

文化回归生命 读书长养性情 文化回归生命 读书长养性情 文化回归生命 读书长养性情

知识分子与读书人

霍韬晦



霍韬晦教授 (1940-2018)
当代思想家、教育家
法住机构创办人

西方有知识分子，但中国有读书人。

知识分子有「知识」，而且随着西方社会的职业分工，知识分子的知识也愈来愈专业化，你必须拥有一个专业资格才能踏上知识分子的台阶，并凭借这个资格以取得公众的信任。不过，光是拥有「知识」，还不能称为现代意义下的知识分子 (intellectual)，这只能是「专家」或「专业工作者」，反而与人疏离。知识分子与此相反，在某一层面上说，他们是一个群体，但关心社会，尤其是社会苦难，以他们特有的敏锐与思维能力，作出批导，因此，差不多代表了社会的良心。这种职业以外的承担，可说是近代西方所倡导的知识分子的特色。究其原因，其实是与西方科技文化的发展与职业分工有很大关系。这种专技化的发展，使人文价值萎缩，社会问题空前严重，往日的宗教和哲学都毫无办法，这才涌现出以知识为基础而又希望打破专业界限、对社会问题发言的知识分子。

对社会问题关心，对民众疾苦同情，在某一意义上，中国的读书人也一样。范仲淹说：「士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐」(《岳阳楼记》)，孔子见礼崩乐坏，要拨乱反正，显然也是一种承担。所不同的，中国的读书人没有这种专业背景，他们甚至认为这些都是「器」，不是「道」。「君子不器」，他们的关怀一开始就超出技艺层次，因为技艺的活动，甚至今天的专业，都是役于人的，本身没有什么目的，没有更高的价值理想，所以不是中国读书人寄身的地方。

要知道中国读书人所读的书不是知识书、技艺书、专业书、操作指引书，而是立志书、求道书、行为意义书、精神超升书、生命成长书、承担世运书，读后首先要你开发志气，激活性情，确立人生目标，死生不异，才能成长你的人格。文天祥所谓：「读圣贤书，所学何事？」很清楚不是一般知识。

顾炎武说：「君子之为学，以明道也，以救世也。徒以诗文而已，所谓雕虫篆刻，亦何益哉？」

杨雄亦说：「雕虫篆刻，壮夫不为。」为什么「不为」？就是因为读书人志

气大、抱负远，目光超出世俗价值。一般人以为十年窗下，目的在金榜题名，那是俗儒、陋儒、腐儒。宋真宗诗：「书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉」，那是笼络士子的话，把人都围困在名利场中了，真正读书人哪会如此？

张载说：「为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。」这才是读书人的抱负，大往大来，昭临千古。

由此可知，中国读书人之眼光极大，要成之事极艰巨。但读书人就是要有此志气。

曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？」(《论语》〈泰伯〉)

读书人本来就不怕艰难，成长从来都是锻炼。所以心一定要坚、一定要专、一定要纯、一定要正。先练此心，天下即无难事。独往独来，不一定要有掌声。因为中国读书人的安慰来自超越的永恒，而非短暂之社会。

* 霍教授此文原为第十九届「喜耀教育文化基金」慈善筹款晚会而写；晚会主题「读书人的心」，二零一零年一月三日。

九域翔龙：翱翔乎中西古今

去年十一月，法住机构主办、胡国亨教授主持的「九域翔龙：现代中国人应具备的人文知识」课程展开，一连九讲，由胡教授带领学员一览人类和中西文化古今之演变、指出其特点与方向，并剖析现代人对自由、民主等概念的「信仰」，更预言中国及国际的走向。每讲内容涵盖极大，还请来陈弘毅教授、何泮生教授作座谈嘉宾，让学员都满载而归。

四月十五日为一讲。学员感谢胡教授及陈教授、何教授数月来的指导，自发组织了谢师宴；盛情配美食，为是次课程划上完美句号。此次课程虽完结，学员已自组学习小组，继续充实自己。



(左上) 讲者胡国亨教授；
(左下) 座谈嘉宾何泮生教授；
(中) 第九讲大合照；(右上) 主持兼座谈嘉宾陈弘毅教授；
(右中) 学员投入参与、发言；
(右下) 九域翔龙学员在最后一讲后举办谢师宴。



读书札记

熊十力先生论轮回
見十力語要卷四

依据佛家而言生命，则一切有情之生命，各各无始无终，即各各有回脱形骸之神识。轮回之义，以此建立。若诚尔者，则植物与下等动物将有神识焉否耶？设许有者，则复生现象如何解释？（复生者，谓如种生物，若切断其体为数段，则每段皆成独立之生机体，此名复生）何者，一物之生命既无始无终，即有独立之神识，则将其机体割去一部分时，其所割去之部，应不得自成一生机体，以每一物之神识，必不随机体割裂而分化故。设云当将某物之机体割去一部，即时另有神识附着其间，故仍别成一生机体者，此则视神识之发现，过于忽然，诚难印许。吾以此对于轮回之信仰，完全失其所据。（林宰平先生曰：新生复生，同是忽然）

言有轮回，不过将我之生命，上推之至于无始，下推之极于无终。诚如其说，则长劫轮回，不知曾幻作许多众生身，是即有无数之我。若无轮回，则我独出长劫中之某一期，更无第二之我，如是，则我之价值，岂不更重大？我之生活意义，岂不更优美？

轮回观念，是要求个体恒存的观念，佛家言无我，其实大有我在。人若能见体，安住于实体，超越个体的生存，即没有为个体生存之目的而起之利害计较，不为生存而生存，如此，无恐怖、无挂碍，何待有轮回为之安慰。

三世说有便都有，说无便都无。说无者，谓过去已灭故无，现在不住故无，未来未生故无。若尔，三世都无，轮回立是虚立。说有者，谓过去实有于过去，现在实有于现在，未来实有于未来。如此，则汝个体之生命，实有于现在世中，是亘古不磨的。

准此而谈，死后有无，不必与轮回有关。

唐端正教授

香港中文大学荣休教授
香港法住文化书院教授



法住機構
The Dharmasthiti Group

祈福

福慧雙修，餘蔭子孫
文化護持，功不唐捐
祈福位

《易经·系辞》道：「寂然不动，感而遂通天下故」。「感通」是人类性情先天能力的具体表现，是故，在我们这个祈福堂内，各祈福者，由于可以每天亲近圣贤，必能感通体悟他们的智慧与学问，从而获得加持，成为一个有修养，有智慧的读书人；同时又能得到诸佛菩萨保佑，让大家福慧增长，早得正果。

借此，我们能与法住好友结缘。今天法住机构特选出五百个祈福位给会友作福供奉，这是一永久性祈福位，祈愿大家「福慧双修，余荫子孙」，亦能「护持文化，功不唐捐」。我们更希望会友鼓励子女亲近圣贤和诸佛菩萨。除此，我们亦设有往生祈福位，让你挚爱的先人安置在「智慧即福德」的佛堂内，接受供奉。

欢迎参观

地址：九龙观塘兴业街20号12楼 电话：2760 8878 / 6998 3300
电邮：dharma@dbi.org.hk | 网址：www.dbi.org.hk

明曦心语

自我投射的种种复杂样貌（二）

二、自我投射之层层分化

在上一篇，我们已原则上标举出人生态度的正负两端：自我实现与自我投射。但正如之前曾说的：人生的正向存在非常真实单纯、畅朗明白，其负向的造作分化却无比复杂幽深。站在人生恒须从负面翻转的辩证立场，通过创伤疗愈的角度，我们其实有必要对人生的负向存在，尤其是何以致此的因缘，有足够的理解（智者不惑），才能有效翻转（勇者不惧），以回归人生的正向与真实（仁者不忧）。所以，下面我们就试着对自我投射的复杂样貌，作一简要的铺陈与描述。

这当然还是得从正向的自我实现说起，因为一切的麻烦都是从人顺着本性本愿要求自我实现却求之不得而引发的。于是人生才步步下坠，分化出无限复杂幽深诡谲的面相。

1. 自我投射于超越意境

首先，自我实现既然是人的主体性（以自由为本质的真我）凭借当下存在处境所涉及的种种外在条件以创造出他存在的意义价值，亦即通过真爱以发展出道德性

来（这自我实现后的存在生命即称为道德主体性）。则当人的创造力或自信不足，不能成功活用所凭借的外在条件，且反为诸般条件的有限性所限，即构成自我实现的挫折。这时，人为了保住主体性，避免自我的受伤亦即主体自由之失落，是可以让自己的心（主体性）暂时从实存情境中抽离的。亦即暂时放弃进一步的道德创造、自我实现与爱，以退守自我的底线（纯粹主体性与心境的自由）；即老子所谓绝圣弃智，民利百倍也。那么要如何退守呢？则不妨以一语概括，就是寄情于艺术。这从本质说是一种真心抽离实存情境的工夫修养，即道家所谓反朴归真、为道日损、心斋坐忘，亦即禅宗所谓明心见性。但这工夫若借助于某种行为形态，则不妨总名为艺术性活动；乃因艺术性活动即是经营一超越现实的意境（此即谓之美）以供人寄情遊心者也。

当然这种乘物遊心（庄子语）的艺术性活动也有正有邪，正者即真心果能从道德创造暂退一步以保住主体自由，邪者即依赖种种艺术活动以自我逃避，遂连主体自由亦一并放弃，遂致不止寄情，更且托身；亦即主体迷失，而投射于物（包括所谓

意境亦固化为物），遂成执着与痴迷也。许多艺术家不免高傲自大，目中无人，作品更不容他人批评，其故即在于此。

2. 自我投射于神谕

其次，人亦可以从道德创造的主体身份，退到一工具地位，即可免于承担创造失败的责任。此即将自我依附于宗教之圣神，由神作主，承担创造与爱的道德责任，我则只是秉承天主的诫命，作神的工具，以实现上帝心中的蓝图；其过去曾犯的妄自作主的罪过与因而导致的创伤与痛苦，亦由天主予以救赎赦免。此盖亦不失为身心安顿之一方也。

当然此路亦有正有邪，正者即在入确能完全放弃主体性，将自我完全交付给神而自居于仆人与工具的身份。邪者即不能彻底放下自我，遂不免假借神意以逞其私，亦即将自我投射于神的意旨，即所谓假冒为善，而实受魔鬼的诱惑也。

（未完，待续）

曾昭旭教授

淡江大学中文系荣誉教授
华梵大学中文系特聘教授





卢瑞珊会长

我觉得「认知」对人类很重要，是一切的「基础」。认知就是我们感知、思考、理解外面世界的过程。它帮助我们学习、解决问题、适应环境，在社会中生活，以及未来可持续发展的根因。我们从四方面看「认知」为什么这么重要。

1. 认知让我们学到知识

认知是我们学习的过程，它包括感知、注意、记忆、思考和语言等多围度心理活动。通过认知，我们从外面的世界获取关于事物和现象的资讯，并把这些资讯变成我们的知识。知识是我们理解世界、解决问题、建立制度和创新的基础，而认知是实现这些目标的重要方法。

2. 认知帮助我们适应环境

人类要生活和发展，需要不断地适应不同的环境。适应环境的能力很大程度上取决于认知。通过认知，我们可以评估周围的环境，找出其中的规律和变化，然后做出合适的行为选择。在物质生活和社交方面，认知都是我们适应环境的重要工具。

3. 认知推动人类文明进步

从古到今，人类文明的进步和认知能力的提高有密切相关。从发现火的使用，到蒸汽机的发明，再到现代科技的快速发展，这些重要突破都是人类在认知过程中不断地探索和理解现象和规律。认知让我们能从过去的经验中学习，然后在这基础上创新、改进，推动文明进步。

认知是心灵成长的途径

4. 认知是心灵成长的途径

除了在知识和技能方面，认知在心灵成长方面也很重要。通过认知，我们可以反思和评估自己的情感、价值观和信仰，促使自己在心灵上不断地成熟并成长，更深自我认识。此外，认知还能帮助我们理解别人的需求和感受，建立更和谐的人际关系。

总的来说，认知对人类非常重要、非常有价值。它是我们学习、适应环境、推动文明进步和实现心灵成长的基础。我常鼓励朋友和大家重视认知能力的培养，以促进个人和社会的发展。

文化上言

认知跟知识的重要性还有好几个方面可以考虑。

i. **伦理道德**：认知和知识在伦理道德方面很重要。搞懂对错，人们可以作出好决定，发展道德观念，并帮助建立公平的社会。像康德和穆勒这样的哲学家，用理性和知识发展了义务伦理学和功利主义等理论。

ii. **批判性思考**：有知识和认知技能，人们才可以批判性地思考。这样我们就能质疑假设，挑战信仰，寻求有证据的结论。批判性思考对个人成长、做好决策和社会运作都很重要。像苏格拉底和笛卡儿这样的哲学家非常强调质疑和怀疑是找到真理和理解的方法。

iii. **适应性**：在变化快速的现今世界，认知灵活和适应新事物很重要。学习多样化的知识和发展认知技能，人们更能应对突如其来的挑战和环境变化。适应性对个人和职业成功很重要。

iv. **同理心和慈悲**：理解别人的观点、感受和经历对培养同理心和慈悲很重要。认知技能，比如换位思考，能帮我们跟别人建立联系，减少冲突，促进和谐社会。像马丁·布伯和列维纳斯这样的哲学家强调人际关系的重要性和对别人的道德责任。

vi. **意义和目的**：追求知识和理解能给人们的生活带来意义和目的感。参与哲学、文学、科学或艺术等智力活动，让我们能探索人类经历的深度，为知识体系做出贡献。这种追求能丰富我们的生活，帮助找到满足感。

总言之，认知和知识是人类经历的基础。它们支持我们理解世界、作出道德决策、进行批判性思考、适应变化，还有培养同理心和慈悲。通过追求知识和培养认知，我们能让生活更好、更有意义。

《礼记·大学》

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

儒家早明言「认知」是「心正」的原因，是「治国」的根基。



法住機構
The Dharmasthiti Group

香港靜心協會 聯合舉辦

工号0022 华为前副总裁，华为烧不死的鸟，清华大学EMBA。他于1991年4月8日加入华为，2019年12月31日从华为离职，在华为奋斗近30年，他曾任职生产制造部工程师、沈阳办事处主任，东北片区总经理、客户工程部部长、乌克兰代表处首席代表、国际接待部部长、国际行销部总裁助理等职务。亲身参与了华为从小到大、由弱到强、由内到外、突破障碍、高速成长过程；苏伟老师对华为文化、华为成功之道有自己深入的思考和研究，他的课程「奋斗——华为成长之道」激励了成千上万中国企业家！

课程提纲：

- | | |
|--------------------------|----------|
| 一、任总对我讲的三句话，
影响了我的人生： | 二、任总简介 |
| 1. 人要千锤百炼 | 三、华为成长之道 |
| 2. 你是你自己最大的敌人 | 四、华为基本法 |
| 3. 做好你的本职工作 | 五、华为发展历程 |
| | 六、华为文化 |

日期：5月28日（星期日）

时间：下午2:30-4:30

学费：全免

语言：国语

地点：法住机构

网站：www.dbi.org.hk

电话：27608878

备注：线上以ZOOM同步进行



奮鬥
——
華為成長之道
讲者：
蘇偉
老师

思想解读

夫妇相爱之道（一）

家庭是人的根，夫妇之道至为重要。但夫妇之爱如何维系？人生之苦，有太多源于爱情与婚姻。今天，我们谈谈性情教育中夫妇相爱之道。

1 孩子都希望父母相爱

先说孩子。

人的根，首先是家；家的根，首先是父母。孩子在爱的家中成长，长大了，性情就健康厚重。孩子爱父母，像父母爱孩子一样，是人的天性。孩子爱父母，一定同时希望父母相爱。

结婚久了，很多父母都把注意力放在孩子身上，妈妈爱孩子，爸爸对孩子好，却忽略了夫妻之间感情的维系。

性情教育告诉我们：爱儿女，是夫妇之爱的延续；失去夫妇之爱，对孩子的性情健康，会有很大影响。

2 夫妇之爱是根

夫妇之爱是家庭生活圆满的根；如果夫妇不懂相处，爱愈来愈淡，注意力转放孩子身上，这个根，就渐渐断了。

每次我跟孩子们分享，他们流下眼泪，感受最痛的地方，多是跟父母有关；好多时候，孩子内心郁闷，没动力学习，他们都会说，爸

爸妈妈关系不好，经常吵架，分开两地……有时我问他们：「那麽爸爸爱你吗？」他们说：「爸爸爱我，对我很好。」「妈妈呢？」「妈妈也对我很好。」我问他们：「父母都疼你，你为什么还不快乐呢？」

原来，还是这个问题，父母关系恶劣，常常吵架……不管听话的孩子、捣蛋的孩子，其实都一样：让他难过之处，常常跟父母有关。

夫妻相处，会直接影响孩子的性格发展，性情扭曲压抑，长大就不易挽回。

3 夫妇关系最难处理

夫妻关系是人伦关系中最复杂、最难处理的。

朋友关系就容易得多。朋友只是一种兴趣的结合，兴趣相合，一起打球、旅行、聊天；兴趣不合，可以不见面。但夫妻关系就不一样了，认定了就是一生。

父母生我，我身上流着父母的血，那是先天无可改变的连结。但夫妇关系，本来就没有必然保证。

夫妇没有血缘关系，你本来跟这个人是最疏离的，碰上了，偶遇、投契、发展感情，最后结婚。从最疏离的，变成人生中最亲密的，是什么力量让你们在茫茫人海走在一起？缘分？前世今生的缘分？天意？月老的安排？抑或只是一个随意的决定：一把年纪了，还不结

婚，父母都着急了；反正这人，亲戚介绍的，看起来都不错，算了吧……

夫妇关系，没有后天保证，到底靠什么维系？

4 婚前婚后

不管什么原因，本来素不认识的你们，现在走在一起，结为夫妇了。最疏离的，成为最亲密的，这个关系就变得非常复杂了。

谈恋爱时还好，当你追求一个女生，或喜欢一个男生，你会竭力表现自己最好的一面，掩盖你的一切缺点。不过，甜蜜期很快过去。慢慢地，大家有了感情，双方的自我和习气会开始流露。婚前，尚对婚后有一些乐观的期盼；婚后，一切都成定局，就会变本加厉。

女生会投诉，为什么嫁了他之后，他不再送花？为什么这么快就忘记了我的生日？男生的回答：很忙嘛，我要赚钱养家，反正这花，过两天就凋谢了，把钱省下，不是更好嘛……很多男生也投诉，为什么老婆以前的温柔体贴都不见了？现在每天都说着那些柴米油盐……

不知不觉间，浪漫、甜蜜、体贴、感动，已离你们远去。（未完，待续）

袁尚华教授

中国哲学博士，专攻中国哲学、佛学





法住機構
The Dharmasthiti Group



國際經典文化協會
International Classics Culture Association

合办

論語一天·論語一百

主讲：温金海
国际经典文化协会主席

子曰：「学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」

读《论语》，行《论语》，做君子

每周课堂，
欢迎插班，
一起学习。

时间：逢星期日，上午 10:00 至下午 1:00
对象：任何对中国传统经典文化有兴趣人士
内容：1. 诵读《论语》半本（上、下册）
2. 静坐
3. 养生动功「平甩功」
4. 义理分享

语言：粤语授课
费用：免费
地点：法住机构旭日堂
备注：随缘乐助，上课满一百次者将获颁授证书
网上同步直播
Zoom Meeting ID：835 4275 3577
密码：782092

讀書百遍，其義自現



請掃QR CODE報名





法住機構
The Dharmasthiti Group

再談唐代詩人李白是「粟特人」嗎？

「粟特人」嗎？

内容提要：
隋唐时期大量生活于中亚地区的粟特人移居中原内地，唐人习惯称之为「九姓胡」。
而世称「诗仙」的李白其祖籍有「其先陇西成纪人，隋末被窜于碎叶」的说法。
唐代的「碎叶」位于今天中亚吉尔吉斯坦的托克玛克市。
这是否表示李白与粟特人之间是存在着某种关系？

讲者：**羅永生** 博士
香港树仁大学历史学系副教授

日期：6月24日（星期六）
语言：粤语
费用：全免
时间：2:30 p.m. - 4:30 p.m.
地点：法住机构
网站：www.dbi.org.hk
电话：27608878
备注：线上以ZOOM同步进行





思想解读

涣与节——風行水上自然之美與苦節不可貞

自然主义的美学

《易经》中往往有表层现象与底层力量的对反状况出现，就是说我们不能只从表面现象看，要看得更深入才发现它有另外一层的意义。就像「涣」卦，表面好像是涣散，但也可解为文理焕然，离散之中有着秩序，事物围绕着一个中心，成一文理。

「涣」卦的意象是风行水上，象辞说「亨，利涉大川」，是个大吉的意象。一般印像都认为团结才是力量，分散怎麼能代表吉祥呢？象辞象辞都用「王假有庙」，「先王以享于帝立庙」的比喻来说明，维系人心打破散涣现象，需要像祭祀宗庙时用的态度和诚意，才能有效。这是从组织群众，建立团结国家的角度来说，诚信表现是破除涣散的良方。还有，历史上对此卦有倾向自然主义美学的解读。

自然主义的美学与诚信又有什么关系呢？可以从这方面去想，就是领导人的诚信表现，就是一种人格上的美态，像孟子所说「可欲之谓善，有诸己之谓信。充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。」（《尽心下》）是一种自然流露的，让人羡慕敬畏的品格，旁人自然愿意跟随，愿意与他心灵相通，成就了一种凝聚力。所以自然主义的美学，就是代表自然流露没有虚假，但又能赋予一种丰富的美感的能力。

象辞中说到「刚来而不穷」，是九二阳爻由外而来处在二个阴爻之间也不会有困难，又说「柔得位乎外而上同」，指六四处在外卦而与九五阳爻有协同之志，显示在涣散状态之中心神也相通。此卦九五居中正之位，能凭道德人格感召人心，重点在显露诚信。

此卦另外一个特别之处，是其中含有散而不乱，文理焕然的意义，隐喻着事物的聚散，必须经历一个由散而聚，由乱而成井然条理的过程。在这个过程中，事物各显其特色和各自的作用，分中有合，形散而神聚，是事物发展的一个很深的自然之道。风行水上，自然泛起波纹涟漪，正是自然之文，自然之美。后代文学评论家常以此卦为「自然成文」之说的源头。例如苏洵便说「风行水上为天下之至文」，并称「天下之无营而文生者，唯水与风而已。」（《嘉佑集卷十五》），同意此「自然成文」是文学中的上品者大不乏人。

此卦之初六，是全卦唯一不言涣而说吉者，代表它得到九二阳爻的拯救，能于散涣之初获救，喻意在散涣之象初发之时，有强大的德高望重者帮忙，便可无碍。

九二爻辞「涣奔其机，悔亡。」即九二找到初六像几案一样的依靠，阴阳相合，可

在散涣之中得到聚合愿望的满足，为凝聚力打下基础。

六三「涣其躬」，六四「涣其群」，都有同一意味，便是放下自身的利益，以柔顺姿态辅助上层的阳爻。六四更是坚决果断，解散自己的小圈子支持者，为整体贡献，做到「匪夷所思」的程度，真是了不起。

九五则是诚信主体，「涣汗其大号」，表示要出很大的力气，作出努力的呼唤，面对散涣的局面不可稍有松懈，只要坚持诚信，其影响力就会令各方支持，扭转散涣的局面。

上九「涣其血，去逖出，无咎。」表示散涣已到了极端，可以脱离忧恤（血即恤，逖即惕），众人内心心有所归向，散涣的状态将会消失，所以可以无咎了。正符合着《易经》里面物极必反的精神。

恰当的节制才是正道

与「涣」卦相综的是「节」卦，风行水上的「涣」卦有一种歌颂自然状态流露的表现，当然这是指有诚信内涵的领袖的人格展现，并非一般没修养的人物能做到的；反观「节」卦，就是要提醒一般人要克制自然欲望，或是未经思索的习惯，这是培养有品格的领袖的一个必经阶段。

「苦节，不可贞」是节卦的大象，象辞进一步解释：

节，亨，刚柔分，而刚得中。苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。

节虽然是一个很有作用的方向，但是不能走到极端，苦节就是走到极端所以其道穷也。天地作了示范，以四季展示其恰当性，人间也应学习以制度等措施作为节制，做到不伤财，不害民。应用在当代的社会制度措施之中，包括法律制度，就应作一个消极的保障，让所有事情不走到极端，并非要积极限制个人行为，这个才是节之道。西方所谓的「消极自由」暗合这个方向，但西方文化缺乏个人修养的要求，令这个节字只是著重外在条件的制约，没有在人的内心建立一种自律、自我克制的精神，便是其不足之处。当法制措施日渐繁琐，自然会让社会

走向另外一个极端，就是越轨犯罪，各种作奸犯科，偷呃拐骗的情况会愈来愈严重。

宗教上的苦行，也是一种苦节，虽然有提升精神能力的效果，但是不能把人带到终极追求的目的地。西方的基督教，也只是列出十诫，并未说要有苦行。东方佛教，更是由佛陀展示了苦行的极限，说苦行无益于成佛。道家追求「见素抱朴，少私寡欲。」（《道德经》第十九章）是针对世人的无尽欲求的劝告，也不至于极苦，只求自然。对儒家来说，「允执厥中」只是要求有恰当的节制，「君子以制数度，议德行。」议德行才是重点。

整个「节」卦就是提醒我们要有不同的节制，最重要是六四「安节」和九五「甘节」，内心有所安而且能享受由自我克制带来的喜悦。唐君毅先生曾著书论述「道德自我之建立」，内里描述的觉省之能，是真正自由的基础，能具体掌握，便是孔子所谓「学而时习之」，自然「不亦悦乎」。

「节」卦以上九爻辞「苦节，不可贞」为大象，不就是重重的提醒：修养行为也不能极端，也要注意其恰当性吗？

李锦招博士

中国哲学博士，专攻中国近现代哲学、近现代思想史，现任法住文化书院副教授





法住機構

The Dharmasthiti Group

易經與當代文化

课程简介：

《易经》被誉为群经之母，是中国文化原典中最受重视的经典，它起源于古人通过图象、符号祈求与天地沟通，从而得到指引，以定人事。由卜筮之术经周文王、孔子及其后学加注，而发展成为中国文化中最古老的哲学文献，历史中分成义理与象数之学两派。

《易经》的中心思想在「变」，西方文明五千年来挟知科技力量改变世界，人类日常生活、政治、经济、军事变化之急速，可说千年未遇，对中国文化的冲击更大，重新学习《易经》，可以让大家开阔眼界，提升思维，未卜先知，大家不容错过。

主讲：李锦招博士

日期：4月4日起逢星期二
 时间：8:40pm至10:10pm
 费用：\$1200
 地点：法住机构
 （九龙观塘兴业街20号12楼）
 网站：www.dbi.org.hk
 电话：27608878



为己之学与为人之学 ——读书先要正心（二）



霍韬晦

【编者按】中国文化之所以悠久，是由读书人支持的。读书人过去称为「士」，曾子记：「士不可以不弘毅，任重而道远。」孔子对「士」的要求极为严格，只有把「士」的质素提高了，脊梁挺直了，才能肩负起大任。在历史上凡有识见的人，无不重视士风的培养。

霍韬晦教授为此精心策划了「读书人讲座——给有志者」，两辑共十七讲，于二零零八、零九年举行，均由名家主讲。现选取部分由霍教授主讲的讲座笔记，分期刊出，以飨读者。

商鞅赏罚分明

商鞅颁布政令后，百姓怀疑：真的吗？行得通吗？商鞅想到一法，在南门放一条柱，柱上雕上变法的语句，然后悬赏：谁有能力扛起这木柱，走到北门，赏金五十两。百姓都不信，笑了，一金已经很多人会争着去扛了，五十金？政府必定是骗人。政府常常骗人，失信，故人人都认为政令是假的。结果有个人急着要钱，要为爷爷医病，故一试。扛着柱从南门走到北门，沿途被人笑他傻，政府哪能信呢？结果去到后，商鞅就站在那里，说：现在有人做到了。我要证明官府是可靠的，命人抬出五十两黄金送给他。百姓欢喜得不得了，还有没有第二次机会呢？于是公布，跟从政令做的会有赏，不跟从便要罚；赏罚分明。商鞅是很法家之法。于是很快，十年便改革了。法家令制度客观化。我想说的是学问的变化：由儒家慢慢的变到有新的学术出现，以适应时代。为了适应时代，变成知识也需要有新的观点，以应时代；应时代是从历史角度言，从现实讲则是应市场。



商鞅（前390年—前338年）

事实上，有很多人曾向秦孝公献法，有不少人劝他学孔孟、或者学鲁国，但他不肯。他认为这些没有用，说得很好听，都用不了；现在要的是富国强兵，立即有钱、军队立即武装起来。没有钱如何能强兵？兵器也买不了，连铜、铁、铸造兵器的钱也没有、买马、养马的钱也没有。所以，第一是要钱，然后才是军事的力量。有财富、有经济力量之后，才有军事力量；有财富力量、有军事力量，才有政治地位。政治是由钱和武力支撑起来的。所以美国讲实力，不是讲道德、道义；国与国之间，在现实社会，完全是讲现实价值，到今天仍然是这样。故此今天各国都跟着美国，因为它的实力最大，所有人才、跨国大公司都在美国，

世界财富的垄断最厉害；当然，现在比我预言之中衰落得快。前几年上课、写文章时，我都已提出美国已到尽头，当时预言二十年时间内，中国必定能超过美国；现在看来不用二十年了，十年已经可以。美国已盛极而衰。历史是一个大势的变动；从现实言，则是市场的变动。经济学便是讲市场，不要说得那么远，最现实，只讲市场，由市场决定。连读书也由市场决定，香港如此、世界如此、美国如此；你的儿子将来读什么系？也是由市场决定：将来有没有出路？眼光很狭隘，很窄，有什么用？「今之学者为人」，孔子那时已讲得很深刻：读书的目标错了、所追求的理想错了。返回传统，返回历史，历史显示有个很重要的方向：读书是为了充实自己，成长自己，不是为其他目的。这是今日的主题：为己之学与为人之学的区分。

什么是「为己」？

「为己之学」可以再深化其内涵。什么是「为己」？「成长自己」是什么意思？我们应该再深化。当你成长自己，那是包括人格、修养、内涵，其实也可以包括知识方面。因为你学的是历史文化一个很重要的传统，是很矜贵的传统，不只是一个遗产，不只是一个heritage、文化遗产，而是一个tradition。它是经过历史的考验，是经过千锤百炼而得，很矜贵。矜贵不是指它很值钱，而是它已经过千锤百炼，经过几千年（孔子时代已经二千年）所总结出整个民族生命成长的经验，民族生命所以能够永不死亡的经验。这是很重要的，简单地说，这是经得起历史考验的，才能成为我们的传统。这称为绝学，人间绝学，没有多少人认识。一般人不懂，很现实，只懂得吃饭、消费、享受，深刻一点的学问是不懂的。这不是秘本或秘笈那么简单，而是经得起历史考验的智慧。这些不是书籍，而是智慧，经得起历史的考验的一种民族的、宝



当日讲座现场

贵的生存智慧、成长智慧，乃至是过关，能够化危为机的智慧。这些才重要。孔子所说的「古之学者为己」就是指这些。不要令这些古代的绝学断了，正如张载所说：「为往圣继绝学」，绝学没有人继承便会断。

中国文化被清算

现在很多人都说中国文化断了，所谓断层，内地学者都这样说。原因是我们对中国文化批判了、清算了很长时间，由五四时代开始批判。当时还只是批评、批判，还未至于清算，但近几十年就真是清算了。到文化大革命前的时间，共产党因为奉行社会主义、共产主义，所以对中国文化是要进行清算，很严重。到文化大革命便很严重，稍为认识一点中国文化、中国字的人都被抓去清算，都成为「反动权威」、「学术权威」，最有名的学者都被抓去下乡劳动。当然，现在我们都明白它不真正是文化大革命，而是政治阴谋，背后是政治。

文化大革命都已过去三十年了；在某点来说，邓小平也算是拨乱反正，他让中国重新开放，先恢复经济，先令人可以生存。刚才我们说，读书为求生存，这是很现实的。作为政治的管理者或国家的领袖，你要令老百姓生存，这也很现实。所以大陆很强调生存权。西方常常批评大陆没有人权，国内的回应也是对的：我们连饭也没有了，活下去也不成了，还说什么人权呢？人权是奢侈品。中国应该讲生存权，让人可以生存下去。开放三十年，基本的「活下去」问题解决了，江泽民也宣称他们已经进入小康时代，不得了；这当然有美化成

分，其实未到，因为国家大，虽然邓小平的目标「让部分人先富起来」已实现，但贫富悬殊很严重，其实大部分人还是很穷，因为中国人口多。十几亿的人口，只有一亿人富起来也不得了。美国的人口约两亿？试想想，如果有一亿富翁已经不得了。国内的贫富悬殊很严重，看看他们的薪金便知道了。国内的薪金约为香港的十分一，很多工人的工资都是约七、八百至一千一、二百元，即使深圳这么发达也只是这个水平。香港，普通的约七、八千至万余元，故只是十分一，远远未达小康。

继承绝学才能成己

读书，要与现实结合的时候，现实的问题需要解决：这需要很多板凳，其中就需要知识。然而，令人生存、令人解决现实问题仍不足；今天解决了，还有明天的、后天的未解决……这是需要长远的解决。长远的解决就是我所说的历史文化的智慧，tradition。今天有饭吃了，还要明天也有饭吃；从经济学讲，是持续发展，即是长远的发展。长远的发展不是十年、八年，而是百年，乃至千年的命运。所以要寻求一个永恒发展的局面，即中国人所说的悠久无疆的历史文化，要建立一个永远的和谐社会，建立一个永远的政治文化秩序。这必然不是现实制度所能够满足，因为现实的制度必然不断改，现实的游戏规则，包括经济市场的规则，都是不断改的。这必然是一个永久的智慧，我们称为历史文化的智慧，也就是我们所说的绝学。读书人必须继承绝学，才能成己。

所谓「为己之学」，是包括对知识的继承，对智慧的继承，对传统的继承。张载的话：「为天地立心，为新民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。」气魄很大，读书人的气魄很大。张载这番话完全道出读书人的气魄很大。这完全就是「为己之学」，令到自己的气魄不断开张，令到自己的理想不断提升，令到自己的修养不断加深，也令到自己的智慧不断深弘。这就是「为己之学」的内容。只不过我们特别标示出来：是为了继承绝学。

中国人读书重视「用」

继承绝学之后，还要懂得做事！不是继承了，只得一个知识世界，懂得读古书，还要懂得用。中国人读书最重视「用」。这不是美国实用主义的「用」，而是将历史的价值，将我们追求的绝学化为现实的价值，对社会的提升有帮助，变成是改进现实、促进现实，让历史有其方向。这是我们所说的「用」的伟大意义，而不是实用主义所说的那种解决具体问题。美国实用主义的杜威（J. Dewey, 1859-1952）时常举的例子：一辆汽车走不动了，你讲很多理论是没有用的——没有水？没有油？说那么多干什么？动动手去修理吧！能修理好，让那辆车重新开动，那个人便是正确的；不能令汽车开动的人便是错，说那么多话是没有用的。这便是美国的实用主义。今天



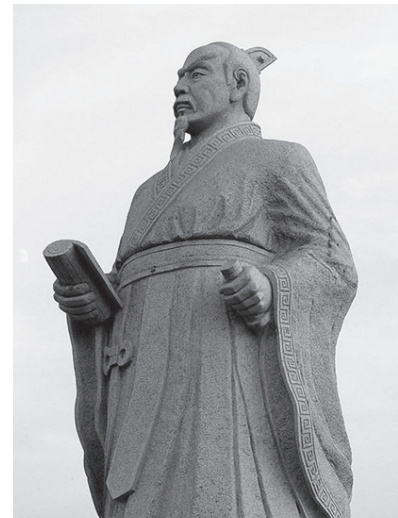
杜威（1859-1952）

香港有经济问题，谁能令它复兴？能令他复兴的人便有用！说那么多的话没有用。所以，实用主义是最为现实的，要立竿见影；但坦白说，是缺少历史文化的伟大智慧，没有中国几千年的智慧。由于我们的历史深厚、文化深厚，我们才有这种继绝学的精神，怎会是一时一刻的事？怎会是头痛医痛，脚痛医脚？实用主义不免是头痛医痛，脚痛医脚，没有长远眼光。

传统智慧化为现实价值——建立合理的制度

有长远的眼光就很不同，我们的大用great function就很厉害，能成就历史文化的伟业。将历史文化的价值、永恒的价值、这个传统的智慧，转化为现实价值，有提升社会现实的作用。这首先成就当世的伟业，即是建立很好的制度，澄清吏治，这些法家的做法，儒

家也不反对。在现实上首先建立较为合理的制度、澄清吏治，各级的官员都廉洁，然后赏罚要公平，即刑罚要公平、奖赏要公平。故此法家所做的，其精神很多都是从儒家出，因为它本来就出自儒家，在荀子之下出韩非子，这是很清楚的。这一点我将来讲历史文化的变动，为何由儒而法，其实是一根而发，是我们的传统的历史智慧。所以首先要成就当世的伟业，包括搞革命、建立新政权；如有必要，儒家也不会反对。孟子说：「闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。」汤武革命，孟子是赞成的；必要时使用暴力，若是遇到不公平的社会，若是遇到残暴的帝王。这个帝王已失去应有的本分。这个本分虽然包括身分，但他应该承担的没有做到，所以失去其本义，所以也失去了名位。表面上他还是帝王，但实际上这个称号应该剔除。革命是允许的，何况是改革？



孟子（前372年—前289年）

对「用」要有恰当的理解

改革现实制度是对的，问题是改革得合理。李斯、商鞅改得太冷酷了，伤害了人的性情，有反效果，所以秦苛刻的法例整死自己。西方和香港慢慢走这条路，法例愈来愈多，即使不是苛刻，但愈来愈琐碎，令人动不动就犯法，自己也不知道，因为法例太多了。我们说：要成就当世的伟业，即是要有用。这个「用」要好好理解。

这不是为人之学，不是因为市场需要，把自己卖出去，那么便有用……不是这样。我说的「用」是完全有本有源的「用」，有方向性有理想性的「用」，不同现在所说适应市场的用。

现在的人读古书，读不出其精神了；只是读得到文献，只是知道这个字读什么音，据《说文解字》作什么解；小学工夫、考据工夫在中文系里还有一点，但语言文字背后的大义就讲不了，只得其皮毛。如禅宗所说，得不到骨髓，只得皮毛，那有什么用？皮毛反而延误后世。

（未完，待续。内容节录自「为己之学与为人之学：读书先要正心」一讲，2009年1月4日举行）



为什么

邓丽香

(喜耀性情歌曲合唱团团长)

为什么

词：霍韬晦 曲：阿 鐘

青山为什么白头？河水为什么断流？生活在这世界，为什么那样烦忧？

日子为什么如囚？情感为什么乱投？生活在这世界，为什么那样烦忧？

生命好比蜉蝣，人间竟似寇雠，生活在这世界，怎可以没有烦忧？

何日登上高楼，且看大地沉浮，夕阳瞬间已逝，为什么纠缠不休？

夕阳瞬间已逝，为什么纠缠不休？

《为什么》此曲的歌词分四段，每一段首两句歌词（如：青山为什么白头？河水为什么断流？）是主要意境；后两句歌词（如：生活在这世界，为什么那样烦忧？）就在歌曲里反复唱两次。这样的创作当中定有深意，霍师曾在一次「喜耀生命」的锻链营中有这样的解说：

「尸歌词浅白，但涵义深远，深入浅出，短语长情。」

为什么现实那么烦忧？不知道为什么。指出现象，为什么这样便要思考。

首先，环境之破坏，人生活之空间愈来愈

愈少，表面上有，但其实失去自由，如坐监一样。正因生活在压力中，所以人会失望，失去信心，没有远见，感情生活便乱投、放荡、放纵自己。于是，情感更封闭，逃避，不去面对自己。

为什么要过这些日子？要体会，要醒来，登上高楼，登高望远，看到成败，看到浮沉，看到人间的丑恶，要醒过来。因为时间已经不多了，不要纠缠不休，不要再糊涂，这是历史危机前夕，要懂得珍惜，把握最后的机会。」

人类不断破坏大自然，青山河水不复旧时样！度日如在牢狱，情感随意浪掷，人不知道为何如是，就要去拼搏，要在最初起点处取得胜利；生命无常，但是人际间的矛盾、对抗却如深仇大恨不。歌词由人为主体，从眼看大自然的污染，转向内在心灵的提问，生存缺乏生趣，人生没有方向意义，只剩下苦痛烦忧，千句万句的为什么？问谁可告语？问天总是无言！哲学家会说：人的身躯、人的灵魂、人的际遇，不由自己主观意愿操控。现实社会世界的负面现象，是无数人事混杂而成，谁是因？谁是果？一切最终归于相对性。因此，主体的生命，客体的世界，其最根本的限制性，是一切苦痛烦忧根源。用理性的提问：为什么？亦只有理性

的答案，已经有许多了；但真个能解忧除苦吗？最终也得不到答案。解铃还须系铃人，内心烦忧要由自己解忧。用志气誓上高楼，以豪情笑看大地；珍惜光阴，感恩造物，凭心力斩断烦忧葛藤。唐君毅先生说人生的颠倒与复位，霍师说真诚面对自己，夕阳瞬间可逝，莫要纠缠不休。此乃不二法门，愿你识取！

知音人感受

彭良英（粤西学校教师）：训练唱这首《为什么》时，自然与自己联系起来，为什么会与家人有矛盾？不就是因为自己计较、没有包容的心吗？泪水簌簌而下！终于明白了凡事都要从自身找原因。

刘美霞（国内喜耀同道）：每次听《为什么》都不觉流泪。人心没有打开，性情得不到绽放，人就如给自己上了枷锁，自己无法走出去，外面的阳光也射不进来，人如失去自由，像坐牢般痛苦。人的情无法安顿，生命无安慰、无温暖，会干枯，生命如蜉蝣般短暂。

面对这个人性不断堕落的世界，霍老师选择奋起承担！

读史劄记

岁寒知松柏——〈伯夷列傳〉之人生問答

〈伯夷列传〉是《史记》人物列传的第一篇。司马迁概括这篇文章的要旨是：「末世争利，维彼奔义；让国饿死，天下称之。」（〈太史公自序〉）所谓「争利」和「奔义」，正代表了两种价值取向，即儒家的重要辩题——义利之辨。伯夷、叔齐生活在殷商末年，世道混乱，司马迁认为他们与争名逐利的世风背道而驰。文中借姜太公之口，称二人为「义士」。而标举「义」正是司马迁写人记事最重要的价值准则之一。

在这篇文章中，太史公提了两个问题：一是：伯夷、叔齐有怨乎？二是：天道无亲，常与善人，是邪非邪？

第一个问题，其实是延续了孔门的讨论。当年，卫出公为了保住自己的王位，阻止自己的父亲回国。弟子们想要了解孔子对此事的态度，子贡曾借询问老师对伯夷、叔齐的评价，探知孔子的选择。

子贡设计了两个问题：伯夷、叔齐何人也？怨乎？孔子首先回答：「古之贤人也。」又曰：「求仁而得仁，又何怨？」（《论语》〈卫灵公〉）

孔子赞赏伯夷、叔齐的让国之举，不齿卫出公的行为，他通过肯定伯夷、叔齐的道

德人格，也表明了自己的价值取向。子贡借此明白了老师的心意，而司马迁也通过这个问题的重提，引导读者思考我们的人生：站在现实层面，客观世界有太多不如意、不理想，令人不满，让人抱怨。但若以个人的生命成长而言，你想成为一个什么样的人，你有自己追求和信守的价值理想吗？你如何成就自己？你是否为此而努力奋斗和坚持，在这一意义上，求仁而得仁，又何怨？所以，有怨无怨，不仅在于我们从什么角度去思考，更在于我们自己的人生选择。

在此基础上，司马迁又提出第二个问题，老子说：「天道无亲，常与善人。」真的如此吗？那么，伯夷叔齐难道不是善人吗？他们追求仁义，品行高洁，为什么落得这样的下场？还有孔子的学生颜回，勤奋好学，却穷困潦倒，早早过世。相反，像盗跖这样的暴徒，残暴不仁，横行乡里，为什么却得以善终。司马迁写到此处，是充满激愤的：「余甚感焉，佞所谓天道，是邪非邪？」这难道就是所谓天道吗？

我想，这个问题不仅让太史公困惑良久，也困扰过世间无数人。而司马迁正是借伯夷叔齐的人生，对此进行了深刻反思，他

将这个问题抛出来，并不是让我们对现实失望，放弃价值追求。如果他只是发泄一下自己的愤怒，谴责一下世道的不公，那这个问题的意义何在？现实也许让我们看到：好人未必有好报。但我们当如何呢？就放弃做好人吗？就决定随波逐流、任意妄为吗？

司马迁提出这个问题，并将自己的思考告诉我们：你要做什么人？如何做？完全在于自己的选择。他引用了孔子的几句话来回答。第一句：「道不同不相为谋」，人生的路，各有不同，但你想做什么人？靠你自己选择，问你自己的心。司马迁说：「各从其志也」。第二句：「富贵如可求，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。」现实存在很多客观因素的制约，富贵荣华并非通过自身努力就能求到，但你会因此违背良心，为达目的不择手段吗？决定权在你。孔子说：「从吾所好」。第三句：「岁寒，然后知松柏之后凋。」愈是残酷的环境，愈能展现人格的高贵和生命的庄严。这就是伯夷、叔齐的选择，也是孔子的选择，也是司马迁的选择。

张静博士
新加坡国立大学哲学博士
霍韬晦教育文化基金董事



让孩子健康成长

从诗词感受感恩之情

「六艺」以诗为首。诗词让我们可以透过文字之美，去感受到当中的情怀，并得到启发。我们看看一些有关感恩之情的诗词，例如，在孟郊《遊子吟》一诗中：

慈母手中线，遊子身上衣；
临行密密缝，意恐迟迟归；
谁言寸草心，报得三春晖。

诗人描述一个遊子因为明天就要离家远行，所以这个晚上内心就别有一番滋味。你试过吗？在某些特别时刻，你会特别能够感受到心中的情怀。诗人此时此刻正是如此。他是因为看到妈妈一针一线缝衣的动作，才看到妈妈对自己的情意吗？不是的。在我们的内心，本来就有着一种纯然根于自己生命内部的「返本意识」，让我们很自然的对父母感恩、珍惜、敬重、爱护、孝顺；这完全不是别人的要求，或道德的规范，而是根于自己的生命内部。所以对于母亲，我们的内心本已有一种「愿意开放、交流、相通」的心念，受到母亲一针一线地缝衣的动作引发，我们感受到母亲「愿意开放示好」之心念，也就是一份无微不至的关怀。你感受到了，你会怎么样？肯定的，我们生命内部就会生起一种很深很深的感动、感恩之情，当中包含着珍惜、奋发、付出、回报、成全、守护等之情怀。所以孟郊在诗中说感受到母「意恐迟迟归」的心意，他就很感动，很感恩，甚至认为「谁言寸草心，报得三春晖」，母亲的恩情太伟大了，自己怎么努力也不可能对母亲完全报答。

同样地，以下的诗词或文章，有着不同层面的感恩情怀。

李叔同在《梦》一词中，对父母无限思念，想起往事，夜来辗转反侧，「梦挥泪出门辞父母兮，叹生别离。父语我眠食宜珍重兮，母语我以早归。月落乌啼，梦影依稀，

往事知不知？泪半生哀乐之长逝兮，感亲之恩其永垂」，意蕴深长，你感受到其对父母的思念与感激之情吗？

在《赠汪伦》一诗中，李白的好朋友汪伦为他唱歌饯行道别，觉得友情深厚，非常感谢，得遇知己，直言「桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情」。

在《出师表》一文中，诸葛亮表达对刘备知遇之恩，言「臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰」，感激之情，尽在其一生「鞠躬尽瘁，死而后已」之行动中呈现，可谓「鬼神泣壮烈」。

霍师有一首「性情歌曲」名《你要感谢谁》，当中举出不同层次的感激之情：

当你得生世上，当你得到成长；
多少善缘，存于天地；
你要感谢谁？你要感谢谁？

当你得遇知己，当你得逢爱侣；
多少情缘，存于天地；
你要感谢谁？你要感谢谁？

当你经历考验，当你超越险阻；
多少助缘，存于天地；
你要感谢谁？你要感谢谁？

当中讲到人生的历程，从出生、成长，到与人相知相交，乃至突破生命的难关等等的相关感受。人对于自己的生命，会有一种「返本意识」，此乃源自生命的内部，希望能找回生命的本源，与之融合。这是生命自身的一种主动要求，而非源自外在的规范或牵动。只要我们投入歌词，用心感受，你当会

有一种感动，感动于生命的庄严，感动于生命的珍贵，可以让我们现有的生命状态，透过自己的努力，一步一步的成长、开拓。能得到此人生，你的心不感动吗？不珍惜吗？不感恩吗？由此情怀，你当会对一切有恩于自己生命，让自己得以出生、存在、成长的人、事物、乃至天地，一一感谢、一一感恩，心生莫大的感动与力量。

人生命在成长的过程中，生命空间扩大，会遇到朋友、知己、爱侣，这是我们生命深处所要求的开放、扩展的历程，只要我们留意一下，正如唐君毅先生所描述，我们即使是对着陌生人，我们总是会跟对方展现微笑，因为我们的内心都是开放的，想跟对方相通，也就是我们生命空间、情的世界扩大的生命要求。从亲情、友情、爱情，我们的生命可以通往社会、国家，乃至天下。以现有的生命为基础，我们可以透过自身的努力，一步一步的开放，通往天地，无拘无束，真正自由，你能不珍惜、不感恩吗？

人在成长的过程中、在扩展生命空间的过程中，若从反面来说，我们就是在面对种种困难、突破种种局限，这是我们生命的追求，当然甚为艰难。然而，只要我们愿意开放，总是可以得到种种善缘的支持，由是得到启发、得到突破，你能不赞叹、不珍惜、不感恩吗？

大家不妨反复阅读、唱诵上述的诗词，你当会从上所述的内容，得到深入，感受到内心的感动，对生命生起莫大的赞叹与感恩，并且对于身边人、自己所遇过的对象一一感谢。



许志毅先生

马来西亚喜耀学校性情教育顾问、喜耀粤西学校荣誉校长、道德理论践行研究中心会长



法住機構
The Dharmasthiti Group

喜耀小生命课程从一九九五年开始设立，秉承教导孩子修养，增加内涵，学做人的宗旨，并以霍韬晦教授所提出的「性情教育」为本，从中国文化经典中选出精要的教材，如《论语》、《诗经》、历史故事、诗词、礼仪等，以读经、歌曲、游戏、角色扮演、分享、才艺等多元化的形式开发孩子的美善性情，培养身心健康、有志气、有勇气、有担当、孝顺懂事、能分辨是非的好孩子。

适合年龄：3-10岁

时间：逢周六下午2:30-4:30pm

地点：法住机构（九龙观塘兴业街20号12楼）

学费：每节\$175

备注：每月持续开班，按月收费。

查询：(852) 27608878

课程导师：
李锦招博士（华东师范大学哲学博士、喜耀生命导师）
主持：
何玉婵女士（资深儿童教育工作者）

喜耀

你觉得孩子难教吗？
你懂得如何教导孩子吗？

小生命

月班课程





法住機構

質素與榮譽 The Dharmasthiti Group

请来参加已有二十四年历史的「喜耀生命」课程，资深导师团队现秉承霍教授教学宗旨，继续为来学者燃点心灯。

社会很混乱，变化太快吗？令你无所适从吗？人生匆匆，究竟为什么？向外求，向人求，不如向内求。



喜耀生命 初階課程

思想家、教育家、国学大师、现代禅师、性情学创设者
霍韬晦 教授创办

日期及时间：一连五天

- 2023年6月28-30日 (19:15-23:00)
- 2023年7月1日 (14:00-23:00)
- 2023年7月2日 (14:00-18:00)

费用：HK\$9800

- 由喜耀人介绍，可享七折学费优惠
- 二人同行收费HK\$9800
- 以上两个优惠只能用其一

语言：粤语授课

地点：法住机构（观塘兴业街20号12楼）

网站：www.dbi.org.hk

电话：27608878 曾先生



知人甘苦，才可教人同人

——敬述霍师行迹一二

曾怡省（香港）

恩师霍韬晦教授，教导学生轻重有度。

某天大家与师叙话，谈及老师好友营商有道，白手兴家，近年喜登坛讲学。于是同学们问起其企业与其讲之学问是否有关连。老师应机而答，涉及儒道对经商的启发，佛教禅宗的启示等等，我亦情不自禁「搭口」问：「老师，是否将老子反面思维应用得宜，营商就可以少冲突，自然而成？」

冷不防老师一句下来：「他是由一无所有，从旁观察人家如何经营而拼起这盘生意……他所经历的是最现实、最无情的环境，要有很强的意志力、忍辱力和斗心才能熬过去。即使现在的他，面对的又是另一如虎似狼的环境，一步都不可以踏错。所以一、没有你说得那么轻巧；二、怡省，记着：你不是这类型的人，毋须想像，或想学他，你踏实做回你自己，由你当下自己的障碍去除学起。」

同学们静下来了，老师续说：「圣贤经教乃千锤百炼，人的成长必须自己走过，经历方知深浅，错过才知正道，才悟圣贤所言深义，所以大家不要羡慕人家，每人的经历不同，多看自己，当下难关应如何面对，这才是正理……」

又某一天，老师讲书，我向他请教三国孔明南征火烧藤甲兵后，泪叹必损阳寿一事，问应如何理解？是否难两全？

「这不是你问的问题，人生世上很难遇到孔明要面对的问题，即使是当今政治军事人物都难逢此会，即使得逢此会，亦难当机立断。当时孔明的职责就是守护蜀土，他千方百计想与南蛮和平共存，但侵扰不断，北方强敌又虎视眈眈，藤甲兵又难以应付，他唯一要做的就是迅速平乱……。我们不是孔明，难以体会。你不是这种素质的人，让你面对你亦不懂面对，所以我说这不是你应问的问题。」

我只能说，孔明当时必须这样做，否则蜀国危矣。至于后果他自当承担，小说家自有小说家笔法，不必认真。」

现在想起恩师这两次教导，一再咀嚼，再三回味。吾何幸得逢恩师，知我教我，我要好好「看脚下」。

某天一商人和恩师倾谈，滔滔说道：「读书人若走不出书房教室，他读的书就是无用。要拿起书能读，放下书能做事做生意。」接着开始恭维吾师。老师微笑答道：「且慢！你所说的『用』是什么意思？是事

业有成？那不是成败论英雄？是生意失败能再起？百折不挠？那就要看他这意志力是否得自书本学问启发。」

老师在课堂亦提及：「读书人就是解惑授业，本不应以成败量之。圣贤书本是修养吾人心性，任何人读到可得启益。孔门亦有十杰，自古皆敬重曾子、子贡。不会因子贡事业有成而非曾子。生意成功如子贡修养亦很深，大家认识的老板之中有没有修养如子贡呀？胜不骄败不馁。遭受挫折时能否沉得住气？还是拿下属出气？若是后者叫他快些来法住读书呀！」

老师教人，真是例不虚发。

「喜耀生命」勇耀班今学年是学《易经》，而我组是读「同人卦」。放学回家，浮现恩师这些往事，忽悟恩师能同人，在于其理想贞定，在于他能知人：知我，知古人，知商人之甘苦，能知甘苦，彼此才可以为师为友，共同支持理想事业。思之更深感我们要学的还有很多很多。

怡省当记师教：不空想，踏实当下，愿与众同道甘苦与共，同人共学。

写于勇耀大组学习日翌日灯下

感师日读书 有感（二）

编按：今年三月六日感师日，同学除了举办纪念活动，亦谨记霍韬晦教授叮嘱我们读书，今次便一起读霍教授文章〈人文主义须向东方回归〉，兹摘录部分同学分享。

梁艳颜 东方文化的心性之学，心即性，性即天，这不是空谈，是经得起考验的，无数的先贤就是见证。

人反省到生命的意义就是与道同行，心灵得到安顿，就不会在现代的虚假价值中迷失。

自己亦曾经迷失过，不知人生的意义为何而苦恼。霍老师教我不要空想，多读书，多实践。慢慢我的心定下来了，心内的不安感没有了，觉得生活充实了，可以从容面对社会的变化，一切由自己做起，世界会变得愈来愈好。

梁少妍 我很感慨，我曾经也是如大多数人，被现代教育训练成生产、供应市场的工具的半边人，用赚钱多少来衡量工作及职业的价值，读书全是应市场需要。年轻时，少有理会人生的意义、生命的智慧，只有在试场、职场上竞争中获胜，才能有生活的保障，有安全感！

直至有一天，受了很大的伤害，解决不了烦恼，活在大痛苦中，才立意找寻人生的意义，视生命的价值为至高至上。我十分赞同人文主义必须要到东方，重新找寻存在的根基。

人必须要重建人的价值意义、重新找回自己的主体，认识人是有自由的，人可以有选择的，知道自己为什么要做？在做什么？做回自己的主人，做回一个真正的人，人才有希望！

感恩霍老师有教无类、春风化雨的心，记得他常说：「教得多少，就教多少，只要你愿意虚心学习。」菩萨心肠，正是再世孔子！永远怀念他！

刘献英 过往在忙碌的日子里，偶尔会问自己做人有什么意义？总感觉疑幻疑真的存在，忙忙碌碌的活着。对生命的意义不明，皆因自我知识贫乏，思维有局限和思路狭窄，无数人与事的缠绕，不能放下，当局者迷。

自从开始读书，知道古代各先贤像孔子、孟子、老子，他们已预先看透一切世事，一一在中国文化内显示，给后世的人良好的讯息。不同文章和思想体系，也明确地指出怎样竖立做人的真正意义，在个人生命中得益良多。

好書推介

量齋隨筆

霍韬晦先生六十年日记选

本书所收录的是霍韬晦先生（1940-2018）自一九五五年至二零一八年，六十余年间的零星笔记，包括读书心得、生活随感、人生哲思、诗歌创作等，皆为作者从未问世之手稿，更贯穿作者一生之成长、奋斗，弥足珍贵！其中多为作者生前有感而发，随笔记下，其情思深切，自然诉诸笔端。若分而观之，似显零散；若贯而论之，即见其精神。望读者能感其情，见其志，亦能行其道矣！

人工智能时代的 反思（二）

陈志宣（香港）

上文提到，当人工智能时代来临之时，人类最重要的问题，是对「人机之辨」有清晰的界线。但令人担忧的是，人类文化发展至当刻，却正是价值模糊，人性模糊的时代。经历了数百年的「自由」与「开放」，人生的一切价值，似乎都很相对，没有对，一切「睇你点睇」。

本来价值问题的模糊，在只有人类主导的世界中，仍有空间继续糊涂下去。但当人工智能一出现，这种相对、虚无、「睇你点睇」的人生观，却不足以应付。

在笔者看来，人工智能的「本质」及其「不可逾越的界线」，其实就是「人性」本身。只有当人很明确知道：「人是什么？」「我是谁？」「生命的实相是什么？」「生命真实的主体是什么？」然后人类才能找到「人与机」的分界线在哪里？

从前，在西方思想主导下，我们认为人的「本质」是「理性」。但在人工智能面前，「理性」似乎是最快、最

容易被取代的东西。有说人的特质，在于人能「创作」。但当人工智能的美术作品出来之后，我们似乎又说不出话了。有说人的特质在于具有「情感」。但可惜，我们对于情感世界的探讨，一直充满纷争。因为「情感」包含了「情绪」、「私情」、「欲望」等，有时很夹杂，很难分清。

那么，在人工智能或人工生命的对照下，到底人性是什么？或应该说：「人性还剩下什么？」身体可弃而代之、理性可弃而代之，还有什么是人不能舍弃的？人性还有其不可取代的庄严吗？

钱穆先生在新亚校歌中写道：人之尊，心之灵。

人性的庄严在于人有「心」。孟子说性善，人心有方向，会生起超越当下的「理想」，要追求、实现、创造更高的价值。《易经》讲「感通」，人心有性情，会与个体以外的他者，乃至物件、世界相感通，同情共感、痛痒相关。惠能六祖说：「何其自性，本自具足。」陆象山说：「吾心即宇宙。」唐君毅先生著《心灵九境》，演释宇宙人生，指出一切知识、律则、道德、义理、价值、追求，皆由心之映照而有。

对于心的探寻，我们中国文化拥有巨大的积累，有待慧者发扬。能否在人工智能诞生的时机上，为人类文明指出一个光明的方向，就看我们这一代人的努力，时不可再！（本文完）



这由人工智能把「作者」的文字转为画作的作品，在一比赛中赢得冠军。



中國佛教的「圓融」之路——

佛法東傳

讲者：李致中先生

(斯里兰卡凯拉尼亚大学佛学硕士)

本课程以霍韬晦教授的佛学钜著《绝对与圆融》为骨干，详述佛教传入中土，落地生根，与中国文化共融，发展出中国佛教「圆融」之路。

课程共计三至四期，涉及佛教传入中土之后，各时代宗派之教义与特色，如三论宗、净土宗、天台宗、华严宗和禅宗。探究由印度之「绝对」发展至中国之「圆融」。

课程还会谈及高僧故事，禅宗公案的生活启示等。

日期：2023年5月2日开始（8节）
时间：7:00pm至8:30pm（逢星期二）
费用：\$1000
地点：法住机构（九龙观塘兴业街20号12楼）
网站：www.dbi.org.hk
电话：27608878
现场加连线课程



浅说近代史

曾国藩故事（六）

刘子文（香港，法住文化书院兼任讲师）

上文提到，曾国藩谈齐家，有三个途径，分别是「孝友」、「勤俭」、「睦邻」。什么是「孝友」？要而言之，就是对长辈要孝顺、对平辈要友善，这就能为家庭造就和谐的气氛。但我们想深一层，既然我们知道了曾国藩齐家的这个要点，那我们应该很快便可以达至「孝友」的境地了吗？

但实践却不易，孝顺和友爱当然值得肯定。但在孝顺父母、照顾朋友的过程中也少不免会有磨擦或者要相就的情况。那我们甚样处理呢？这就考验我们的智慧了。而吾等亦可以在《曾国藩家书》之中寻找这个智慧的源头：「静」和「省」。透过每天找时间安定心神、自我反省，「孝友」的功夫相信会有所进步的。

而「勤俭」又怎样理解呢？这两个字在家书之中出现最多。曾氏认为，勤能补拙、勤能让人发挥潜能。他还认为，勤能使人身体壮健，人一懒则百病丛生。在咸丰八年（1858年）十一月二十三日他写给子女的信中说：「后辈诸儿须走路，不可坐轿骑马。诸女莫太懒，宜学烧茶煮菜；书蔬鱼猪，一家之生气；少睡多做，一人之生气。勤者生动之气，俭者收敛之气。有此二字，家运断无不兴之理。余去年在家，未将此二字切实做功夫，至今愧恨，是以谆谆言之。」看似闲话家常，但却是持家的最重要功夫。

那么「睦邻」又是什么呢？在咸丰十年（1860年）闰三月二十九日，他在家书中云：「余与沅弟（曾氏的九弟曾国荃，字沅甫）论治家之道，一切以星冈公为法（星冈公是他们的爷爷，曾玉屏，字星冈）。大约有八字诀，其四字即上年所称书蔬鱼猪也。又四字则曰早扫考宝。早者，起早也。扫者，扫屋也。考者，祖先祭祀，敬奉显考王考曾祖考，言考而妣可该也。宝者，亲族邻里，时时周旋，贺喜吊丧，问疾济急。」如何达致邻里和谐？多关心，多问候，雪中送炭便可以达到了。

「孝友」、「勤俭」、「睦邻」是齐家的实践途径，值得吾辈参考。



書法養心

導師：許寶碩先生

自古以来，书画家皆长寿。齐白石享年九十七岁，张大千、林风眠、启功、赵朴初等书画家享年均有九十多岁。这是巧合？还是偶然？近年医学界对于书法与人体健康的关系，作了不少研究，发现在写书法过程中，人脑会处于好的状态。书法蕴藏着丰富的智慧，蕴藏着有益于身心健康元素。谭氏的教学以书法艺术为本，融汇了书艺、文学、历史、静心和修养的元素，使学生能全面地了解中国文化精神并从中获益，故此谭宝硕的书法课程，被誉称为「书法养心」。



日期：逢星期五
时间：8:40p.m.-10:10p.m.
学费：会员 \$120（每节）
课程内容：
1. 书法的历史源流
2. 书法的美学
3. 字体和方法的训练
4. 书法对身心的导引作用
5. 如何从书法练习中获得身心休息
6. 简易可行的日常书法练习方法
7. 以书法点缀自己的生活
8. 文房四宝怡情养性
9. 碑帖诗词欣赏
10. 书法终身的修养和愉悦

地点：法住机构
(九龙观塘兴业街20号12楼)

网站：www.dbi.org.hk

电话：27608878

备注：1. 连线上课，此课程为月班，每月持续开班，按月收费。
2. 学员请自备纸、笔、墨。



中國佛教藝術珍寶館



免費參觀
歡迎預約
27608878



地址：

九龍觀塘興業街20號12樓

佛本無相，相由心生。佛像蘊含著人們心中追求的最真摯情感，雖形態萬千變化，但都安詳平和。瞻仰的尊佛像，細聽故事，了解佛教藝術的風格特色和信仰譜系。

李致中先生、許文穎女士
專業解說

