质素与荣誉

法燈

法住机构月报
THE LIGHT OF DHARMA
二〇二三年十二月十五日（非卖品）
www.dbi.org.hk
498

文化回归生命　读书长养性情　文化回归生命　读书长养性情　文化回归生命　读书长养性情

只有行动，才能创造历史

——「喜耀教育文化基金」成立勉辞

霍韬晦

霍韬晦教授（1940-2018）
当代思想家、教育家
法住机构创办人

在香港，法住学会的工作，常是开创性的，不只在观念上开创，还要在行动上开创。

二十年前，我已经提出佛教思想要现代化，对佛教的基本观念要有新诠释，同时对佛教的精神亦要有新体验。但新诠释不能胡来，必须有语言、文献、历史、社会、哲学与现代思考方法的训练，对生命有感受，对现代文化有了解，才能推陈出新。结果我以「如实观」一概念总结佛教的精神，把「如实观」看作佛教成就其理想生命的基石：自原始佛教以后，其他部派、大乘诸宗，不能违背。

有如实之观，即有如实之行。这不只在研究上，要如文献之实、如历史之实，同时亦要使佛教在今后的发展上，如时代之实，如人类需要之实。要作到此步，便要有远大的眼光，通盘的考虑，透入人生的睿智。否则，将为现实的假象所蔽。

现代人特多假象。一方面是由于传统价值崩溃，如韦伯所说：「魔咒解除」，但新的目的价值却不能建立，结果人只有自己摸索。另一方面是各种学说思想的平面化，即使同以「人」为对象，亦有许多分科：社会学、人类学、心理学、法律、行政管理、经济、政治……无一不是专业，亦无一不是自划空间，结果互不相通。专业的界线愈严，彼此的疏离感愈大，知识的分化导致生命的破裂。更严重的是：在商业社会之下，「专家」或专业人士不过是售卖其知识为生，自身亦沦为工具。如此下去，生命必死，因为生命已不知往何处去。

法住学会策划「喜耀生命」课程，从某一意义上说，正是要面对这一危机，使生命再得其奋发，领悟到自己的责重，无惧于社会的压力，突破习气的封锁，从而自尊、自重、自励、自行。课程开办以来，极得同学们拥戴：初级班已有多人毕业，而高级组第一届亦将完成。尤其难得的是，第一届高级组全体四十三位同学，秉承「法住」之开创精神，于身受启发，获得自我的喜耀之余，出其慈悲，发其大愿，要把东方文化对生命的成长的贡献推广给社会，传扬与下一代，于是发起成立「喜耀教育文化基金」，交给法住学会管理，用意也就是支持学会，落实其多年从事教育文化工作之理念。

同学们的壮举，我很感动。人能够突破自己的局限，获得生命的成长，这固然喜耀；能进而关怀别人、关怀后世，有如此广阔与久远的器识，就更值得喜耀了。虽然，第一届高级组同学人数不多，第一次的筹款活动限于客观条件，成绩亦可能未十分巨大，但君子以诚意为先，最重要的是行动，开出历史的第一步。相信在这一精神的带领之下，「喜耀生命」的后期同学，一定接棒投入这一有开创意义的工作中。放眼世界、教育的目标已经失落，谁能拨乱反正呢？空言无用，总要有人开始。孔子说：「譬如为山，未成一篑，止，吾止也；譬如平地，虽复一篑，进，吾往也。」（《论语》〈子罕〉）

只有行动，才能创造历史。我身为课程之主持者，当与诸君子共勉。

* 原刊第一届「喜耀教育文化基金」慈善筹款晚会特刊，一九九四年十二月三日

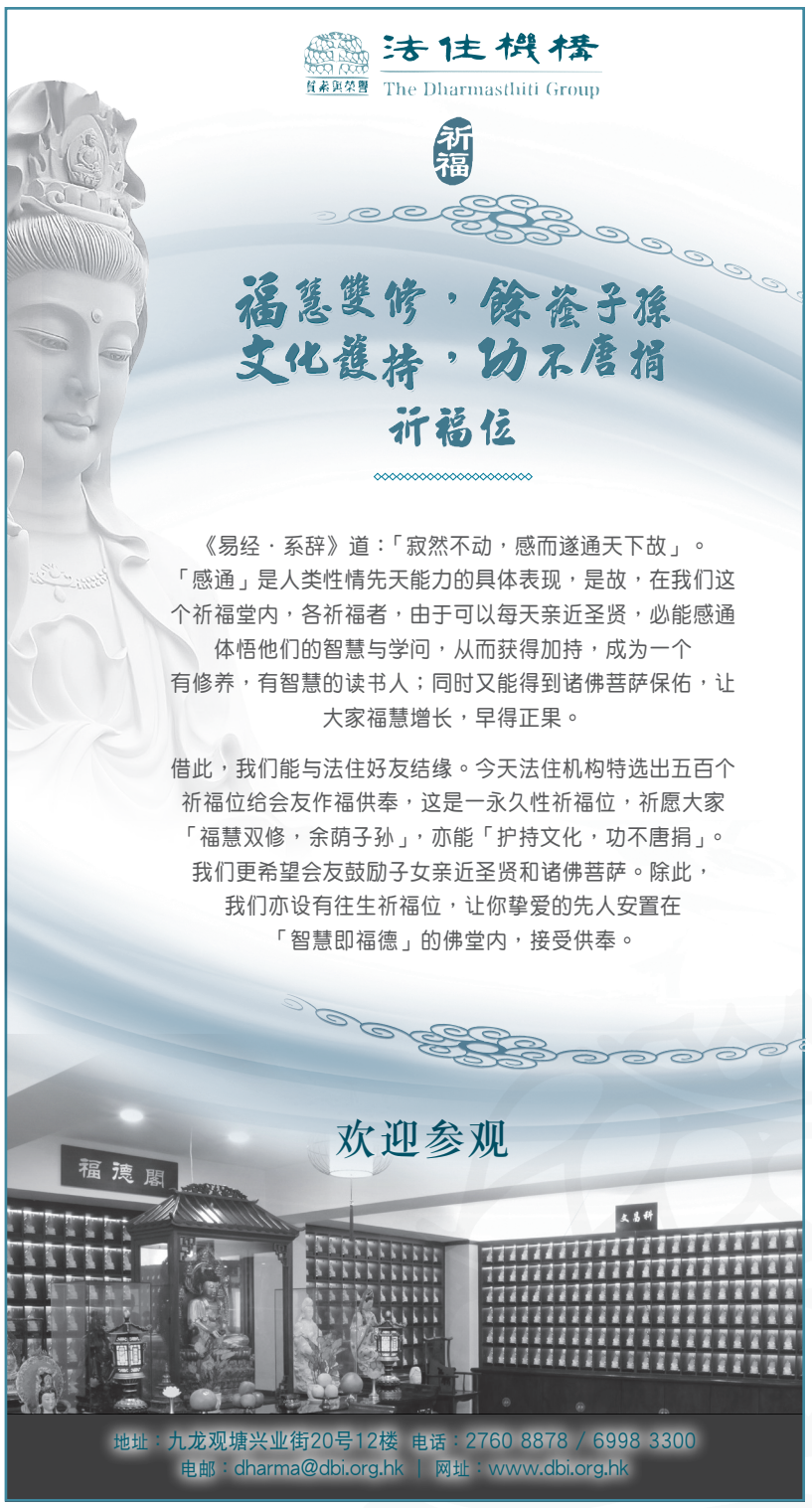
以文会友，以友辅仁

法住十一月文化活动

←「孔子的学习之道」讲座
主讲：潘铭基教授
日期：23年11月18日

↓「进入老子的思想世界」讲座
主讲：胡国亨教授・座谈嘉宾：卢瑞珊会长
日期：23年11月25日

出版：法住机构　总部、法住出版社：香港九龙观塘兴业街20号12楼　电话：852-27608878　传真：852-27610825　电邮：dharma@dbi.org.hk　网址：www.dbi.org.hk
新加坡分部：61 Kaki Bukit Avenue 1 #06-26 Shun Li Industrial Park Singapore 417943　电话：65-68421123　网址：www.xiyaoculture.org　马来西亚分部：Lot 88703, Jalan Kenari 17, Bandar Putra, 81000 Kulai, Johor. Malaysia.　电话：60-123691600　电邮：My_admin@xiyaoculture.org　国内姊妹机构：罗定喜耀粤西学校、肇庆抱绿山庄、广州莱茵花园105号



■ 读书札记

熊十力先生论空宗

見「體用論」第二章

空宗于性体寂静方面，领悟极深，惜未免滞寂溺静，直将生生不息、变化不竭之真几，遏绝无余。有宗诋以恶取空，并非苛论。空宗说涅盘亦复如幻，又说胜义空、无为空（即谓法性亦空无也）。夫胜义、无为，皆性体之名，涅盘亦性体之名。此可说为空，可说为如幻乎？说空，说幻，毕竟毁尽生生种子。清辨菩萨（空宗后出之大师）作掌珍论，直以无为性体，说为空华，极为有宗所不满。如护法及我国窥基皆抨击清辨甚力。平情论之，清辨讲空，固未免恶取，然其见地，实本之大般若经。般若已空法相，更空法性。明文具在，于清辨何责焉。理见到真处，必不为激宕之词。理实如此，便称实而谈，何等平易。若说理稍涉激宕，必其见有所偏，非应真之谈也。印度佛家，毕竟反人生，故于性体生生真几，不深领会，乃但见为空寂而已。

空宗唯恐人于性体上起执着，此意本未可厚非。从来谈本体者，大概向天地万物之外，去找宇宙本原。如众盲摸象，无可证真。此辈倘闻般若，何至横持妄见，果于自信。余诚不敢菲薄空宗，然终不肯苟同者，空宗不仅破知见，乃将涅盘性体，直说为空、为如幻。如此横破，则破亦成执。不止差毫厘，谬千里也。

昔梅子禅师从马祖闻即心即佛之说，后别马祖，居闽之梅岭十余年。马祖门下有参访至其地者。梅子因问马大师近来有何言教。参者曰，大师初说即心即佛，近来却说非心非佛。（恐人闻其初说，即将心与佛当做神物来执着，故说双非）梅子呵云，这老汉又误煞天下人。尽管他非心非佛，吾唯知即心即佛。马祖闻之曰，梅子熟了也。这个公案，极可玩味。学人勿误解空宗，以为性体只是寂静。正须识得寂寂即是生生，静静即是流行。真见本原，直起承当。人生有圆满之发展，不陷歧途，是余不得不辨之微意也。

唐端正教授
香港中文大学荣休教授
香港法住文化书院教授

■ 明曦心语

处理情绪问题的首要原则：身心分离法（三）

所谓「无所住而生其心」，意思就是生命只活在当下，心因此只能也只当专注于当下，而不该留恋过去妄想未来。因为过去心不可得，未来心也不可得；因为刹那之前已成陈迹，也只能转以资讯的方式保存；刹那之后尚未发生，并不存在；只有当下是心能碰触到的生命实存。但既然心能作用于当下，为什么又说现在心也不可得呢？原来这里的「不可得」和过去心未来心的「不可得」意思并不一样：过去未来心的不可得是根本不存在的意思，但现在心的不可得，则是指现在心是活泼泼的存在与发用，只能当下体验而不能用我们习惯的概念思维去把握的意思，因为这样心反而被人为的概念遮蔽而执假（概念）为真（心）了！总之，佛家不断论证一切法无自性，山河大地都是虚幻的镜花水月，其实指的都是人为概念的山河大地；佛家其实是要人放下一切误假为真的人为执着（也是一种损之又损的工夫），回到真心所照见的真实当下。

结语

以上列举了道家的庄子和老子，以及佛家的禅宗的工夫修养方法，他们共同的关怀，都是希望帮助人把长期投射乃至陷溺在外物（实属人为的概念物）之中的真心真我拔出来，恢复他逍遥自在的自然状态、本来面目，也就是找回本性自由的真我，以滤除负向情绪的干扰。关于这些工夫的不同说法，我则以现代语言总名曰身心分离法。

当然，找回自由的真我或重证真我的自由，只是找回自我的第一步，之后还有秉真我的自由意志重新贯注于当下生活所涉及的一一外物之中，以创造自我存在的意义价值，同时亦即赋予所涉及的外物以意义价值（在为人所涉及之前，外物本是价值中立），亦即在意义价值之创造这一层次上实现心物合一、人我合一的道德理想这第二步功课要接着去做。要走完这两步，才算是充分地求其放心、实现自我。这充分实现的自我，相对于先证自由的真心（道家说的虚静心、佛家说的真如心），儒家则进一步称之为道德心。

（本文完）

曾昭旭教授
淡江大学中文系荣誉教授
华梵大学中文系特聘教授

卢瑞珊会长

人类的深层心智是什么？（上）

「存在就是被觉知」是哲学家柏克莱的名句。这也是他对外在世界是否否存在的见地。三百多年后的今天，这句话恰好也是现代认知科学家尼克・查特（Nick Chater）英国国家学术院院士对深层内心世界是否存在的描述。

人类深奥的内心世界，似乎一直难以触摸，我们无法直接探索是那些力量主宰我们的内心世界；我们一举一动只能隐约察觉的力量，包括潜藏的信念、欲求、动机、恐惧、怀疑、和希望等心理活动与感受，至于什么方法能够探索人心深处动机，心理学家、精神分析师、神经科学家等、长期以来一直争论不休。

科学家运用字彙联想测验、梦境解析、密集心理治疗、行为试验、脑部造影等，在过去一百年来都是最热门的测试方式。但不管用那种方法，目标明确，就是要找出「意识」的心智「表层」之下，潜伏的感觉、动机、信念。简单来说，就是要记录深层的内心世界，但是一直都不能成功。

佛洛伊德学派的精神分析师，推测人潜藏的恐惧与欲望。心理学家与神经学科学家，则希望根据行为、心跳、肤电反应、瞳孔放大、脑血流速度等工具技术，归纳出模糊且十分迂回的结论。但实际上从没有人真正观察到潜藏的信念、欲求、希望和恐惧。我们要探索内心的世界，需要好多精细的分析工具与方法；但到目前还未能成功。

尼克・查特从事三十多年心理学系的认知行为科学，做了无数次实验。实验的证据，让他得出一个截然不同的观点。他认为如想描绘深层心智的一切，不仅实际上很难做到，而且这个想法本身就很有问题。他认为我们心中潜藏的世界，这个观念本身就大错特错。

真正的动机

很多人以为我们做事有一个真正的动机，但事实经过各种不同方法的测试，我们都很难找出一个人真正的动机；不是因为真正的动机难寻，而是因为「根本」没有所谓真正的动机。深层心智难以探索，并非由于我们内心幽深阴微，而是因为我们根本没有深层的心智。

人的内在心灵世界，以及其中的信念、动机和恐惧，本身就是想像力的产物。我们从一连串的经验中创造出对自己和他人的解读，全是个人主观的投射。

尼克・查特

探索自己心灵的想法，本身有个问题：我们以为我们有某种内在功能或构造，可以用来内省，审视自己的内在世界，就像可以透过知觉构造来了解外在世界。但内省的过程并不是「知觉」，而是「创造」，即时提出诠释或解读，好让自己说的话，做的事有道理。内在世界其实是一座海市蜃楼。我们无法确定这些诠释是否就是事实。我们在解释自身行为时，从来没法下定论；我们对自身行为的诠释就和其他人的诠释一样片面、混乱、有待商榷。

人类通常会根据常识、信念、欲求、希望、恐惧的角度来解释自己和他人的行为，我们总认为自己这些想法，尽管细节不足，但整体精神是对的。这种观念对心理学家特别有吸引。

大脑的真正工作：诠释与创造

事实我们的思绪，包括对自己和别人的行为的解释，非但不是对一连串内心活动的如实陈述，甚至连推测都称不上，而是当下即时的创作；心智会不断诠释、证明、解释自己的行为，我们的大脑对编造故事的能力一流，创作当场的理由能力非常强。

尼克・查特他想说服读者，明白人类的心智是平的心灵。深度是一种错觉，甚至其实是即兴表演，创造出行为，再创造出信念与欲求，来解释这些行为，而且做起来行云流水。但这些当下创作，其实相当薄弱、片段和自相矛盾。

他认为心智浅薄而平坦，我们认为深刻存在的知觉情绪、自我思考、思考与选择，全都是不存在的假象。意识经验就是思维的一切，背后再没有深刻的心智。当下的经验思想即一切，内在没有隐藏一个更深层的心智。我们有的是深厚的文学，浅薄的心灵。我们自认能观察内心，但其实是做某种即兴推论。

■ 思想解读

夫妇相爱之道（七）

15 夫妇之道三：认识自己

夫妇相爱之道三，双方要学习认识自己。

性情教育教我们认识自己。了解自己，才知道自己应该怎样成长。

上面说过，夫妻关系最重要也最危险的，就是坦露自己。当我们毫不保留把自己的人格毒素暴露在对方面前，伤害是必然的。人在社会很会包装自己，回到家就是另一个人，很多习气，任性、自我中心、哭哭闹闹、蛮横无理，倾泻而出。因为他知道，无论自己多粗鄙，太太都会接受他；因为她知道，无论自己多野蛮，丈夫最后都会妥协。就算你幸运，遇到真心爱你的伴侣，但对方为了爱你，必须虚耗自己生命中的巨大能量，来化除你的毒害，不断包容你、忍耐你。待一天，连最后的一点爱都给你榨干榨尽了，不是分手，就是给你狠狠报复，十倍奉还。

太多相爱，终成悲剧，就是这个原因。

所以，人必须认识自己。

有时，我们会在不知不觉间把爱变成一种要求。有一次，一对夫妇来上霍老师主持的生命教育课。这对夫妇感情很深，但相处不快乐，经常觉得对方不爱自己。经过霍老师的引导，终于明白，原来太太因为太爱丈夫，很希望老公成功、做得更好，她愈爱他，愈把这份爱变成一种要求和压力；丈夫也很爱妻子，无奈达不到她的要求，觉得太太好像在嫌弃自己。

美好的爱，何以最后变成怨恨？变成一种要求？

霍老师带他们看回自己的初心，告诉这位太太：「你这么在乎你丈夫，证明你的心是很爱他的，但是，你希望对方变好，那么，你自己要先变好，不要把爱变成一种要求。」

说到这里，这位太太就哭出来了，她的心打开了。然后，霍老师再教导这位丈夫，告诉他：「要感受到妻子的爱，她只是不懂表达，把这份爱变成了一种要求；你要珍惜妻子，努力学习，用爱她的心，努力成长自己！」说到这里，两夫妻相拥而哭，良久未止，在场众人，莫不动容。

相爱之道，双方要学习认识自己，成长自己。爱中必然有敬，敬什么？敬对方的人格。夫妇相爱，一定包含对对方人格的敬，这份爱才恒久。

（未完，待续）

袁尚华教授
中国哲学博士，专攻中国哲学、佛学

《论语》与修身（四）

我欲仁，斯仁至矣

有些宗教，有着形形色色的教条；有些上乘武功，有着无穷无尽的招式。儒家与此大相迳庭，尤其是我们所说的孔门儒家。《论语·述而》有以下的一条，看了使人充满干劲：

> 子曰：「仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」(7.30)

「仁」是孔子思想体系的核心，或许我们会以为「圣」更高一级。但孟子也说：「夫圣，孔子不居。」孔子并不愿意将自己置于「圣」之列。「仁」也不是容易的事情，与其距人于千里之外，孔门儒家更愿意示人以易，提供一条易入之途。孔子以为仁德难道离我们很远吗？不是的，只要我有着对它的追求，它便会到来。

能否成为仁人，主动权不在别人身上，一切皆在我的为与不为。宇野哲人《论语读本》说：「仁为心之德，非在外者。因为人们舍弃仁、不追求仁，所以认为仁存在于很远的地方，但实际上并不是这样。假如自己想去追求仁的话，那么就会如其所愿，很快便能达到仁了。」能够自己奋力追求，不放弃，仁便指日可待。孟子也有相类近的说法。《孟子·滕文公上》有云：「颜渊曰：『舜，何人也？予，何人也？有为者亦若是。』」（5.1节录）孟子援引孔子弟子颜渊所言，舜是怎样的人，我也是怎样的人，有作为的人也会像他那样。舜是古圣贤王，本应高不可攀，但颜渊指出只要能有所作为，我们也会像舜那样。显而易见，只要努力去做，才有成功的可能。「我欲仁，斯仁至矣」，这里的「欲」字十分重要，此因我本人有欲为仁的人，仁才会随之而到。

示人以易的不单是孔子，学生有若想到「仁」是与生俱来，不学而能的，并不故作高深。此因有若说出了「孝弟也者，其为仁之本与」(1.2)的一句话。「孝」说的是父慈子孝，「弟」说的是兄友弟恭；父母兄弟，人皆有之，能够做到孝弟并不难，而孝弟便是为仁的根本，成「仁」便没有难度。有若的说法十分重要，将相对抽象的「仁」，以简单具体的「孝弟」来解决。

孟子复指出，「仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰：『求则得之，舍则失之。』」(11.6节录)仁义礼智四端，我本来皆有，与生俱来，并非由外而至，要使四端发展而成四德，那便要加倍努力追求，不可放弃。

世事纷扰，每使我们忘记了许多我本有之的东西，而作苦苦追寻。「仁」在遥远的地方吗？并不是。如果结合有若所说的「孝弟为仁之本」，我们便知道「仁」确实是在身边。吴宏一老师在《论语新绎》里说：「孔子以为仁本来就是人心中具有的德性，所以没有『有无』的问题，也没有『远近』的问题。问题的真正关键，在于肯不肯行，肯不肯发挥而已。所谓尽己之心的『忠』，推己及人的『恕』，也都须先求诸己。自己愿意以诚敬之心来尽己待人，仁道也就在这里面了。」这里清楚说明关键在于我们自己有没有贯彻执行，有没有加以发挥，一切皆在我。

孝顺父母，看似简单，但现今社会时有伦常惨剧，或者年迈双亲无人照顾。孔子有说：「父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。」父母的年纪不能不时时记在心里：一方面因其高寿而高兴，但另一方面又因其寿高而恐怕能够伺候的日子所余无几。孝顺父母，也是人类社会延绵不绝的关键。父母辛劳一生，为人子女，理当克尽孝道。而且，孝顺父母并不是在父亲节、母亲节到临才霎时醒觉，而当持之以恒，从不间断。近年来不少年轻家庭移居海外，独留年迈父母在港，不少更用为了下一代的幸福作为借口。易地而处，他日子女长大，远走高飞，又说出同一番的借口，岂能无动于衷？能否孝顺父母，责任在我，出之在我，全仗我能否主动为之。

兄友弟恭，面对最大的问题在于独生子女。在古代的中国社会，「八口一家」时常有之。这个八口包括了祖父母、父母、四名子女。如果有子女四人，那便有着兄弟姐妹的伦理关系。四人一起成长，互相争夺之余也必能互相体谅，兄友弟恭便借此而建立起来。父母不能永远陪伴子女，如果有兄弟姐妹的话，兄弟姐妹不单是儿时玩伴，更是长大后遇上烦恼的倾诉对象。能否善待兄弟姐妹，责任在我，出之在我，全仗我能否主动为之。

孔门儒家的道理不会故作高深，愿意示人以易，「仁」也不难做到，要完成其他事情也就毫无难度了。

潘铭基教授
香港中文大学中国语言及文学系

■ 思想解读

易经对感情发展的忠告：渐与归妹

现在人的感情问题在快合快离

现代人的都市生活在高速的节奏下进行，内容也变得复杂与多样化，我们的生活内容，相对于古代人来说变得多姿多彩，但同时也很重视每个人的选择和个人品味，对于迁就别人、适应别人就不是那么注意了，这便大大影响了我们的人际关系：包括了夫妇、家庭和工作伙伴，现时最流行的做法，便是合则快来，不合则去。

易经在处理人的感情世界提出咸卦及恒卦，追求感通与恒久，知道得之不易，所以循循告诫；家人卦与睽卦从正反两面指出该如何建立家庭关系以至团队关系；更细致的感情发展，可参考渐卦与归妹卦。

渐进者吉

渐卦上巽下艮，卦辞曰：「女归吉，利贞。」

彖曰：「渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位刚，得中也。止而巽，动不穷也。」

说的是女子得到归宿的过程，就是一个渐渐发展，得到应有位置的过程。所谓女归，就是女子找到了对象，完成出嫁礼仪，找到了归宿。「归，嫁也。女人生有外成之义，以夫为家，故谓嫁曰『归』也。妇人之嫁，备礼乃动，故渐之所施，吉在女嫁。」（王弼：周易正义）

此卦九五与六二相应，两条爻皆得正位，尤其是九五，得位而刚中，可以正身正位，建功立业，安邦定国；六二则是以静而坚定作支持，配合九五完成广明渐进之美，「止不为暴，巽能用谦，以斯适进，物无违拒，故能渐而动进，不有困穷也。」（同上引）

象曰：「君子以居贤德善俗。」从君子的修养来看，这一卦就见到能保持贤德品格的君子，慢慢发挥感染力，对身边的人造成影响，而形成向善的风俗习惯，这里也是一个渐进的过程。「季康子问政于孔子曰：『如杀无道，以就有道，何如？』孔子对曰：『子为政，焉用杀？子欲善，而民善矣。君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。』」（论语·颜渊）君子之德风，正是渐卦要表达的意象。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

在开始的阶段，因为还得不到重视，很容易遭受毁谤及语言伤害，需要渐进而不躁，才可无害。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

「衎衎」和乐貌，大雁飞抵磐石之上，安然得食，与九五相应，故能生乐。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶；利御寇。

此爻过刚而失中，容易歪离正道而造成凶险，爻象告诫其「顺相保」，即要顺从夫妻正道，互相爱护才能共同面对灾难。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

此爻因大雁安栖在树木平稳之枝丫上，可因柔顺得位配合九五而无咎得安。

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

此爻隐喻夫妇（九五、六二）因事受隔阻，时间不短，但因彼此相应信任，九五不轻信小人，六二也不急进，故外在的干扰终不能离间二人感情，其结果是吉祥的。显示相处之道信任很重要，也不能因事反应过急过猛。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

当大雁飞到山顶，它的羽毛成为高洁之象，渐卦之极，指向一高洁理想之志，不谋其功，但堪作榜样。在感情世界，虽不能圆满有应，但自身保持清洁无染，自有其价值。

归妹：永终知敝

归妹卦与渐卦相综，可以说是从渐卦的反面看。从卦象看是上震下兑，少女配长男。此卦四爻失位，卦辞曰：「征凶，无攸利。」是个警诫语气。

彖辞：「归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴，归妹人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。」

阴阳和合是天地之大义，少女出嫁，得到归宿是人伦大道的展现，才会使万物兴旺，问题是在结合之中要知道正道，而不能出位，以柔压制刚。

象曰：「泽上有雷，归妹；君子以永终知敝。」

便是警告君子必须长久保持顺着夫妇之道而行，不可淫佚破坏此道。中庸所谓「止于至善」，「止者，必至于是而不迁之意」（朱熹：四书章句集注），便是不遊离至善正道之意，与此象辞相通。

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

少女出嫁作为侧室，好像足跛但努力行走，坚持前进便能有好结果，象征客观位置虽不理想，但坚持以妇道待人接物便能成为好事。

九二：眇能视，利幽人之贞。

古人解释为女子嫁夫不良，但能严守节操，过一平和恬静的人生。

六三：归妹以须，反归以娣。

女子有愿望从侧室转正，但时位不当不能妄想，须安分守己。

九四：归妹愆期，迟归有时。

此爻代表女子期盼良配而无应，也是不能心急，有待而行，不轻易从人，只能静待缘分到来。

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月几望，吉。

此爻得中，与九二应，帝乙嫁出少女，位贵下嫁，尚德而不贵饰，尊贵而能谦，美盛而不盈，必有大吉。

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

此卦上六，女子居高位，但无应无实，犹如婚礼中祭祀之物皆空，婚礼不能完成，故妹无所归，是人伦关系的败坏，是要小心警惕的。

整卦来看，夫妇结合是天地之大义，但客观上条件有差异，并非最理想的状态，就得从个人修养中保持警惕，实行与客观现实对应恰当之事。

李锦招博士
中国哲学博士，专攻中国近现代哲学、近现代思想史，现任法住文化书院副教授

法住機構 質素與榮譽 The Dharmasthiti Group

從粵音到近體詩格律

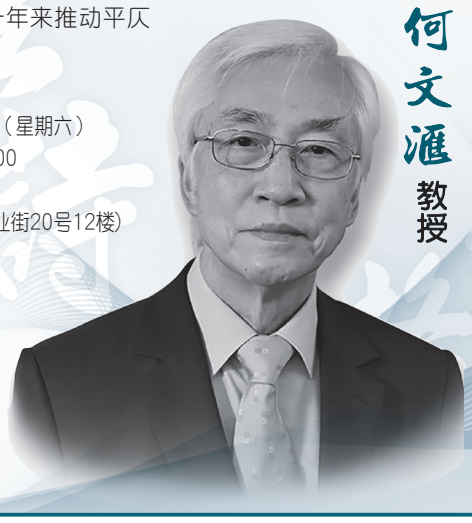
講者：何文滙教授

讲者简介
香港大学文学士（1969）及哲学硕士（1972），英国伦敦大学哲学博士（1975），太平绅士（1987）。曾在美国威斯康辛大学及香港中文大学任教，并曾任香港中文大学教务长及中大东华社区书院校长。著有中英文专书二十余种及英文学术论文二十余篇。

内容简介
近体诗始于唐世，是中国文学的一种重要体裁。要认识近体诗，就先要认识近体诗格律。粤音是认识诗格律最好的方音之一，因为粤音平仄与中古音平仄对应得相当好。在这个讲座中，讲者会举例阐释粤音与诗格律的关系，并汇报几十年来推动平仄教学的进展情况。

日期：2023年12月16日（星期六）
时间：下午2：00 —4：00
费用：全免
地点：法住机构（观塘兴业街20号12楼）
网站：www.dbi.org.hk
电话：27608878

请扫QR Code报名



【编者按】中国文化之所以悠久，是由读书人支持的。读书人过去称为「士」，曾子记：「士不可以不弘毅，任重而道远。」孔子对「士」的要求极为严格，只有把「士」的质素提高了，脊梁挺直了，才能肩起大任。在历史上凡有识见的人，无不重视士风的培养。

霍韬晦教授为此精心策划了「读书人讲座——给有志者」，两辑共十七讲，于二零零八、零九年举行，均由名家主讲。现选取部分由霍教授主讲的讲座笔录，分期刊出，以飨读者。

战国时代的策士

——靠辯才與機會爬上高位的人（三）

霍韬晦

目光短浅，只会堕落

另一方面，现实世界困难，要挺立人格不容易。宗教中的博施济众，就是生存是第一步，人不能解决生存问题，理想亦只是空讲。人在现实之下妥协，是情有可原，但并不是应该。我们只是悲悯，不忍责怪其没理想；但人人如此，世界便很危险。因此，社会对愈有文化、愈有力量的人，要求便愈多。你有能力也不付出，不可能指望没有能力的人来承担。故春秋责备贤者，而不怪一般人；看似不公平，其实是不能要求。读圣贤书却不能承担责任，便是不知本分，与一般人无异。但读书人也有生存压力，我们可以同情了解，体谅其眼光或做法如此。

子思（前483年—前402年）

例如子夏做过魏文侯老师，子思是鲁穆公的老师。但当时鲁穆公要做子思的朋友，子思却不接受，只能接受是君臣关系，因为若论德行、学问、修养，鲁穆公远不及自己，尽管是国君，亦只能是师徒关系。故鲁穆公送肉给子思，子思不受，而令国君丢脸。子思指出，若是以君臣关系赐赠，则必须接受；但若是师徒关系，则不合于礼。这是子思的君子自重。读书人的骨气，从子思、子夏身上都可见。虽然子夏重大处，不拘小节，但仍有所守。

当时有位隐贤段干木，魏文侯每次经过他门前，都伏在车子上行礼，以示尊敬。有人认为不必如此对一个隐逸，魏文侯说：「段干木不趋势利，怀君子之道，隐处穷巷，声施千里，寡人敢勿轼乎！段干木光于德，寡人光于势；段干木富于义，寡人富于财。势不若德尊，财不若义高。干木虽以己易寡人不为，吾日悠惭于影，子何以轻之哉！」（《淮南子》卷十九〈修务训〉）德即道，道是历史文化的理想，德是个人修养，势是现实利益。「势不若德尊，财不若义高」，故游士中有不向现实妥协，如稷下学派中的淳于髡，一生不做官，因为他看穿了做官反而让身价降低，要听从别人，为人服务。他要的是清议，坚守修养德操，是个人风骨。

当时秦孝公在位，其父秦献公一生与魏国征战，令国势日衰。为了挽救国家，献公死前认为孝公比长子聪慧，让他以次子继位为国君。孝公即位后，自知责任重大，即下求贤令，广求贤才。卫鞅（即商鞅）入秦见孝公，第一次谈道家之「帝」，以精神自然，不要争霸，而应休养生息，让百姓安居乐业，作无为之君；孝公听后大怒，谓之「妄人」。第二次见孝公，卫鞅大谈儒家之为王之道，以仁德治天下；孝公亦不满，认为太花时间，必须要速见成效（就像美国总统任期最多八年，一定要速见成效，如此令人必然短线，怎能有长远见解？）。第三次见，卫鞅谈霸道，立即有效，孝公大悦；第四次见，谈变法，推行政治改革，孝公与之谈了三日三夜，即任命之为左庶长，立即变法，富国强兵：削大族权力，抑百姓私斗，鼓励互相告发，推行连坐，奖励公战，废井田，行赋税，一统度量衡，焚各家书，统一思想，使百姓不敢犯法，使国内上轨道，军队充实。卫鞅升官至大良造，即宰相，最后封于商，为商君，故称商鞅。从商鞅得势至见用，可见是投国君所好，没有立场，没有信念，只要国君喜欢那一家学说，他用什么家都可以，只求出人头地。但商鞅忘了，他的权位从国君而来，国君一死，就立即失势。「法」只是管理条文，可以很严，但能立便能改。商鞅由于过分得罪贵族，连国君兄长亦要受刑，所以当秦孝公一死，商鞅立即失势。当他逃亡时想投宿，但没有证件不能住；他逃至魏国，魏国恨他助秦国打败魏国，把他送返秦，最后被车裂惨死。

商鞅之后有苏秦。苏秦本来很穷困，传说是鬼谷子学生，教人运用权势，把握机会，投其所好。他学成后便到秦国作游士，然而当时秦孝公之子秦惠文王在位，他刚杀了商鞅，心里根本不喜欢这些游士，什么都听不入耳。苏秦失败回家后，一无所有，连妻子也不理他，嫂子不给他煮饭，「妻不下织，嫂不为炊，父母不与言。」苏秦感叹说：「妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子，是皆秦之罪也！」因此他发愤读书，悬梁刺股读《阴符经》，才明白自己问题在于不了解对方的心态。之后他先到燕国，对燕文侯说：「燕国安全，全赖赵国挡住秦国的入侵；一旦赵国回头攻打燕国，赵国的威胁便比秦国还要大。」燕文侯深以为然，苏便教他：「首先跟赵国交好，以秦国为共同敌人。」于是苏秦得燕国器重，成为外交大臣出使赵国。苏秦对赵肃侯说：「赵国处于关键的地方，面对强秦的压力，但仍能守得住，是因为有魏国分担这股力量。所以要联合魏国，可有效地制衡秦国；联合燕国，可作为背后支持。如此，便可以成就霸业。」赵君年轻登基，听了他的话便深信不疑，更送了大量钱财马队给苏秦，让他出使魏国。如是者苏秦说服了魏国、韩国、齐国、楚国，成为纵约长，佩六国相印。成名后，衣锦还乡，父母郊迎三十里，嫂蛇行匍伏，妻侧目不敢看他，前倨而后恭，让他又感叹说：「贫穷则父母不子！」于是便把金钱拿去周济身边有需要的人，到最后一个时，随从问：「为什么我没有？」苏秦说：「每次我有难时，你就会跑掉；我得势时，你就会回来。不过我不计较，也给你一份。」尽管苏秦后来下场很惨，但他求富贵确实得到成功。

苏秦（不详—前284年）

下一个是张仪。其实司马迁在《史记》中，把苏秦和张仪的年代对调了，张仪应早于苏秦。张仪出身前很贫穷，做随从到楚国，楚国遗失了玉璧，怀疑是张仪所偷，打了他一顿，遍体鳞伤。他妻子叫他不要再去游士，他却说：「看我的舌头还在吗？只要还在，我就一定能成功。」结果后来到秦国见惠王，得以成功，以连横破合纵，鼓励六国与秦国交好，以现实为说词，达成连横，离间各国关系。

这一群人基于贫穷，只求出人头地，没有立场。所以苏秦一开始见秦，并非谈合纵，可见他们只见实现需要，投国君所好，与孔孟的读书人精神不同。

之后又有范雎。范雎善辩，为须贾门下宾客。一次随须贾出使齐国时被怀疑通齐卖魏，因此归国后被魏国相国魏齐几乎鞭笞致死，还用破席子包着，把他扔在厕所，被人大小便在他身上。只得半条人命的范雎，跟看守厕所的人说：「只要能让我出去，将来成功之后，必定重重谢你！」那个人报告要把范雎当垃圾扔掉，其实是借机放他出去，然后在郑安平的帮助下，潜入了秦国。在秦国过了一年多，范雎见秦昭襄王之后，秦昭襄王下跪求教，求了四次才肯教，为的是要对方重视自己。可见这些辩士很懂纵横术，对人很了解，投其所好。范雎提出了远交近攻的策略，蚕食诸侯，主张将韩、魏作为秦国兼并的主要目标，同时应该与齐国等保持良好关系，也就是孤立敌人，把对方吞并。秦国所以成功，先靠商鞅建立内部国力，再靠范雎向外扩张。

廉颇（前327—前243）

再下来是李斯，他是荀子学生。荀子是儒家大师，讲士君子的概念，以对应当时游士、策士太多，要显示儒家精神，坚持人格和原则。李斯说自己的书读不下去，因为太穷了，他要去求富贵；他做不到「士志于道」，只能讲现实，离开老师去见秦始皇，再做商鞅的改革；加上韩非子（也是荀子的学生）的力量，终于成功，被拜为相。

秦国有一个传统，是对列国争霸的决心。秦始皇死后，太子扶苏外放边疆与蒙恬驻守。宦官赵高不学无术，要让胡亥登基，改圣旨并与李斯合作；这些人没有骨气，只讲现实。扶苏是正人君子，扶苏身边的人是蒙恬，非常精明，他回来的话，李斯的相位必然归蒙恬。因此他们让扶苏自杀，并除蒙恬。李斯参与其中，因为他没有人格；结果赵高也除掉李斯。李斯临死前跟儿子说：「我本来很希望退休后，有一天跟你一起回到故乡上蔡，带着一条黄狗去打猎，现在没有机会了。」现在才后悔已经太迟，这是李斯的下场。可见纵横家术士的下场都很惨。

再举廉颇的例子。廉颇是赵国的大将，很有战绩。当时白起领兵攻赵，因秦卒锐不可挡，廉颇坚壁清野，挫其锐气。范雎便用反间计，买通赵王身边的人，说廉颇老了，不能用。秦国主将说，他只怕赵奢的儿子赵括。赵奢也是名将，多次打败秦国，而赵括从小读兵书，自以为自己已经通晓，但赵奢很清楚他不行。所以赵奢临死前告诉妻子，他死后赵王若要用赵括为将，千万要拒绝；否则，兵败要诛三族，很危险。后来赵王用了赵括，赵括的母亲立即反对；但赵王很坚持，赵母便要求若赵括兵败，不能追究赵家，赵王亦答应了。当时发了长平之战，秦国暗中换了白起为主将，他让秦军诈败后退，引诱赵军深入圈套，结果被秦国包围。赵括领兵坚守四十日，轮番突围，但出不去，更在突围中中箭而亡。主将战死，赵军四十万人马群龙无首，全部投降。白起心知赵军人数太多，没有把握控制，干脆全数杀光，赵国精壮男子一夜尽失。赵国没有办法，唯有重新起用廉颇。当廉颇失势时，门下食客全部离去；重新得势便回来。他不满他们的势利，食客说：「我们的关系是交易关系，要看市价，你没有势便没有价值，所以离开，你埋怨什么？」这就是现代的市场经济观念，不谈人格理想。这就是游士、辩士、策士，是读书人的堕落，只讲智谋。他们改变了世界，后世重智谋策略之士，无人重品格。

管仲（前725年？—前645年）

他们的堕落，现实上有可同情之处；但这是从情讲，若从文化理想则不能同意，否则是非不分、大义不明。我们要吸收历史教训，这是历史下堕的开始。商鞅到李斯都是读书人出身，但他们得势后却要烧诸子的书，目的是避免其他人诸多意见，认为百姓听从指令去做事、打仗即可，一切由国家决定。如此统一口径，造成一言堂，文化一定衰落。文化失去，连异见分子也消失，这是文化的黑暗时代。

法家之下，人才没有市场，没有人读书；直至汉武帝为了开辟杀敌，需要大量人才，才再次重视文化。国家盛世要人才，但法家不明这道理，不明白文化历史，只讲实效利益，只见功利、现实一面，便会退入黑暗世界。司马迁称之为「刻薄寡恩」，因为他们太锐利了，伤害人情、亲情、性情，完全从现实上看，如此世界便不可爱，亦不值得人活下去，因为这一个是无情世界，文化、精神、理想都在下堕。

我们看到策士的悲哀，尽管社会需要这些人，但我们要知道，这不是读书人唯一的路，我们不应将他们的地位抬高。读书人必先正心才行。

答问

问：战国策士因贫乏而出现，但春秋时代的管仲、介之推、百里奚，他们的生活同样贫困，何以两者会差那么多？

答：孟子说：「无恒产而有恒心者，唯士为能。」对老百姓，我们不能要求，因为他们要求生存；但读书人，则应要坚持理想。但争霸的战争频繁，使人变得很现实，从齐桓晋文直至孟子的时代，百多年间一直向下沉，至战国时已经堕落为策士。如果没有读书人出来承担，整个世界便不行了。所以尽管衰退，孔子、孟子仍然要站出来指正。读书人的理想性，在汉武帝时曾经上来，但之后又掉下去现实；东汉初年再次上来，但末年的外戚、宦官把持朝政，又再次掉下去，这是理想与现实的二重奏。读书人没有精神，必然向现实妥协；若多数人陷溺于现实，那便是一个黑暗时代。

孔子之后四百多年，汉武帝才独尊儒术，可见这事业不是一个世代之内便可以收获。这像是一个钟摆，有起伏，一是全体死亡，一是重现生机。现今经济的自由与监管，战后六十年不断摆动。政治亦然，但摆动周期更长，而文化就更长了。一般人太现实，看不见长远，只重视当前的利益，这就是虚无主义，三无世界：无信念，无希望，无理想。

但是，良心、性情会呼唤我们，像孟子所说的「先知觉后知，先觉觉后觉」，法住的事业正是如此。我们的声音很少人听到，因为大家把现实看得重要，大家的心死了；但我们仍要呼唤。我们知道人在迷醉之中，要苏醒是很困难的。若现代人没有智慧，必将导致悲惨世界，中国文化亦会死亡。因此，解释经典的工作并不够，这只是资料文献的整理，无法接上文化源流，层次并不同；我们要有眼光和信念，才能得到启发。

（本文完。内容节录自「战国时代的策士」一讲，2009年1月18日举行）

■ 讀史劄記

鲁道之衰

——读〈鲁周公世家〉有感

西元前255年，中原礼乐之邦鲁国最终灭于南方的楚国之手。六年后，最后一位国君鲁顷公去世，鲁国到此绝祀。自周公封国，共传三十四代，历时795年。

对于鲁国的衰亡，司马迁甚为感叹。这里毕竟是周公的封国、孔子的故乡。虽然在国力上，鲁国一直难以和中原大国齐、晋等相抗衡，但作为中原的礼乐中心，鲁国曾是周文化的代表，是礼乐文明的示范国。在周公去世时，周成王曾授予鲁国享有天子礼乐的特权，以褒周公之德。直至五百年后，季劄从南方的吴国出使中原，仍得以在鲁国「请观周乐」。中原礼乐之美，使之折服，叹为观止。然此时的鲁国，礼乐恐已沦为器乐，而以礼乐所维系的秩序正在快速地瓦解。因此，鲁国的衰亡，不仅是政治地位的衰退和军事力量的衰弱，更代表了中原所尊崇的礼乐制度在现实政治中的崩塌。司马迁援引孔子语，无限感怀：「甚矣，鲁道之衰也！」

鲁国的衰亡意味着道的衰落！鲁道即周道，周公所秉承的正是文王、武王之道。《尚书·金縢篇》记载武王病重之际，周公诚意祷告，甘愿以身殉之，它所表达的正是周文化所重视的人伦根基。所谓尊尊亲亲，本源自人的至爱之情。然周王朝最终分崩离析，各诸侯国都在上演兄弟相残、父子相杀的人间惨剧。鲁国亦不例外。鲁国毁于三桓家族（孟氏、叔孙氏和季氏）作乱，而这三家本不是外人，其祖庆父、叔友、季友三兄弟同为鲁桓公之子，亦皆为周公之后。可至鲁昭公时，三家竟逼得国君流亡，四处乞怜，最后客死他乡。回想当年周公辅佐幼主成王，一片赤胆忠心，直至鞠躬尽瘁，而子孙竟是如此不堪，岂不痛哉！

周公在世时，曾语重心长地告诫成王：「为人父母，为业至长久，子孙骄奢忘之，以亡其家，为人子可不慎乎！」父辈创业维艰，子孙如若骄奢，必致灭亡。他亦谆谆教导儿子伯禽「慎无以国骄人」，并以亲身体会而言：作为文王之子、武王之弟、成王之叔父，自己的地位何等尊贵！但却不敢以身份压人，对待贤士，未尝有丝毫怠慢，所谓「一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人」。周公延续的是父亲文王当年「日不暇食以待士」的精神。身为领袖，若能以身作则，谦虚待人，礼贤下士，具有海纳百川的胸怀，方有所谓天下归心。

然鲁国终究没有承继这一传统，「揖让之礼则从矣，而行事何其戾也？」虽然日常生活中还保存一些基本礼节，但徒有形式，而所作所为早已背离礼的精神。孔子慨叹「鲁道之衰」，其所呈现的社会面貌就是「洙泗之间齗齗如也」。齗齗即斤斤计较，争辩不休的样子，再无西周当年「耕者皆让畔，民俗皆让长」的礼让之风。如果说孔子怒斥季氏「八佾舞于庭，是可忍孰不可忍」，还只是上层社会的僭越无礼，那么，「洙泗之间齗齗如也」，则已是自上而下的民风败坏。

曾子有云：「上失其道，民散久矣。」此之谓也！

张静博士
新加坡国立大学哲学博士
霍韬晦教育文化基金董事

讓孩子健康成長

为学生解说诗词数首（二）

引言：诗教对于开发性情，特别是感受力、想象力及行动力方面，非常有效果。笔者最近为小学生写短文解说一些诗词，特选一些与大家分享。

说《诗经・小雅・鹿鸣》节选

领袖，特别是国家的领袖追求什么？人民又追求什么？

很多人许愿时，都会祈求世界和平。是的，这正是人所共求。或许，我们用另外的一种说法：「安居乐业」，其实人生所追求的基本理想，就是安居乐业，一家人住在一起，能够工作谋生，生活安康快乐。然而，怎么才能达到这种理想呢？是否一定要有很多财富、很丰盛的物质享受才可以达到呢？

其实，人一生所需要的物质很简单，能温饱就可以了，不需要拥有很多很多。更重要的幸福是来自人与人之间的和谐、团结、凝聚，互相接受、包容、体谅、友爱、尊重等，这些都是需要有良好的文化教育，让大家学习如何做人才行。

因此，优秀的领袖，特别是国家领袖，都会注重文化教育。古代的时候，在中华大地上，有一个叫做周的朝代，当时的国王与官员都非常注重文化教育，重视道德修养，人人都懂得守礼，知道自己的本分，社会都十分和谐，人民都生活愉快。《诗经》可以说是当时的民歌，反映了当时很多情况。例如：

《诗经、小雅、鹿鸣》节选

呦呦鹿鸣，食野之萍；
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

当中就描述了当时国家领袖摆设宴会的一个景象。你看，草地上的小鹿很开心的遊玩，发出可爱的叫声，它们又悠闲地享受着香甜的野草。虽然有很多宾客到来，但是这些小鹿都没有受到惊吓，因为这些宾客行为举止都十分优雅，品格善良，小鹿们都可以感受得到，很想亲近他们。加上悠扬悦耳的乐器演奏，这里简直就像人间天堂一样。开心的小鹿、优雅的宾客和悠扬的音乐，背后就是文化教育的呈现，难怪周朝能够这么强盛，连孔子都十分向往当时的文化风气，希望能重新建造。

说白居易《问刘十九》

友情诚可贵，人生能得一知己，无憾。人活在世上，在家庭中得到滋养成长，便会希望进一步开拓生命空间，把自己的抱负落实与开展。因此，人希望有志趣相投的人，明白、支持自己，一起奋斗、学习、进步，甚至可以一起奔赴理想。

有一首流行曲《朋友》，周华健主唱，当中有几句歌词：「朋友一生一起走」、「一句话、一辈子、一生情、一杯酒」，这就道出了友情的可贵。朋友，可与你心意相通，令你得到鼓舞。

古时候，白居易与刘氏兄弟禹铜与禹锡是好朋友。在一个十分寒冷的冬天，白居易难得与刘禹铜（刘十九）欢聚。两人谈得高兴，天色渐暗，而且愈来愈冷，差不多要下雪了。白居易就燃点起红泥火炉中的火堆，室内顿时温暖起来，又拿出新酿的米酒，一打开，室内充满芬香。白居易很想禹铜留下继续畅谈，便跟他说：「既然天色已晚，又快要下雪，何不留下来，多饮一杯，我还有很多话想跟你谈呢，好吗？」这就是白居易在《问刘十九》一诗中所写的内容。

《问刘十九》（唐）白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉；
晚来天欲雪，能饮一杯无？

说王安石《元日》

王安石，生于宋朝鼎盛的时代。他十分有学问，也有抱负，很快就得到皇帝的重用。虽然天下太平，人民生活都很安乐。可是，人要居安思危，王安石看到政治制度上的弱点，也留意到有一些敌人对国家心怀不轨，所以他很希望改革政治制度，使天下长治久安，百姓得以安居乐业。王安石爱国家，爱人民，每当他看到人们生活开心愉快、丰衣足食的时候，他都非常安慰。他对政治改革充满希望，心情也特别兴奋，每天都非常努力的工作。时间过得很快，新年又到了。年三十晚，家家户户都准备过年，大家赶着回家吃团年饭，人人欢度新春。踏入大年初一，人人都兴高采烈，很多人燃点爆竹，十分热闹。爆竹一响，象征旧的一岁过去，新的一年来临，带来新的希望。这正正就是王安石心中的情怀，期望新的制度带来新气象。相信各位每逢新年，也会憧憬新一年有新的发展，是吧？大家可以感受到王安石当时的心情。虽然天气仍然寒冷，但是春风带来一阵暖意，随着杯中热酒（屠苏）入口，整个人都暖起来，仿佛上天对王安石的一份支持。王安石看到家家户户门口都换上了新的春联（诗中新桃、旧符就是新旧春联的意思），就好像感觉到人们都支持他的改革方案，怀着期待的心情。

《元日》（宋）王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

虽然王安石的时代距离我们今天有一千年了，但是我们今天读这首诗，仍然感受到他的那份为人民带来新希望的热情，十分有生命力。

许志毅先生
马来西亚喜耀学校性情教育顾问、喜耀粤西学校荣誉校长、道德理论践行研究中心会长

法住機構
The Dharmasthiti Group

你觉得孩子难教吗？
你懂得如何教导孩子吗？

喜耀小生命月班课程

课程导师：李锦招博士（华东师范大学哲学博士、喜耀生命主导师）
主持：何玉婵女士（资深儿童教育工作者）

喜耀小生命课程从一九九五年开始设立，秉承教导孩子修养，增加内涵，学做人的宗旨，并以霍韬晦教授所提出的「性情教育」为本，从中国文化经典中选出精要的教材，如《论语》、《诗经》、历史故事、诗词、礼仪等，以读经、歌曲、遊戏、角色扮演、分享、才艺等多元化的形式开发孩子的美善性情，培养身心健康、有志气、有勇气、有担当、孝顺懂事、能分辨是非的好孩子。

适合年龄：3-10岁
时间：逢周六下午2:30-4:30pm
地点：法住机构（九龙观塘兴业街20号12楼）
学费：每节$175
备注：每月持续开班，按月收费。
查询：（852）27608878

思想家、教育家、国学大师、现代禅师、性情学创设者

霍韬晦 教授创办

喜耀生命

社会很混乱，变化太快吗？令你无所适从吗？人生匆匆，究竟为什么？

向外求，向人求，不如向内求。

找到自己成长的基地，勇者无惧，才是办法。

请来参加已有二十九年历史的「喜耀生命」课程，由李锦招主导师率领资深导师团队，秉承霍教授教学宗旨，继续为来学者燃点心灯，开展喜耀生命。

法住機構 The Dharmasthiti Group

初階課程

中國肇慶

第3届 24年2月29-3月3日
第4届 24年7月18-21日
地点：广东省肇庆市高要区活道镇横石村抱绿山庄
费用： 人民币8,800
・由喜耀人介绍，可享七折学费优惠
・二人同行半价
・以上两个优惠只能用其一
香港电话：852-27608878 曾先生
国内电话：86-19518945775
微讯ID：dbi_1982

喜耀生命（肇庆）初阶课程报名表

新加坡

第108届 24年5月22-26日
第109届 24年8月21-25日
地点：东亚人文研究所
（61 Kaki Bukit Ave 1 #06-26 Shun Li Ind Park S417943）
费用： S$1,780
・二人同行半价（开课前一个月完成报名及缴费方享有此优惠）
电话：65-68421123 林小姐
WhatsApp：65-84695018

喜耀生命（新加坡）初阶课程报名表

有「主见」才有多元

——略述霍师行迹一二

曾怡省（香港）

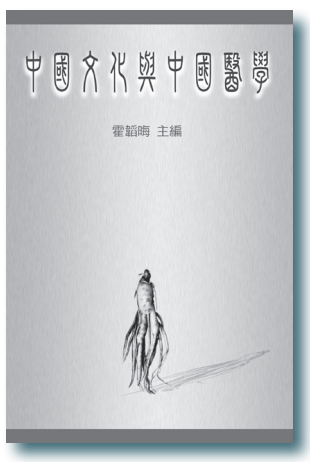
早年听业师霍韬晦教授与友辈闲聊，由于我程度未够，往往似明非明，但有时老师一句说话，却令我印象深刻。

话说某天他与另一教授在讨论哲学问题，由哲学体系建构、体用关系、场有哲学至独断与多元等等，但听他们哲思敏捷，讨论得热烈，感到很精彩但又不明所以，老师提出了一句：「要有『主见』，才有开放多元。」对方不同意，说若预设了主见，就有独断，何来多元？老师引用佛教华严宗哲学：提出一与多不相妨碍，最重要是提升心灵，才能看到这和谐世界……，两人讨论到不亦乐乎。

我虽不太明他们所说，但对「要有『主见』，才有开放多元。」这句话印象很深刻很感动。

当年法住学会举办中国文化论坛，与会者谈佛说儒论道，有时为释己见不免有所争论，其中一位师长辈教授主张「道家才是中国文化的主流」，老师和新儒家众师长当然不同意，大家讨论不休，后来会后于饭局中，教授很礼貌地让座给他的师兄就座，老师微笑道：「学兄你这很儒家呀！」教授自己也笑了出来，气氛顿时轻松温馨，一众师长坐下来话说当年同窗旧事，并继续论学起来。

法住曾大力推动中医，并举办中西医对话系列讲座，办「中医专业学院」，老师并应医管局邀请，对西医学院众毕业生作演讲。讲座开始，他由希腊早期哲学，到中世纪逻辑学、经验主义、辩证法、物理学，到对生物学、化学的影响……以示西方医学文化底蕴之厚度和思维方法。讲完这部分，老师对众学生说：「接着，你们要放下我刚才所讲的学问，开放地听我介绍另一套文化。」于是老师由《易经》、阴阳五行、易经的思维、《黄帝内经》、《本草纲目》、望闻问切……以示中医的文化底蕴、思维及对病理的理解……老师回到法住，他对我们说是让那班毕业生知道文化世界的广大，对不同的文明思维要保持谦虚和尊重。



霍韬晦主编《中国文化与中国医学》，法住出版社，2003年6月

法住于一九九四年创办「喜耀生命」课程，和原先的法住研究院一起发展，相信老师的苦心就是希望法住诸生要读书和锻炼并行，而当时研究生周会，老师对我们很有要求，就是既要立志读书守护中国文化，亦要有开放的胸襟，聆听了解不同的文化、见解。因此后来我们的学长学有所成，出席不同的学术会议或论坛交流，教授们对他们都印象很好，反映给老师的是法住的学生很清楚自己的志向，同时亦保持谦虚的态度。老师听罢客气答谢……

后来老师在研究生周会，教我们道：「法住的自信不是来自他的成果，而是来自他的奋斗经历。」

老师和教授当年的对话我虽不大明白，但老师说「要有『主见』，才有开放多元」却深印我心，因为吾师就是这样的一个人，知行合一，多年来我旁观他就是这么有风度、这么有自信、很清楚自己内心所忠，所以面对人事收放自如，屡历逆境从容不迫，高山仰止，他的风度感染了我们一群紧随他的学生，亦令我常自警策，要以师为范，踏实践道，以证我们所学。

现化文化对人性的背反

——为什么要让中国文化活过来（一）

陈志宣（香港）

治学，需由情出、由对世界的不忍出，然后归之对应这个具体的世界。这是我们中国读书人一贯的态度，所以经世致用，意即在此。

我们当代共同面对的文化问题是什么？这种文化问题，当要说出所以然来，可能会比较难。但若从个人自己当下的生活感受切入，就很容易产生共鸣。由每个人共同感受到的生活的艰难，人生的艰难、存在的痛苦之中，我们或可以窥见当代文化的病痛所在。这种探寻的方法，由于立足于人们共同的存在实感，所以可以说也是一种「实证」的方法。只是其真实性，在于人对生命存在的真实感受；而其证成，则是由学问之发现，与这种存在实感的契合而证成。

过去霍韬晦先生（后称老师）已一早指出，现代文化的问题是「平面化」、「价值虚无」及致对人这个存在自身的理解与对待，出现了一种「价值的颠倒」。故老师曾为一文，名曰〈把颠倒了的价值再颠倒过来〉（编按：原刊《法灯》223期，2001年1月1日，后收《天地唯情》，2001年12月，法住出版社）。这亦是老师四十年来在法住事业之中奋斗的目标。

最近读弗洛姆的《爱的艺术》一书，其中除了探讨人与人之间的爱的本相、以及爱如何能完成人自身的存在目标等课题外，弗洛姆亦深刻地剖析了现代文化对人性的扭曲，及其导至的价值颠倒。

弗洛姆提出的第一点由资本主义主导的世界，使得经济活动成为人类人生的最核心构成部分，这就驱逐了原本应当处于生命核心的人文价值。而且，如果我们沿此深入，对处于这种生活形态下的自己作一些底层思维的反思，我们会发现，这种思维的形态与潜藏的价值观，是如何的在不知不觉中，扭曲着我们的人生，使得生活最终反过来折磨着我们自身。书中说：

> 我们的整个文化是以购买欲为基础的，是以一种互利交换的观念为基础的。……在一种买卖成风的文化中，在一种物质利益的成功具有突出价值的文化中，人类的爱情关系也遵循着那种统治着商品和劳动力市场的同样的交换模式，这自然是丝毫不必惊讶的。
>
> 尽管对于爱的渴望根深蒂固，但几乎其它的一切东西——成功、威望、金钱、权利——总是被看得比爱更为重要。

因为习惯了这种「互利交换」的「利益思维」，我们在决定我的行为之时，所考虑的先是对自身的利益。香港人所谓「谂过度过」。度，就是计较，精打细算，锱铢必较。但问题是，当我们的心灵遇事先出的是理性的「算」，我们那种希望与人相通、相融，希望别人好的自然的性情，就会隐没。上一辈的人，总是感叹过去的香港，人情味重，现在的香港，人心阻且隔。原因就在此。（未完，待续）

量齋隨筆

霍韬晦先生六十年日记选

本书所收录的是霍韬晦先生（1940-2018）自一九五五年至二零一八年，六十余年间的零星笔记，包括读书心得、生活随感、人生哲思、诗歌创作等，皆为作者从未问世之手稿，更贯穿作者一生之成长、奋斗，弥足珍贵！其中多为作者生前有感而发，随笔记下，其情思深切，自然诉诸笔端。若分而观之，似显零散；若贯而论之，即见其精神。望读者能感其情，见其志，亦能行其道矣！

《易经》相处之道与剥、复卦的启示

——记「喜耀生命」勇耀班学习日

贾慧真（上海）

十一月十九日，是「喜耀生命」勇耀班今年最后一次大组学习日，新加坡、马来西亚、香港以及内地的同学们于线下、线上再聚共学《易经》，每次相聚都令人期待，体味回甘。

当天，陈淑英主导师把静坐环节改为同学分享与提问，让大家对静坐内涵加深了解和体悟。接着由李锦招主导师为大家讲解「易经相处之道」，通过几个卦象，深刻地讲解人际关系和谐之本。

一、以乾、坤两卦解说「夫妇之道即天道」。《易经》的总纲领是阴阳两种力量的互动，男子的承担及女子的柔顺，带动着家庭各种关系乃至社会关系。

二、以咸、恒两卦解说与人相处需感应相通，能应则恒。让我们从反面看到感通与恒久之难，要学习「君子虚以受人」，放空自己，唯诚方能通，更要做到「君子以立不易方」，贯彻始终。

三、以家人、睽两卦解说人伦秩序，家正则天下定。和谐相处需「君子以同而异」，要有宽广胸襟，接纳包容差异，懂得宽恕。

随后李锦招主导师再以唐君毅先生的《人生之体验》中「说宽恕」和「说真理」两节，说明与人相处如何做到宽恕，如何化解争吵和讲道理的障碍。

本次学习日由李锦招主导师的小组简报。小组同学以轻松有趣的一节课堂形式，展示了他们对《易经》剥、复两卦精神及要义的理解，分别从自身的家庭、事业，公司管理等各个不同角色，分享从两卦得到的启发，如何在经济危机中「顺而止之」、如何在困境中柔顺以安人，凝聚人心。从剥卦，他们体会先贤在逆境中的忍耐和承担；在复卦的自然法则中，则见证生命成长的力量永远给人信心和希望。最后，同学以「共学易经传薪火，静守承担见光明」和一首《四方歌》引发共鸣，现场同学全体跟着音乐齐唱「道路阻且长，同心共担当！」真诚再现霍师寄予凝聚四方力量的温暖场景，感动滋养着大家的内心，让心灵愈加纯粹而宽广，真可谓感应相通，情感永恒！

· 法住文化书院 · 2024年 · 始季课程 ·

· 国学 ·

· 《易经》与当代文化 ·
讲者：李锦招博士（华东师范大学哲学博士，专攻中国哲学）
时间：24年2月20日起（二）8:40-10:10pm
学费：会员 $1200（共8讲）
备注：可连线上课

· 历史人文 ·

· 香城故事：战后重建与民生 ·
讲者：刘子文先生（香港浸会大学社会科学硕士）
时间：24年1月10日起（三）8:40-10:10pm
学费：会员$500（共4讲）
备注：连线上课

· 佛学 ·

· 中国佛教的「圆融」之路——佛教东传 ·
讲者：李致中先生（斯里兰卡凯拉尼亚大学佛学硕士）
时间：24年2月20日起（二）7:00-8:30pm
学费：会员 $1000（共8讲）
备注：连线上课

· 品艺 ·

· 吴派太极拳 ·
导师：石干城先生
时间：逢星期六 4:00-6:00pm
学费：会员 $105（每节）

古琴班
导师：曾俊先生（香港理工大学工商管理硕士，师承古琴名家唐健垣博士，善古琴、书法）
时间：6P05 逢星期六 5:30pm-7:00pm
6P07 逢星期六 7:00pm-8:30pm
学费：会员 $220（每节）

导师：吴峻轩先生（早期受教于唐健垣博士，后随王颖苑博士习琴，涉猎不同种类的中西乐器）
时间：1P07 逢星期一 7:00pm-8:30pm
P08 逢星期一 8:30pm-10:00pm
学费：会员 $200（每节）
学费：会员 $150（每节）

品艺课程均为月班，每月开班。尚有其他课程，请浏览 www.dbi.org.hk

浅说近代史

天国逆子——洪秀全（一）

刘子文（香港，法住文化书院兼任讲师）

上回我们谈到曾国藩，曾氏无论在品德修养、为官任使方面都有很多值得我们学习的地方。但有趣的是，当人们提到曾国藩，就会经常想起洪秀全。曾国藩可算是洪秀全的克星，曾氏所组织的湘军正正就是勇挫太平天国运动的主要力量。有学者甚至认为，曾氏就像现今大学的博士生导师，而洪秀全则是一位小学生，当然这种立论尚待人们考证。接着下来的时间我们将会一起走进太平天国的世界里，共同认识这位曾经叱吒风云的历史人物。

在谈论之前，我们当然要对他的生平有一个基本的认识。这可以先从他的出生地谈起。在广州新白云机场附近，有一处名为「官禄布」的村落，以前隶属广州府花县，1993年花县改为花都市，2005年又改为花都区。清朝嘉庆十八年（1812年）十二月初十洪秀全便在此区的福源水村出生。他原名洪仁坤，乳名火秀。古代的人们，通常都有不止一个称呼，或「字」或「号」等等。有时名字可以反映一个时代的精神面貌及社会道德追求，将来如有时间再和各位分享。

一年之后，洪氏一家移居至官禄布村。该区一带，多数是客家人。洪氏一家，也是客家。父亲洪镜杨，母亲黄氏。家境不太宽裕，有数亩自耕地、两头牛、种些少瓜菜、数口猪鸡，全家食粮便由此供给，这可以说是当时普通农民家庭的生活写照。

而当时的读书人，出路并不像现今那样可以有不同专业，文理商工科各适其适，都能为社会服务。相反他们只得一条途径，就是读书考取功名，成功了便可光宗耀祖，为民服务。所以无论是康有为、梁启超等差不多同期的代表人物，也都要参加科举考试，成为了一个时代的标准模式。

读者看到这里，可能会问：一位在广州出生的客家人，其后因缘际会到了广西传教，并在该处发动了金田村起义，开始了浩浩荡荡、长达十多年的太平天国运动。他的故事好像和香港一点关联也没有，使人看后有种淡淡然的疏离感。此言其实不甚正确，洪秀全的基督教思想，原来和香港有着千丝万缕的关系。下一节再和各位分享。

法住機構 The Dharmasthiti Group　國際經典文化協會 International Classics Culture Association　合办

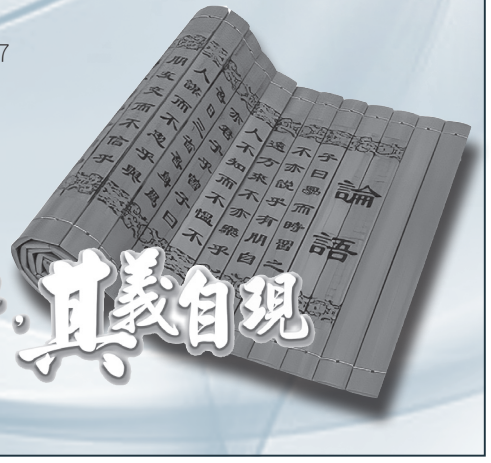
每周課堂，
歡迎插班，
一起學習。

主讲：温金海
国际经典文化协会主席

論語一天·論語一百

子曰：「学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」
《论语》是「君子修行手册」
读《论语》，行《论语》，做君子

时间：逢星期日，上午 10:00至下午 1:00
对象：任何对中国传统经典文化有兴趣人士
内容：1. 诵读《论语》半本（上、下册）
2. 静坐
3. 养生动功「平甩功」
4. 义理分享
语言：粤语授课
费用：免费
地点：法住机构旭日堂
备注：随缘乐助，上课满一百次者将获颁授证书
网上同步直播
Zoom Meeting ID：835 4275 3577
密码：782092



讀書百遍，其義自現

请扫QR CODE报名

中國佛教藝術珍寶館

免費參觀
歡迎預約
27608878

地址：
九龍觀塘興業街20號12樓

專業解說：
李致中先生、許瑩女士
程廣泉先生、張文穎女士

佛本無相，相由心生。佛像蘊含著人們心中追求的最真摯情感，雖形態法相千變萬化，但都安詳平和。瞻仰每尊佛像，細聽故事，了解佛教藝術的風格特色和信仰譜系。