，得到應有位置的過程。所謂女歸，就是女子找到了對象，完成出嫁禮儀，找到了歸宿。「歸，嫁也。女人生有外成之義，以夫為家，故謂嫁曰『歸』也。婦人之嫁，備禮乃動，

故漸之所施，吉在女嫁。」（王弼：周易正義）

此卦九五與六二相應，兩條爻皆得正位，尤其是九五，得位而剛中，可以正身正位，建功立業，安邦定國；六二則是以靜而堅定作支持，配合九五完成廣明漸進之美，「止不為暴，巽能用謙，以斯適進，物無違拒，故能漸而動進，不有困窮也。」（同上引）

象曰：「君子以居賢德善俗。」從君子的修養來看，這一卦就見到能保持賢德品格的君子，慢慢發揮感染力，對身邊的人造成影響，而形成向善的風俗習慣，這裡也是一個漸進的過程。「季康子問政於孔子曰：『如殺無道，以就有道，何如？』孔子對曰：『子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣。君子之德風，小人之德草。草上之風，必偃。』」（論語·顏淵）君子之德風，正是漸卦要表達的意象。

初六：鴻漸於干，小子厲，有言，無咎。

在開始的階段，因為還得不到重視，很容易遭受毀謗及語言傷害，需要漸進而不躁，才可無害。

六二：鴻漸於磐，飲食衎衎，吉。

「衎衎」和樂貌，大雁飛抵磐石之上，安然得食，與九五相應，故能生樂。

九三：鴻漸於陸，夫征不復，婦孕不育，凶；利禦寇。

此爻過剛而失中，容易歪離正道而造成凶險，爻象告誡其「順相保」，即要順從夫妻正道，互相愛護才能共同面對災難。

六四：鴻漸於木，或得其桷，無咎。

此爻因大雁安棲在樹木平穩之枝丫上，可因柔順得位配合九五而無咎得安。

九五：鴻漸於陸，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。

此爻隱喻夫婦（九五、六二）因事受隔阻，時間不短，但因彼此相應信任，九五不輕信小人，六二也不急進，故外在的干擾終不能離間二人感情，其結果是吉祥的。顯示相處之道信任很重要，也不能因事反應過急過猛。

上九：鴻漸於陸，其羽可用為儀，吉。

當大雁飛到山頂，牠的羽毛成為高潔之象，漸卦之極，指向一高潔理想之志，不謀其功，但堪作榜樣。在感情世界，雖不能圓滿有應，但自身保持清潔無染，自有其價值。

## 歸妹：永終知敝

歸妹卦與漸卦相綜，可以說是從漸卦的反面看。從卦象看是上震下兌，少女配長男。此卦四爻失位，卦辭曰：「征凶，無攸利。」是個警誡語氣。

彖辭：「歸妹，天地之大義也。天地不交，而萬物不興，歸妹人之終始也。說以動，所歸妹也。征凶，位不當也。無攸利，柔乘剛也。」

陰陽和合是天地之大義，少女出嫁，得到歸宿是人倫大道的展現，才會使萬物興旺，問題是在結合之中要知道正道，而不能出位，以柔壓制剛。

象曰：「澤上有雷，歸妹；君子以永終知敝。」

便是警告君子必須長久保持順著夫婦之道而行，不可淫佚破壞此道。中庸所謂「止於至善」，「止者，必至於是而不遷之意」（朱熹：四書章句集註），便是不遊離至善正道之意，與此象辭相通。

初九：歸妹以娣，跛能履，征吉。

少女出嫁作為側室，好像足跛但努力行走，堅持前進便能有好結果，象徵客觀位置雖不理想，但堅持以婦道待人接物便能成為好事。

九二：眇能視，利幽人之貞。

古人解釋為女子嫁夫不良，但能嚴守節操，過一平和恬靜的人生。

六三：歸妹以須，反歸以娣。

女子有願望從側室轉正，但時位不當不能妄想，須安分守己。

九四：歸妹愆期，遲歸有時。

此爻代表女子期盼良配而無應，也是不能心急，有待而行，不輕易從人，只能靜待緣分到來。

六五：帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月幾望，吉。

此爻得中，與九二應，帝乙嫁出少女，位貴下嫁，尚德而不貴飾，尊貴而能謙，美盛而不盈，必有大吉。

上六：女承筐無實，士刲羊無血，無攸利。

此卦上六，女子居高位，但無應無實，猶如婚禮中祭祀之物皆空，婚禮不能完成，故妹無所歸，是人倫關係的敗壞，是要小心警惕的。

整卦來看，夫婦結合是天地之大義，但客觀上條件有差異，並非最理想的狀態，就得從個人修養中保持警惕，實行與客觀現實對應恰當之事。



### 講者簡介

香港大學文學士（1969）及哲學碩士（1972），英國倫敦大學哲學博士（1975），太平紳士（1987）。曾在美國威斯康辛大學及香港中文大學任教，並曾任香港中文大學教務長及中大東華社區書院校長。著有中英文專書二十餘種及英文學術論文二十餘篇。

### 內容簡介

近體詩始於唐世，是中國文學的一種重要體裁。要認識近體詩，就先要認識近體詩格律。粵音是認識詩格律最好的方音之一，因為粵音平仄與中古音平仄對應得相當好。在這個講座中，講者會舉例闡釋粵音與詩格律的關係，並匯報幾十年來推動平仄教學的進展情況。

日期：2023年12月16日（星期六）

時間：下午2：00—4：00

費用：全免

地點：法住機構（觀塘興業街20號12樓）

網站：www.dbi.org.hk

電話：27608878

請掃QR Code報名



## 從粵音到近體詩格律

講者：何文滙教授

### 李錦招博士

中國哲學博士，專攻中國近現代哲學、近現代思想史，現任法住文化書院副教授



【編者按】中國文化之所以悠久，是由讀書人支持的。讀書人過去稱為「士」，曾子記：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」孔子對「士」的要求極為嚴格，只有把「士」的質素提高了，脊梁挺直了，才能肩起大任。在歷史上凡有識見的人，無不重視士風的培養。

霍韜晦教授為此精心策劃了「讀書人講座——給有志者」，兩輯共十七講，於二零零八、零九年舉行，均由名家主講。現選取部分由霍教授主講的講座筆錄，分期刊出，以饗讀者。

目光短淺，只會墮落

另一方面，現實世界困難，要挺立人格不容易。宗教中的博施濟眾，就是生存是第一步，人不能解決生存問題，理想亦只是空講。人在現實之下妥協，是情有可原，但並不是應該。我們只是悲憫，不忍責怪其沒理想；但人人如此，世界便很危險。因此，社會對愈有文化、愈有力量的人，要求便愈多。你有能力也不付出，不可能指望沒有能力的人來承擔。故春秋責備賢者，而不怪一般人；看似不公平，其實是不能要求。讀聖賢書卻不能承擔責任，便是不知本分，與一般人無異。但讀書人也有生存壓力，我們可以同情了解，體諒其眼光或做法如此。

例如子夏做過魏文侯老師，子思是魯穆公的老師。但當時魯穆公要做子思的朋友，子思卻不接受，只能接受是君臣關係，因為若論德行、學問、修養，魯穆公遠不及自己，儘管是國君，也只能是師徒關係。故魯穆公送肉給子思，子思不受，而令國君丟臉。子思指出，若是以君臣關係賜贈，則必須接受；但若是師徒關係，則不合於禮。這是子思的君子自重。讀書人的骨氣，從子思、子夏身上都可見。雖然子夏重大處，不拘小節，但仍有所守。

當時有位隱賢段干木，魏文侯每次經過他門前，都伏在車子上行禮，以示尊敬。有人認為不必如此對一個隱逸，魏文侯說：「段干木不趨勢利，懷君子之道，隱處窮巷，聲施千里，寡人敢勿軾乎！段干木光於德，寡人光於勢；段干木富於義，寡人富於財。勢不若德尊，財不若義高。干木雖以己易寡人不為，吾日悠慚于影，子何以輕之哉！」（《淮南子》卷十九《脩務訓》）德即道，道是歷史文化的理想，德是個人修養，勢是現實利益。「勢不若德尊，財不若義高」，故游士中有不向現實妥協，如稷下學派中的淳于髡，一生不做官，因為他看穿了做官反而讓身價降低，要聽從別人，為人服務。他要的是清議，堅守修養德操，是個人風骨。



子思（前483年—前402年）

得勢至見用，可見是投國君所好，沒有立場，沒有信念，只要國君喜歡那一家學說，他用甚麼家都可以，只求出人頭地。但商鞅忘了，他的權位從國君而來，國君一死，就立即失勢。「法」只是管理條文，可以很嚴，但能立即能改。商鞅由於過分得罪貴族，連國君兄長亦要受刑，所以當秦孝公一死，商鞅立即失勢。當他逃亡時想投宿，但沒有證件不能住；他逃至魏國，魏國恨他助秦國打敗魏國，把他送返秦，最後被車裂慘死。

商鞅之後有蘇秦。蘇秦本來很窮困，傳說是鬼谷子學生，教人運用權勢，把握機會，投其所好。他學成後便到秦國作游士，然而當時秦孝公之子秦惠文王在位，他剛殺了商鞅，心裡根本不喜歡這些游士，甚麼都聽不入耳。蘇秦失敗回家後，一無所有，連妻子也不理他，嫂子不



霍韜晦

戰國時代的策士

——靠辯才與機會爬上高位的人（三）

給他煮飯，「妻不下織，嫂不為炊，父母不與國征戰，令國勢日衰。為了挽救國家，獻公死前認為孝公比長子聰慧，讓他以次子繼位為國君。孝公即位後，自知責任重大，即下求賢令，廣求賢才。衛鞅（即商鞅）入秦見孝公，第一次談道家之「帝」，以精神自然，不要爭霸，而應休養生息，讓百姓安居樂業，作無為之君；孝公聽後大怒，謂之「妄人」。第二次見孝公，衛鞅大談儒家之為王之道，以仁德治天下；孝公亦不滿，認為太花時間，必須要速見成效（就像美國總統任期最多八年，一定要速見成效，如此令人必然短線，怎能長遠見解？）。第三次見，衛鞅談霸道，立即有效，孝公大悅；第四次見，談變法，推行政治改革，孝公與之談了三日三夜，即任命之為左庶長，立即變法，富國強兵：削大族權力，抑百姓私鬥，鼓勵互相告發，推行連坐，獎勵公戰，廢井田，行賦稅，一統度量衡，焚各家書，統一思想，使百姓不敢犯法，使國內上軌道，軍隊充實。衛鞅升官至大良造，即宰相，最後封於商，為商君，故稱商鞅。從商鞅

下一個是張儀。其實司馬遷在《史記》中，把蘇秦和張儀的年代對調了，張儀應早於蘇秦。張儀出身前很貧窮，做隨從到楚國，楚國遺失了玉璧，懷疑是張儀所偷，打了他一頓，遍體鱗傷。他妻子叫他不要再去做游士，他卻說：「看我的舌頭還在嗎？只要還在，我就一定能成功。」結果後來到秦國見惠王，得以成功，以連橫破合縱，鼓勵六國與秦國交好，以現實為說詞，達成連橫，離間各國關係。

這一群人基於貧窮，只求出人頭地，沒有立場。所以蘇秦一開始見秦，並非談合縱，可見他們只見實現需要，投國君所好，與孔孟的讀書人精神不同。



蘇秦（不詳—前284年）

之後又有范雎。范雎善辯，為須賈門下賓客。一次隨須賈出使齊國時被懷疑通齊賣魏，因此歸國後被魏國相國魏齊幾乎鞭笞致死，還用破蓆子包著，把他扔在廁所，被人大小便在他身上。只得半條人命的范雎，跟看守廁所的人說：「只要能讓我出去，將來成功之後，必定重重謝你！」那個人報告要把范雎當垃圾扔掉，其實是藉機放他出去，然後在鄭安平幫助下，潛入了秦國。在秦國過了一年多，范雎見秦昭襄王之後，秦昭襄王下跪求教，求了四次纔肯教，為的是要對方重視自己。可見這些辯士很懂縱橫術，對人很了解，投其所好。范雎提出了遠交近攻的策略，蠶食諸侯，主張將韓、魏作為秦國兼併的主要目標，同時應該與齊國等保持良好關係，也就是孤立敵人，把對方吞併。秦國所以成功，先靠商鞅建立內部國力，再靠范雎向外擴張。

再下來是李斯，他是荀子學生。荀子是儒家大師，講士君子的概念，以對應當時游士、策士太多，要顯示儒家精神，堅持人格和原則。李斯說自己的書讀不下去，因為太窮了，他要去求富貴；他做不到「士志於道」，只能講現實，離開老師去見秦始皇，再做商鞅的改革；加上韓非子（也是荀子的學生）的力量，終於成功，被拜為相。

秦國有一個傳統，是對列國爭霸的決心。秦始皇死後，太子扶蘇外放邊疆與蒙恬駐守。宦官趙高不學無術，要讓胡亥登基，改聖旨並與李斯合作；這些人沒有骨氣，只講現實。扶蘇是正人君子，扶蘇身邊的人是蒙恬，非常精明，他回來的話，李斯的相位必然歸蒙恬。因此他們讓扶蘇自殺，並除蒙恬。李斯參與其中，因為他沒有人格；結果趙高也除掉李斯。李斯臨死前跟兒子說：「我本來很希望退休後，有一天跟你一起回到故鄉上蔡，帶著一條黃狗去打獵，現在沒有機會了。」現在纔後悔已經太遲，這是李斯的下場。可見縱橫家術士的下場都很慘。

再舉廉頗的例子。廉頗是趙國的大將，很有戰績。當時白起領兵攻趙，因秦卒銳不

可擋，廉頗堅壁清野，挫其銳氣。范雎使用反間計，買通趙王身邊的人，說廉頗老了，不能用。秦國主將說，他只怕趙奢的兒子趙括。趙奢也是名將，多次打敗秦國，而趙括從小讀兵書，自以為自己已經通曉，但趙奢很清楚他不行。所以趙奢臨死前告訴妻子，他死後趙王若要用趙括為將，千萬要拒絕；否則，兵敗要誅三族，很危險。後來趙王用了趙括，趙括的母親立即反對；但趙王很堅持，趙母便要求若趙括兵敗，不能追究

趙家，趙王亦答應了。當時發了長平之戰，秦國暗中換了白起為主將，他讓秦軍詐敗後退，引誘趙軍深入圈套，結果被秦國包圍。趙括領兵堅守四十日，輪番突圍，但出不去，更在突圍中中箭而亡。主將戰死，趙軍四十萬人馬群龍無首，全部投降。白起心知趙軍人數太多，沒有把握控制，乾脆全數殺光，趙國精壯男子一夜盡失。趙國沒有辦法，唯有重新起用廉頗。當廉頗失勢時，門下食客全部離去；重新得勢便回來。他不滿他們的勢利，食客說：「我們的關係是交易關係，要看市價，你沒有勢便沒有價值，所以離開，你埋怨甚麼？」這就是現代的市場經濟觀念，不談人格理想。這就是游士、辯士、策士，是讀書人的墮落，只講智謀。他們改變了世界，後世重智謀策略之士，無人重品格。

他們的墮落，現實上有可同情之處；但這是從情講，若從文化理想則不能同意，否則是非不分、大義不明。我們要吸收歷史教訓，這是歷史下墮的開始。商鞅到李斯都是讀書人出身，但他們得勢後卻要燒諸子的書，目的是避免其他人諸多意見，認為百姓聽從指令去做事、打仗即可，一切由國家決定。如此統一口徑，造成一言堂，文化一定衰落。文化失去，連異見分子也消失，這是文化的黑暗時代。法家之下，人才沒有市場，沒有人讀



廉頗（前327—前243）



管仲（前725年？—前645年）

書；直至漢武帝為了開闢殺敵，需要大量人才，纔再次重視文化。國家盛世要人才，但法家不明這道理，不明白文化歷史，只講實效利益，只見功利、現實一面，便會退入黑暗世界。司馬遷稱之為「刻薄寡恩」，因為他們太銳利了，傷害人情、親情、性情，完全從現實上看，如此世界便不可愛，亦不值得人活下去，因為這一個是無情世界，文化、精神、理想都在下墮。

我們看到策士的悲哀，儘管社會需要這些人，但我們要知道，這不是讀書人唯一的路，我們不應將他們的地位抬高。讀書人必先正心纔行。

答問

問：戰國策士因貧乏而出現，但春秋時代的管仲、介之推、百里奚，他們的生活同樣貧困，何以兩者會差那麼多？

答：孟子說：「無恆產而有恆心者，唯士為能。」對老百姓，我們不能要求，因為他們要求生存；但讀書人，則應要堅持理想。但爭霸的戰爭頻繁，使人變得很現實，從齊桓晉文直至孟子的時代，百多年間一直向下沉，至戰國時已經墮落為策士。如果沒有讀書人出來承擔，整個世界便不行了。所以儘管衰退，孔子、孟子仍然要站出來指正。讀書人的理想性，在漢武帝時曾經上來，但之後又掉下去現實；東漢初年再次上來，但末年的外戚、宦官把持朝政，又再次掉下去，這是理想與現實的二重奏。讀書人沒有精神，必然向現實妥協；若多數人陷溺於現實，那便是一個黑暗時代。

孔子之後四百多年，漢武帝纔獨尊儒術，可見這事業不是一個世代之內便可以收獲。這像是一個鐘擺，有起伏，一是全體死亡，一是重現生機。現今經濟的自由與監管，戰後六十年不斷擺動。政治亦然，但擺動周期更長，而文化就更長了。一般人太現實，看不見長遠，只重視當前的利益，這就是虛無主義，三無世界：無信念，無希望，無理想。

但是，良心、性情會呼喚我們，像孟子所說的「先知覺後知，先覺覺後覺」，法住的事業正是如此。我們的聲音很少人聽到，因為大家把現實看得重要，大家的心死了；但我們仍要呼喚。我們知道人在迷醉之中，要甦醒是很困難的。若現代人沒有智慧，必將導致悲慘世界，中國文化亦會死亡。因此，解釋經典的工作並不夠，這只是資料文獻的整理，無法接上文化源流，層次並不同；我們要有眼光和信念，纔能得到啟發。

（本文完。內容節錄自「戰國時代的策士」一講，2009年1月18日舉行）

## 讀史劄記

## 魯道之衰

## 讀〈魯周公世家〉有感

西元前255年，中原禮樂之邦魯國最終滅於南方的楚國之手。六年後，最後一位國君魯頃公去世，魯國到此絕祀。自周公封國，共傳三十四代，歷時795年。

對於魯國的衰亡，司馬遷甚為感歎。這裡畢竟是周公的封國、孔子的故鄉。雖然在國力上，魯國一直難以和中原大國齊、晉等相抗衡，但作為中原的禮樂中心，魯國曾是周文化的代表，是禮樂文明的示範國。在周公去世時，周成王曾授予魯國享有天子禮樂的特權，以褒周公之德。直至五百年後，季筭從南方的吳國出使中原，仍得以在魯國「請觀周樂」。中原禮樂之美，使之折服，歎為觀止。然此時的魯國，禮樂恐已淪為器樂，而以禮樂所維繫的秩序正在快速地瓦解。因此，魯國的衰亡，不僅是政治地位的衰退和軍事力量的衰弱，更代表了中原所尊崇的禮樂制度在現實政治中的崩潰。司馬遷援引孔子語，無限感懷：「甚矣，魯道之衰也！」

魯國的衰亡意味著道的衰落！魯道即周道，周公所秉承的正是文王、武王之道。《尚書·金縢篇》記載武王病重之際，

周公誠意禱告，甘願以身殉之，它所表達的正是周文化所重視的人倫根基。所謂尊尊親親，本源自人的至愛之情。然周王朝最終分崩離析，各諸侯國都在上演兄弟相殘、父子相殺的人間慘劇。魯國亦不例外。魯國毀於三桓家族（孟氏、叔孫氏和季氏）作亂，而這三家本不是外人，其祖慶父、叔友、季友三兄弟同為魯桓公之子，亦皆為周公之後。可至魯昭公時，三家竟逼得國君流亡，四處乞憐，最後客死他鄉。回想當年周公輔佐幼主成王，一片赤膽忠心，直至鞠躬盡瘁，而子孫竟是如此不堪，豈不痛哉！

周公在世時，曾語重心長地告誡成王：「為人父母，為業至長久，子孫驕奢忘之，以亡其家，為人子可不慎乎！」父輩創業維艱，子孫如若驕奢，必致滅亡。他亦諄諄教導兒子伯禽「慎無以國驕人」，並以親身體會而言：作為文王之子、武王之弟、成王之叔父，自己的地位何等尊貴！但卻不敢以身份壓人，對待賢士，未嘗有絲毫怠慢，所謂「一沐三捉髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢人」。周

公延續的是父親文王當年「日不暇食以待士」的精神。身為領袖，若能以身作則，謙虛待人，禮賢下士，具有海納百川的胸懷，方有所謂天下歸心。

然魯國終究沒有承繼這一傳統，「揖讓之禮則從矣，而行事何其戾也？」雖然日常生活中還保存一些基本禮節，但徒有形式，而所作所為早已背離禮的精神。孔子慨歎「魯道之衰」，其所呈現的社會面貌就是「洙泗之間斷斷如也」。斷斷即斤斤計較，爭辯不休的樣子，再無西周當年「耕者皆讓畔，民俗皆讓長」的禮讓之風。如果說孔子怒斥季氏「八佾舞於庭，是可忍孰不可忍」，還只是上層社會的僭越無禮，那麼，「洙泗之間斷斷如也」，則已是自上而下的民風敗壞。

曾子有云：「上失其道，民散久矣。」此之謂也！

張靜博士

新加坡國立大學哲學博士  
霍韜晦教育文化基金董事

法住機構  
質素與榮譽 The Dharmasthiti Group

# 九域翔龍

第二集

## 第三講 中華文化的香火：

### 儒家主流經典《四書》的解讀

#### 九次講座講題：

- 一、人機傾軋的千年巨變將臨，你準備好了嗎？：對人工智能衝擊的評估
- 二、進入老子的思維世界：還原《道德經》的真面目
- 三、中華文化的香火：儒家主流經典《四書》的解讀
- 四、《心道危微》：人類智能簡史及未來惡夢
- 五、取代錯誤百出的主流經濟學：胡氏經濟理論
- 六、鳥瞰文采風流的中國詩詞發展史及寫詩入門
- 七、與蘇東坡同行：探索蘇東坡的內心世界
- 八、憂患的年代：晚清及民國名人的身影與情懷
- 九、《孫子兵法》及其伸延：生命戰場與生命策略

講者：胡國亨教授  
同場座談嘉賓：陳弘毅教授

儒家學說是我國傳統文化的中流砥柱，其經典《四書》更是千多年來我國知識界必讀的教科書。特別值得我們探討的是，在目前這紛亂的世界，儒家學說的現代意義何在？又在國家大力鼓吹「文化復興」之際，儒家思想應該扮演怎樣的角色？早在四一世紀之前，胡教授倡議的「一大孔子學說」已經是我國官方（中國社會科學院）公開大規模及深入研討的文化及儒家課題。在人工智慧來勢洶洶的今天，胡教授將與我們分享儒家學說的精華和真正價值，以及我們該如何解讀《四書》的精華。



第三講：2024年1月20日（星期六）  
時間：下午2:30-5:00  
費用：參加者可報名整個課程（學費1,200元）  
或個別講座（每講學費150元）  
地點：觀塘興業街20號12樓法住機構（ZOOM同步進行）  
網站：www.dbi.org.hk  
電話：27608878



法住機構  
質素與榮譽 The Dharmasthiti Group

# 山水及花鳥

水墨畫班

導師：李盛強 老師

由嶺南畫派大師趙少昂的孫女婿，黎明老師的得意門生李盛強老師任教，從事藝術工作及美術教育至今三十多年。堂上示範講解，注重運筆。如何發揮水墨及顏色的運用，掌握構圖佈局和層次對比等技法。由淺入深，以個人的不同需求及程度進行教授，提高自我的學習興趣及風格。

日期：逢星期三  
時間：7:15p.m.—8:30p.m.  
學費：會員 \$100（每節）  
地點：法住機構  
（九龍觀塘興業街20號12樓）

網站：www.dbi.org.hk  
電話：27608878  
備註：1. 此課程為月班，每月持續開班，按月收費。  
2. 學員請自備書畫用具。



紫荆麻雀圖戊戌年初秋盛強寫



讓孩子健康成長

## 為學生解說詩詞數首（二）

引言：詩教對於開發性情，特別是感受力、想象力及行動力方面，非常有效果。筆者最近為小學生寫短文解說一些詩詞，特選一些與大家分享。

## 說《詩經·小雅·鹿鳴》節選

領袖，特別是國家的領袖追求甚麼？人民又追求甚麼？

很多人許願時，都會祈求世界和平。是的，這正是人所共求。或許，我們用另外的一種說法：「安居樂業」，其實人生所追求的基本理想，就是安居樂業，一家人住在一起，能夠工作謀生，生活安康快樂。然而，怎麼才能達到這種理想呢？是否一定要有許多財富、很豐盛的物質享受才可以達到呢？

其實，人一生所需要的物質很簡單，能溫飽就可以了，不需要擁有很多很多。更重要的幸福是來自人與人之間的和諧、團結、凝聚，互相接受、包容、體諒、友愛、尊重等，這些都是需要有良好的文化教育，讓大家都學習如何做人才行。

因此，優秀的領袖，特別是國家領袖，都會注重文化教育。古代的時候，在中華大地上，有一個叫做周的朝代，當時的國王與官員都非常注重文化教育，重視道德修養，人人都懂得守禮，知道自己的本分，社會都十分和諧，人民都生活愉快。《詩經》可以說是當時的民歌，反映了當時很多情況。例如：

## 《詩經·小雅·鹿鳴》節選

呦呦鹿鳴，食野之萍；  
我有嘉賓，鼓瑟吹笙。

當中就描述了當時國家領袖擺設宴會的一個景象。你看，草地上的小鹿很開心的遊玩，發出可愛的叫聲，牠們又悠閒地享受著香甜的野草。雖然有很多賓客到來，但是這些小鹿都沒有受到驚嚇，因為這些賓客行為舉止都十分優雅，品格善良，小鹿們都可以感受得到，很想親近牠們。加上悠揚悅耳的樂器演奏，這裡簡直就像人間天堂一樣。開心的小鹿、優雅的賓客和悠揚的音樂，背後就是文化教育的呈現，難怪周朝能夠這麼強盛，連孔子都十分嚮往當時的文化風氣，希望能重新建造。



## 說白居易《問劉十九》

友情誠可貴，人生能得一知己，無憾。人活在世上，在家庭中得到滋養成長，便會希望進一步開拓生命空間，把自己的抱負落實與開展。因此，人希望有志趣相投的人，明白、支持自己，一起奮鬥、學習、進步，甚至可以一起奔赴理想。

有一首流行曲《朋友》，周華健主唱，當中有幾句歌詞：「朋友一生一起走」、「一句話、一輩子、一生情、一杯酒」，這就道出了友情的可貴。朋友，可與你心意相通，令你得到鼓舞。

古時候，白居易與劉氏兄弟禹銅與禹錫是好朋友。在一個十分寒冷的冬天，白居易難得與劉禹銅（劉十九）歡聚。兩人談得高興，天色漸暗，而且愈來愈冷，差不多要下

雪了。白居易就燃點起紅泥火爐中的火堆，室內頓時溫暖起來，又拿出新釀的米酒，一打開，室內充滿芬香。白居易很想禹銅留下繼續暢談，便跟他說：「既然天色已晚，又快要下雪，何不留下來，多飲一杯，我還有很多話想跟你談呢，好嗎？」這就是白居易在《問劉十九》一詩中所寫的內容。

## 《問劉十九》（唐）白居易

綠蟻新醅酒，紅泥小火爐；  
晚來天欲雪，能飲一杯無？

## 說王安石《元日》

王安石，生於宋朝鼎盛的時代。他十分有學問，也有抱負，很快就得到皇帝的重用。雖然天下太平，人民生活都很安樂。可是，人要居安思危，王安石看到政治制度上的弱點，也留意到有一些敵人對國家心懷不軌，所以他很希望改革政治制度，使天下長治久安，百姓得以安居樂業。王安石愛國家，愛人民，每當他看到人們生活開心愉快、豐衣足食的時候，他都非常安慰。他對政治改革充滿希望，心情也特別興奮，每天都非常努力的工作。時間過得很快，新年又到了。年三十晚，家家戶戶都準備過年，大家趕著回家吃團年飯，人人歡度新春。踏入大年初一，人人都興高采烈，很多人燃點爆竹，十分熱鬧。爆竹一響，象徵舊的一歲過去，新的一年來臨，帶來新的希望。這正是王安石心中的情懷，期望新的制度帶來新氣象。相信各位每逢新年，也會憧憬新的一年有新的發展，是吧？大家可以感受到王安石當時的心情。雖然天氣仍然寒冷，但是春風帶來一陣暖意，隨著杯中熱酒（屠蘇）入口，整個人都暖起來，仿佛上天對王安石的一份支持。王安石看到家家戶戶門口都換上了新的春聯（詩中新桃、舊符就是新舊春聯的意思），就好像感覺到人們都支持他的改革方案，懷著期待的心情。

## 《元日》（宋）王安石

爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇；  
千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。

雖然王安石的時代距離我們今天有一千年了，但是我們今天讀這首詩，仍然感受到他的那份為人民帶來新希望的熱情，十分有生命力。

## 許志毅先生

馬來西亞喜耀學校性情教育顧問、喜耀粵西學校榮譽校長、道德理論踐行研究中心會長



法住機構  
The Dharmasthiti Group

喜耀小生命課程從一九九五年開始設立，秉承教導孩子修養，增加內涵，學做人的宗旨，並以霍韜晦教授所提出的「性情教育」為本，從中國文化經典中選出精要的教材，如《論語》、《詩經》、歷史故事、詩詞、禮儀等，以讀經、歌曲、遊戲、角色扮演、分享、才藝等多元化的形式開發孩子的美善性情，培養身心健康、有志氣、有勇氣、有擔當、孝順懂事、能分辨是非的好孩子。

適合年齡：3-10歲

時間：逢周六下午2:30-4:30pm

地點：法住機構（九龍觀塘興業街20號12樓）

學費：每節\$175

備註：每月持續開班，按月收費。

查詢：(852) 27608878

課程導師：  
李錦招博士（華東師範大學哲學學士、喜耀生命主導師）  
主持：  
何玉嬋女士（資深兒童教育工作者）



喜耀  
小生命  
月班課程

你覺得孩子難教嗎？  
你懂得如何教導孩子嗎？



思想家、教育家、國學大師、現代禪師、性情學創設者

霍韜晦 教授創辦

# 喜耀生命

社會很混亂，變化太快嗎？令你無所適從嗎？  
人生匆匆，究竟為甚麼？

**向外求，向人求，不如向內求。**

找到自己成長的基地，勇者無懼，才是辦法。

請來參加已有二十九年歷史的「喜耀生命」課程，由李錦招主導師率領資深導師團隊，秉承霍教授教學宗旨，繼續為來學者燃點心燈，開展喜耀生命。



法住機構

The Dharmasthiti Group

## 初階課程

### 中國肇慶

第3屆 24年2月29-3月3日

第4屆 24年7月18-21日

地點：廣東省肇慶市高要區活道鎮橫石村抱綠山莊

費用：人民幣 8,800

- 由喜耀人介紹，可享七折學費優惠
- 二人同行半價
- 以上兩個優惠只能用其一

香港電話：852-27608878 曾先生

國內電話：86-19518945775

微訊ID：dbi\_1982



喜耀生命（肇慶）  
初階課程報名表

### 新加坡

第108屆 24年5月22-26日

第109屆 24年8月21-25日

地點：東亞人文研究所

(61 Kaki Bukit Ave 1 #06-26 Shun Li Ind Park S417943)

費用：S\$1,780

- 二人同行半價（開課前一個月完成報名及繳費方享有此優惠）

電話：65-68421123 林小姐

WhatsApp：65-84695018



喜耀生命（新加坡）  
初階課程報名表

## 有「主見」才有多元

### ——略述霍師行跡一二

曾怡省（香港）

早年聽業師霍韜晦教授與友輩閒聊，由於我程度未夠，往往似明非明，但有時老師一句說話，卻令我印象深刻。

話說某天他與另一教授在討論哲學問題，由哲學體系建構、體用關係、場有哲學至獨斷與多元等等，但聽他們哲思敏捷，討論得熱烈，感到很精彩但又不明所以，老師提出了一句：「要有『主見』，纔有開放多元。」對方不同意，說若預設了主見，就有獨斷，何來多元？老師引用佛教華嚴宗哲學：提出一與多不相妨礙，最重要是提升心靈，纔能看到這和諧世界……，兩人討論到不亦樂乎。

我雖不太明他們所說，但對「要有『主見』，纔有開放多元。」這句話印象很深刻很感動。

當年法住學會舉辦中國文化論壇，與會者談佛說儒論道，有時為釋己見不免有所爭論，其中一位師長輩教授主張「道家纔是中國文化的主流」，老師和新儒家眾師長當然不同意，大家討論不休，後來會後於飯局中，教授很禮貌地讓座給他的師兄就座，老師微笑道：「學兄你這很儒家呀！」教授自己也笑了出來，氣氛頓時輕

鬆溫馨，一眾師長坐下來話說當年同窗舊事，並繼續論學起來。

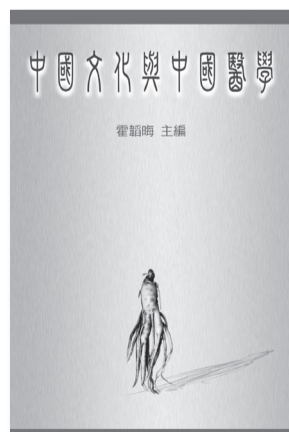
法住曾大力推動中醫，並舉辦中西醫對話系列講座，辦「中醫專業學院」，老師並應醫管局邀請，對西醫學院眾畢業生作演講。講座開始，他由希臘早期哲學，到中世紀邏輯學、經驗主義、辯證法、物理學，到對生物學、化學的影響……以示西方醫學文化底蘊之厚度和思維方法。講完這部分，老師對眾學生說：「接著，你們要放下我剛才所講的學問，開放地聽我介紹另一套文化。」於是老師由《易經》、陰陽五行、易經的思維、《黃帝內經》、《本草綱目》、望聞問切……以示中醫的文化底蘊、思維及對病理的理解……老師回到法住，他對我們說是讓那班畢業生知道文化世界的廣大，對不同的文明思維要保持謙虛和尊重。

法住於一九九四年創辦「喜耀生命」課程，和原先的法住研究院一起發展，相信老師的苦心就是希望法住諸生要讀書和鍛

煉並行，而當時研究生周會，老師對我們很有要求，就是既要立志讀書守護中國文化，亦要有開放的胸襟，聆聽了解不同的文化、見解。因此後來我們的學長學有所成，出席不同的學術會議或論壇交流，教授們對他們都印象很好，反映給老師的是法住的學生很清楚自己的志向，同時亦保持謙虛的態度。老師聽罷客氣答謝……

後來老師在研究生周會，教我們道：「法住的自信不是來自他的成果，而是來自他的奮鬥經歷。」

老師和教授當年的對話我雖不大明白，但老師說「要有『主見』，纔有開放多元」卻深印我心，因為吾師就是這樣的一個人，知行合一，多年來我旁觀他就是這麼有風度、這麼有自信、很清楚自己內心所忠，所以面對人事收放自如，屢歷逆境從容不迫，高山仰止，他的風度感染了我們一群緊隨他的學生，亦令我常自警策，要以師為範，踏實踐道，以證我們所學。



霍韜晦主編《中國文化與中國醫學》，法住出版社，2003年6月

# 現代文化對人性的背反

## ——為甚麼要讓中國文化活過來（一）

陳志宣（香港）

治學，需由情出、由對世界的不忍出，然後歸之對應這個具體的世界。這是我們中國讀書人一貫的態度，所以經世致用，意即在此。

我們當代共同面對的文化問題是甚麼？這種文化問題，當要說出所以然來，可能會比較難。但若從個人自己當下的生活感受切入，就很容易產生共鳴。由每個人共同感受到的生活的艱難，人生的艱難、存在的痛苦之中，我們或可以窺見當代文化的病痛所在。這種探尋的方法，由於立足於人們共同的存在實感，所以可以說也是一種「實證」的方法。只是其真實性，在於人對生命存在的真實感受；而其證成，則是由學問之發現，與這種存在實感的契合而證成。

過去霍韜晦先生（後稱老師）已一早指出，現代文化的問題是「平面化」、「價值虛無」及致對人這個存在自身的理解與對待，出現了一種「價值的顛倒」。故老師曾為一文，名曰〈把顛倒了的價值再顛倒過來〉（編按：原刊《法燈》223期，2001年1月1日，後收《天地唯情》，2001年12月，法住出版社）。這亦是老師四十年來在法住事業之中奮鬥的目標。

最近讀弗洛姆的《愛的藝術》一書，其中除了探討人與人之間的愛的本相、以及愛如何能完成人自身的存在目標等課題外，弗洛姆亦深刻地剖析了現代文化對人性的扭曲，及其導至的價值顛倒。

弗洛姆提出的第一點由資本主義主導的世界，使得經濟活動成為人類人生的最核心構成部分，這就驅逐了原本應當處於生命核心的人文價值。而且，如果我們沿此深入，對處於這種生活形態下的自己作一些底層思維的反思，我們會發現，這種思維的形態與潛藏的價值觀，是如何的在不知不覺中，扭曲著我們的人生，使得生活最終反過來折磨著我們自身。書中說：

我們的整個文化是以購買慾為基礎的，是以一種互利交換的觀念為基礎的。……在一種買賣成風的文化中，在一種物質利益的成功具有突出價值的文化中，人類的愛情關係也遵循著那種統治著商品和勞動力市場的同樣的交換模式，這自然是絲毫不必驚訝的。

儘管對於愛的渴望根深蒂固，但幾乎其它的一切東西——成功、威望、金錢、權利——總是被看得比愛更為重要。

因為習慣了這種「互利交換」的「利益思維」，我們在決定我的行為之時，所考慮的先是對自身的利益。香港人所謂「諗過度過」。度，就是計較，精打細算，錙銖必較。但問題是，當我們的心靈遇事先出的是理性的「算」，我們那種希望與人相通、相融，希望別人好的自然的性情，就會隱沒。上一輩的人，總是感嘆過去的香港，人情味重，現在的香港，人心阻且隔。原因就在此。（未完·待續）



本書所收錄的是霍韜晦先生（1940-2018）自一九五五年至二零一八年，六十餘年間的零星筆記，包括讀書心得、生活隨感、人生哲思、詩歌創作等，皆為作者從未問世之手稿，更貫穿作者一生之成長、奮鬥，彌足珍貴！其中多為作者生前有感而發，隨筆記下，其情思深切，自然訴諸筆端。若分而觀之，似顯零散；若貫而論之，即見其精神。望讀者能感其情，見其志，亦能行其道矣！

霍韜晦先生六十年日記選

# 《易經》相處之道與剝、復卦的啟示

## ——記「喜耀生命」勇耀班學習日

賈慧真（上海）



十一月十九日，是「喜耀生命」勇耀班今年最後一次大組學習日，新加坡、馬來西亞、香港以及內地的同學們於線下、線上再聚共學《易經》，每次相聚都令人期待，體味回甘。

當天，陳淑英主導師把靜坐環節改為同學分享與提問，讓大家對靜坐內涵加深了解 and 體悟。接著由李錦招主導師為大家講解「易經相處之道」，通過幾個卦象，深刻地講解人際關係和諧之本。

一、以乾、坤兩卦解說「夫婦之道即天道」。《易經》的總綱領是陰陽兩種力量的互動，男子的承擔及女子的柔順，帶動著家庭各種關係乃至社會關係。

二、以咸、恆兩卦解說與人相處需感應相通，能應則恆。讓我們從反面看到感通與恆久之難，要學習「君子虛以受人」，放空自己，唯誠方能通，更要做到「君子以立不易方」，貫徹始終。

三、以家人、睽兩卦解說人倫秩序，家正則天下定。和諧相處需「君子以同而異」，要有寬廣胸襟，接納包容差異，懂得寬恕。

隨後李錦招主導師再以唐君毅先生的《人生之體驗》中「說寬恕」和「說真理」兩節，說明與人相處如何做到寬恕，如何化解爭吵和講道理的障礙。

本次學習日由李錦招主導師的小組簡報。小組同學以輕鬆有趣的一節課堂形式，展示了他們對《易經》剝、復兩卦精神及要義的理解，分別從自身的家庭、事業，公司管理等各個不同角色，分享從兩卦得到的啟發，如何在經濟危機中「順而止之」、如何在困境中柔順以安人，凝聚人心。從剝卦，他們體會先賢在逆境中的忍耐和承擔；在復卦的自然法則中，則見證生命成長的力量永遠給人心和信心。最後，同學以「共學易經傳薪火，靜守承擔見光明」和一首《四方歌》引發共鳴，現場同學全體跟著音樂齊唱「道路阻且長，同心共擔當！」真誠再現霍師寄予凝聚四方力量的溫暖場景，感動滋養著大家的內心，讓心靈愈加純粹而寬廣，真可謂感應相通，情感永恆！

法住文化書院 · 2024年 · 始季課程 ·

· 《易經》與當代文化 ·

講者：李錦招博士（華東師範大學哲學博士，專攻中國哲學）  
時間：24年2月20日起（二）8:40-10:10pm  
學費：會員 \$1200（共8講）  
備註：可連線上課

· 香城故事：戰後重建與民生 ·

講者：劉子文先生（香港浸會大學社會科學碩士）  
時間：24年1月10日起（三）8:40-10:10pm  
學費：會員 \$500（共4講）  
備註：連線上課

· 中國佛教的「圓融」之路——佛教東傳 ·

講者：李致中先生（斯里蘭卡凱拉尼亞大學佛學碩士）  
時間：24年2月20日起（二）7:00-8:30pm  
學費：會員 \$1000（共8講）  
備註：連線上課

· 吳派太極拳 ·

導師：石干城先生  
時間：逢星期六 4:00-6:00pm  
學費：會員 \$105（每節）

古琴班

導師：曾俊先生（香港理工大學工商管理碩士，師承古琴名家唐健垣博士，善古琴、書法）  
時間：6P05 逢星期六 5:30pm-7:00pm  
6P07 逢星期六 7:00pm-8:30pm  
學費：會員 \$220（每節）

導師：吳峻軒先生（早期受教於唐健垣博士，後隨王穎苑博士習琴，涉獵不同種類的中西樂器）

時間：1P07 逢星期一 7:00pm-8:30pm  
P08 逢星期一 8:30pm-10:00pm

學費：會員 \$200（每節）  
學費：會員 \$150（每節）

品藝課程均為月班，每月開班。尚有其他課程，請瀏覽 www.dbi.org.hk

· 國學 ·

· 歷史人文 ·

· 佛學 ·

· 品藝 ·

淺說近代史

天國逆子——洪秀全（一）

劉子文（香港，法住文化書院兼任講師）

上回我們談到曾國藩，曾氏無論在品德修養、為官任使方面都有很多值得我們學習的地方。但有趣的是，當人們提到曾國藩，就會經常想起洪秀全。曾國藩可算是洪秀全的剋星，曾氏所組織的湘軍正正是勇挫太平天國運動的主要力量。有學者甚至認為，曾氏就像現今大學的博士生導師，而洪秀全則是一位小學生，當然這種立論尚待人們考證。接著下來的時間我們將會一起走進太平天國的世界裡，共同認識這位曾經叱吒風雲的歷史人物。

在談論之前，我們當然要對他的生平有一個基本的認識。這可以先從他的出生地談起。在廣州新白雲機場附近，有一處名為「官祿布」的村落，以前隸屬廣州府花縣，1993年花縣改為花都市，2005年又改為花都區。清朝嘉慶十八年（1812年）十二月初十洪秀全便在此區的福源水村出生。他原名洪仁坤，乳名火秀。古代的人們，通常都有不止一個稱呼，或「字」或「號」等等。有時名字可以反映一個時代的精神面貌及社會道德追求，將來如有時間再和各位分享。

一年之後，洪氏一家移居至官祿布村。該區一帶，多數是客家人。洪氏一家，也是客家。父親洪鏡揚，母親黃氏。家境不太寬裕，有數畝自耕地、兩頭牛、種些少瓜菜、數口豬雞，全家食糧便由此供給，這可以說是當時普通農民家庭的生活寫照。

而當時的讀書人，出路並不像現今那樣可以有不同專業，文理工各科各適其適，都能為社會服務。相反他們只得一條途徑，就是讀書考取功名，成功了便可光宗耀祖，為民服務。所以無論是康有為、梁啟超等差不多同期的代表人物，也都要參加科舉考試，成為了一個時代的標準模式。

讀者看到這裡，可能會問：一位在廣州出生的客家人，其後因緣際會到了廣西傳教，並在該處發動了金田村起義，開始了浩浩蕩蕩、長達十多年的太平天國運動。他的故事好像和香港一點關聯也沒有，使人看後有種淡淡的疏離感。此言其實不甚正確，洪秀全的基督教思想，原來和香港有著千絲萬縷的關係。下一節再和各位分享。



每周課堂，  
歡迎插班，  
一起學習。

時間：逢星期日，上午 10:00 至下午 1:00  
對象：任何對中國傳統經典文化有興趣人士  
內容：1. 誦讀《論語》半本（上、下冊）  
2. 靜坐  
3. 養生動功「平甩功」  
4. 義理分享

語言：粵語授課  
費用：免費

地點：法住機構旭日堂

備註：隨緣樂助，上課滿一百次者將獲頒授證書  
網上同步直播

Zoom Meeting ID : 835 4275 3577  
密碼：782092

論語一天·論語一百

主講：溫金海

國際經典文化協會主席

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」  
《論語》是「君子修行手冊」  
讀《論語》，行《論語》，做君子

讀書百遍，其義自現

請掃QR CODE報名



中國佛教藝術珍寶館



免費參觀  
歡迎預約  
27608878



地址：

九龍觀塘興業街20號12樓

風格特色和信仰譜系。  
尊佛像，細聽故事，了解佛教藝術的  
相千變萬化，但都安詳平和。瞻仰的每  
們心中追求的，最真摯情感，雖形影若  
佛本無相，相由心生。佛像蘊含著人  
程李專  
廣致業  
泉中解  
先生、先生、  
張文穎女士  
許瑩女士

