



學佛絮語 (七)

龔啟源

佛出世之本懷

《法華經》被稱為經中之王，乃因佛陀在經中顯發其出世的本懷，展現佛教的宗教精神。佛陀來這個世界的目的，所謂「以一大事因緣，故出現於世」，就是要開發眾生的心靈，讓他們都可以一步步進入佛陀的智慧。「令眾生開佛知見 示眾生佛之知見 令眾生悟佛知見 令眾生入佛知見道」。最終就是要眾生的生命提升，走上成佛之路，「無有餘乘，唯一佛乘」。誠如業師霍韜晦教授常言：「人生唯一值得做的事，就是成長自己。」實與《法華經》的精神完全一致，人生其實只有一條路、一個理想，值得人去努力奔赴，就是成長之路、成佛之路。

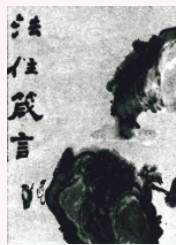
更高的要求

在深入體會佛陀出世本願的同時，更值得我們反省和深思的，是佛陀這段開示之前所發生的一段小插曲。佛陀在 方便品 開始時言：「諸佛智慧甚深無量，其智慧門難解難入，一切聲聞、辟支佛所不能知。佛所成就第一希有難解之法，唯佛與佛乃能究盡諸實相」。人生的進境無限，除非已是到達者，即成佛，否則一切都仍在努力學習的過程中，因為意義和道理的世界可有更深刻的發掘，精神和修養的世界可以有更高遠的提升（切忌得少為多，自以為是）。試想想：如果佛陀告訴我們，一切我們之前所學的其實只是很初基的工夫，一點也不足恃，若要求道，還有更多要學的東西、標準更高的時候，我們能欣然接受，虛心地繼續學嗎？在《法華經》的描述裡，當時在座的佛弟子，當中不少是已得解脫的阿羅漢，心中卻都充滿了疑團。乃至最後其中五千增上慢比丘，聽不進這些話，「即從座起，作禮而退」。

上進的空間

現實中的人就是這樣，受自我的局限，受個人的眼光、識見、修養的局限。有些人只著眼於解決眼前現實的問題，問題得到解決之後，求學的心就消失了，如入寶山空手而回。這是典型的現代人功利思維，即使問題得到暫時的解決，但他的思維卻沒有開發，內涵沒有得到充實，精神也沒提升，依然故我，仍是個現實的人，毫無改善。又有一些人，可能學了一丁點就以為懂了，其實只是概念上明白、表面上知道，根本未成為自己生命的內涵。為甚麼會這樣？因為人在接收道理的信息時，是經過了自我的過濾。沒有經歷過切己省察的工夫，一切的道理只留在生命的表層，未曾深入，故即使擁有知識，但卻不會有智慧，更遑論佛陀的智慧了。在《法華經》裡，佛陀不正是希望我們學他的智慧麼？若人被自己的自我障礙著，是沒可能得智慧的。

佛陀在菩提樹下觀生命的流轉與還滅時，就已經體悟到人的現實生命是在無明的籠罩和障蔽中。也就是說，如我們覺悟到自己在現實的存在中免不了無明自我的污染，一切見聞熏習的活動仍是有漏、仍有不足、仍未純粹，則人自會謙卑一點、平情一點，為自己保留一點上進的空間。一念的自我生出，一切理想價值都會立即隱退，一切上進的空間亦會消失殆盡，剩下的就是那侷促的自己，然後人又會堆砌種種的借口為自己開脫，把精神下墮的責任委諸他人，自絕成長之路。孟子謂「自作孽，不可活」，正是此意。唯有能堅持不放棄的人，虛心誠意肯學的人，才有可能學到生命成長超升的學問。



見證

從法住的歷史，由零開始，到今日的規模，多多少少是一見證。不過，我認為：法住存在的真正意義，究竟不在規模。人間事業，無論架構多大，終有隕落的一天。最重要的不是事，而是理；有理方有事，事是理之顯。所以法住能光大，證明其所弘揚之道必有共鳴。理有普遍性，現實的迂迴曲折不足以掩。（霍教授文，序《法喜二十年》，2002年6月）

按：人文化成天下，這是中國文化的理想。

但此非抽象之可能，她之為真，是有血有肉的「真」；人文化成，必有所成。她必落實於現實人生、現實社會，以化身為一種人格的光輝、化身為一種文化生活、化身為一種歷史所共同信守的信念；也就是說，中國文化的理想並不空懸，此中有其普遍之道、不可易之理，而能顯之於事，以見其真實不虛。

法住奮鬥廿五載，正是要為此作證。

但理事相即，說之無難，行之甚艱；入世傳道，撥亂反正，在此荒涼世界，不僅是空谷足音，而且是荊棘滿途。

但我們並無懼怕，因為我們深知，這是考驗，對理想主義者的真正的考驗，以使其成長；這是見證，見證理想主義者所守，有其不可易之理；這是期待，沉淪已久的世代對理想主義者的期待；這是呼喚，一切有心有願有行動的人，由他的性情發出的對文化理想的永遠的呼喚！

道不虛行，她始終「立根於人心，遙契於天道」（霍教授語）。

一旦心開，便能自見！



唐君毅的貢獻 (三)

李錦招

心靈九境的開創

唐先生指出一切哲學、一切思想、一切學術文化活動、一切道德行為與生命超升之教，都是我們的生命存在與心靈活動所形成或所感通之境。他把此境劃分為「九」，但沒絕對意義，他的區分總攬了境的方向、類別、層位。他同時處理境的組合與開列問題，又處理對境之觀照如何能如實而非妄境的問題，前者為九境開出之道，後者為轉妄之道。唐先生分依類而起者為橫觀（心靈之內外向）；依次序而起者為順觀（心靈之前後向）；依層位升降者為縱觀（心靈之上下向）。合三向、三觀，再觀之以體、相、用三義，開為九境。名之如下：

- 一、觀個體界 萬物散殊境
- 二、觀類界 依類化成境
- 三、觀因果界 功能序運境
- 四、觀心身關係與時空界 感覺互攝境
- 五、觀意義界 觀照凌空境
- 六、觀德行界 道德實踐境
- 七、觀神界 歸向一神境
- 八、觀一真法界 我法二空境、眾生普度境
- 九、觀性命界 天德流行境，盡性立命境

唐先生的九境建構，看似以儒家為最高，似在以儒者立場判教，實則不然，唐先生是以心靈自然轉變而生起，而層層開展為根據，是一由淺而深，由易而難，由漸而頓的結果，是生命成長之教，亦是學思的升進。在義理分判之後，唐先生又自另一角度泯除高低的分別，以歸於圓融，九境即一境，無非是主客的感通。九境之進退，是雙向的，無所謂高下，始終相繼，循環無端。唐先生對人類各大文化如實觀，並皆肯定其價值與貢獻。論九境之後，又恐讀者墮於哲學思辨而遠離生活，故再論生活之理性化，並指出天人合一並非純理上說，而是兼從具體之情、境交流中說，二者均通，生命方無情與理之分裂，其結論為「生活之理性化，其歸極之義，實是生活之全幅成為一性情之表現。」（全集版下冊，頁314）。霍師指出唐先生重視性情，為古往今來哲學家中之第一人，由此更啟發了霍師提出「性情教育」、「性情學」這一創造性的發展。

仁者胸懷，鞠躬盡瘁

唐先生的哲學，為當代中西文化架起了橋樑，儘管能讀通他的著作者幾希，但架設已成，還待來者親身走過。唐先生已完成其歷史使命，其一生守護中國文化價值的奮鬥已豎立典範，其對中國文化的信念亦挽救了國人類臨崩潰的信心與尊嚴。他的悲願，讓人感到性情的實在與力量，他對人性光明力量的堅定，給在黑暗絕望中的現代人點亮了明燈，為人類能夠開創一個美善世界，再次燃起了希望！（完）



天光不息 農圃長春

法住銀禧紀念感言

唐端正

(香港中文大學哲學系榮休教授)

法住學會自一九八二年創立以來，二十五年中，其事業只見其進，不見其止，其成就之犖犖大者，有法住出版社，出版《法燈》、《法言》、《性情文化》、「霍韜晦思想系列」等。為推動中國醫學，創辦香港中醫專業學院。為提倡生命教育、性情教育，創設「喜耀生命」課程，並在廣東羅定創建「喜耀粵西學校」，在新加坡創設「喜耀文化學會」，在香港創設「東方人文學院」，在廣東肇慶更建一佔地七百畝之「抱綠山莊」，供學者讀書，靜修及培訓之用，又召開九次國際學術會議，其影響所及，皆能使人聞風興起，有移風易俗之功。

法住的事業，沒有政治背景，沒有教會的支持，甚至沒有任何商業社團的參與，正如法住的會歌所云：「法住事業從哪裡來？從慈悲來，從願力來，從你和我的行動來。」在香港這樣一個只講功利實效的商業社會，單憑一人之力，在二十五年中，居然能成就法住機構獨樹一幟的

文化事業，實在是一個匪夷所思的奇迹。然而，這只是一個平凡人所創造出來的奇迹，只是霍韜晦先生在二十五年的奮鬥中所創造出來的奇迹。

創造法住的奇迹，當然不可能只是韜晦兄一人之力，由他的生命所釋放出來的理想與精誠，感召了許多對他心悅誠服的追隨者。這些追隨者，很多是社會上的專業人士，如醫生，律師，會計師，工程師，教師和成功的企業家，他們在專業中不能安立自己的身心，為加深自己的文化修養響應韜晦兄第二學位和後大學的感召，修讀了由韜晦兄所提供的生命之學和性情之學的課程後，便自動自覺地參與法住的種種事業，為共同的理想作出奉獻。

一個赤手空拳的書生，單憑理想和精誠，衝破頑固沉滯的物勢，吹起一陣解凍的風，甦醒困頓迷妄的心靈，使時代有新的覺醒，這已不是一些理想主義者的期望，而是鐵一般的事實。韜晦兄所提倡的新理想主義和新人文主義，就以法住

二十五年來的成績作見證，它正鼓舞著兩岸三地和新加坡，而且這股風還繼續吹，要一切窒息了的心靈，重新甦醒。正如本年三月一日《法燈》上所載「喜耀生命」初階畢業同學的回應：「生命有了突破」、「摶鎖得著釋放」、「覺得茅塞頓開，十分舒暢」、「好像放下千斤重擔，心情坦然，有無窮的動力，精神煥發」、「感到重生一樣」。

當我們置身於觀塘的法住總部或佐敦道的文化中心，粵西的喜耀學校或肇慶的抱綠山莊，甚至每一次會慶和國際會議的會場，你都感受到一種清新脫俗，別具心思的文化氣息，法住怎能營造出這種抗塵脫俗的清新氣息呢？這必須回歸對我們的真性情，真生命，原來在我們的真性情、真生命中，是有著一切的喜悅和榮耀的，在此，我們謹祝法住事業，能如唐君毅先生為新亞中學所作的校歌歌詞一樣：「天光不息，農圃長春」。由唐先生到霍先生，就是在其生命之真性情中一脈相承。

「法本無法，住原可住」

為「法住文化書院」廿五年誌賀

林安梧

(台灣師範大學教授)

上個月路過香港，順道拜訪了同門兄長霍韜晦先生創辦的法住文化書院，韜晦先生去了新加坡，知客的執事者告訴我法住今年已廿五年，要我寫篇紀念文字，我欣然應諾。悠悠歲月，倏忽往矣，想當年一大夥英姿煥發，現在不免都已進入耄耋之齡了；即若未至耄耋，我等俱已過半百，回首前程，一九八八年唐君毅先生國際會議猶在昨日也。

法住、法住，法本無法，住原可住！無法而有法，無住而可住也。

佛法既說「緣起性空」，又說「真空妙有」；既為妙有，則本無所住，而又為可住也！可住者何，不是紅塵俗事，不是功名利祿，不是現象紛擾之雜多；可住者，原無所住也！這無所住可是純粹而精一者，是虛極而寂靜者，是境識俱泯、同體大悲者。霍韜晦先生的法住文化書院的精神就這樣「法本無法，住原可住」的「會通中西、超越現代、重讀傳統、開發性情」。霍先生一方面繼承著當代新儒學唐君毅先生的遺願，在中華文化「花果飄零」的世間，落實於生活世界，尋求「靈根再植」之可能。他是在新儒學之後，真切走到生活世界，進到歷史社會總體，真正「居天下之廣居、立天下之正位，行天下之達道」的豪傑君子。他不把門牆限於儒學，而且深蘊佛理，從做為精通梵藏的佛學專家，到落實於娑婆世界的生命佛學的創發者、實踐者。

法住、法住，法本無法，住原可住！這「無法」是真空妙法，是無有罣礙，

是儒家孔子的因材施教，亦是有教無類。就這樣，「山、河、大地自有等分，心、佛、眾生三無差等」，霍先生將他體會的儒道佛義理，化為活生生的智慧，轉為令人歡喜躍進的生命動源。一堂接一堂「喜耀生命」的課程、一波接一波來自士農工商的學生；有一次我到法住訪學，霍先生為他喜耀生命課程忙到半夜三更時分，見面時，卻仍精神奕奕。我心裡想著，說不定霍先生就想接此孟子所說的「夜氣」。這三更天地之源的氣比早晨平旦之氣可還來得真切些！正因有「源頭活水」，霍先生總是精神得很！

「法住機構」成立於一九八二年，在香港奮鬥已達四分之一世紀。「法住」是「一個慈善而不牟利、多功能的文化、教育團體，工作範圍橫跨學術研究、社會研究、文化教育、專上教育、基礎教育、企業培訓、出版、醫療健康等多維層次。她的目標是從事東方人文精神的重建工作，珍惜一切對生命成長有支持、有啟發的文化，使之回歸生命、開發智慧、啟動性情，並加以流傳、開發、創造，作現代社會長遠發展的精神養料，和現代人健康成長的生命資源，對人類未來有信心」。霍先生為「法住」所取在「文化的永不死亡義」，此正是唐君毅先生題詩「世界無窮願無盡，海天寥闊立多時」的繼承者、述志者，是一新的轉化與發展。

一九七八年唐君毅先生仙逝，過了三年，之後的一年，也就是一九八二年霍先生創辦了法住文化書院，這就好像守過了「三年之喪」，做為善述繼志者的弟子進

一步調適而上遂的發展，既上通於道，又下開於廣大的人間世界。就這樣，法住將傳承了唐先生所顯示的「文化意識宇宙」，不只做為理論上、學術上的巨人，而更強調的是踐履篤實、喜耀生命；所開出的不只是心性儒學，開啟了生命佛學。步步行來，涓涓細流，在現代化社會的俗世紅塵中，讓人覺得滴水清涼，沁透心脾，就這樣覺得人間有至情、有真性，有相依相伴的道上行人。生命就在這過程中有了新的體會、新的創造。

我堅信在當代新儒學之後，儘管淺識者囿於所見、狹心者困於所容，但霍先生的法住已然開出了氣象與新局，這是不須否認，也不可否認的事實。我也相信台灣海峽兩岸的新儒學也會有新的發展，這也不是狹心淺識、號稱主流者所能阻擋的。蓋「法本無法，住原可住」也！「佛說非佛說，是之謂佛說」、「般若非般若，是之謂般若」，這自我遮撥的省察精神是極為必要的；法住能有今日，正是不斷的自我遮撥、自我省察，喜耀生命、生命喜耀而日新又新、生生不息的。

世俗人總在「勢」中討名利，在「幾」中求權位；唯豪傑者能在「道」上立志業，在「德」上盡心力。當下一覺，了了分明。我欣然看到法住文化機構的成長與茁壯，這廿五年來正驗證了其宏偉的志業與堅實的心力，真真「法本無法，住原可住」也！謹此申賀，致其敬也！

(編按：本文經刪節，全文請參看《法住銀禧》紀念特刊)



賀法住銀禧

郭齊勇

(武漢大學哲學學院教授兼院長)

在霍韜晦先生帶領下，法住文化事業走過了四分之一世紀的路程。藉此法住同仁隆重舉行銀禧紀念之際，請允許敝人代表業師蕭蓬父教授、唐明邦教授、李德永教授以及敝校同仁，向霍韜晦先生與法住同仁表示衷心的祝賀與崇高的敬意！

二十五年來，法住事業輝煌，有目共睹。霍先生與同仁以大願力創辦法住機構、出版社、中醫專業學院，提倡生命教育，創設「喜耀生命」課程，支持國內教育事業，創建喜耀粵西學校，創辦新加坡喜耀文化學會，建設抱綠山莊，召開了九屆國際會議，又設立法住文化中心與東方人文學院。霍先生是一位事業家，法住輝煌的事業是霍先生堅持儒家文化理想，團結同仁的結晶，其中尤其展示了霍先生領袖群倫的魅力、管理智慧與做事的能力！

霍先生在佛禪研究、儒學研究及生命佛學、生命儒學的創造性開拓方面，在重新詮釋中國經典方面，尤其在對西方及現代文化評論方面有甚多創見，提出並論證了新理想主義、新人文主義及優質民主的觀念，這對克服當下西化的困境，有極其重大的意義！霍先生是一位當代思想家，他的哲思有助於當代人的心靈健康，有功于當代文化建設與文明對話！他著作等身，其著作活化了古今中外經典與著名思想家的智慧，運用於當世，打動老百姓的心靈，為百姓找到傳統與當代、東方與西方、個人與社群的結合點，找到自家的內在寶藏！

霍先生是在民間推廣生命教育、文化教育、性情教育的教育家，在現代企業管理與領袖學方面也有重大成就！

十年樹木，百年樹人。謹祝法住事業更加輝煌，祝霍先生的創造性哲思更加睿智，更有影響力！

郁龍余

(深圳大學印度研究中心主任)

光陰荏苒，法住學會二十五歲了。想當年霍會長韜晦先生，英姿颯爽，意氣風發，如今仙風道骨，譽滿天下。

深圳香港，一河之隔。但也不是經常有見面的機會。在我的心中，法住是我在香港最嚮往的地方。每次路過，總想到法住坐一坐，聽韜晦先生開示，可是真正能如願的次數並不很多。於是，《法燈》月報成了我和韜晦先生心靈溝通的橋梁。每次一收到，我總是懷著急切、喜悅的心情一口氣將它讀完，然後對一些重要的內容再三咀嚼體味，好似讀著韜晦先生和他的子弟們的心。

法住的事業，是一個生命的有機整體，涉及到方方面面，可謂博大恢宏。我認為，其中以思想文化的貢獻最具影響。以已經取得的成就論，說法住是一個中國現代思想文化重鎮，毫不為過。這座屹立在香港紅塵中的思想文化重鎮，掛有許多耀眼的明燈。其中，有四盞分外引人矚目。

第一盞明燈，是和諧精神。法住從小到大，靠的是上下內外的和諧。和諧是韜晦先生學術思想的核心，也是他立身處世的原則。在和諧思想的統領下，法住的各項事業蓬勃發展起來。在這一點上，韜晦先生是中國知識分子優秀傳統的傑出代表。受二元對立思維的影響，國外許多知識分子往往不能包容不同的文化和學派，而中國知識分子則可以做到，甚至有「五教集於一身」者。這靠甚麼？靠和諧的力量，靠對和諧的深切理解。

第二盞明燈，是弘毅精進。香港是世界著名大都會，紅塵萬丈，俗浪滔天。法住，不但如中流砥柱，獨然屹立，而且在激流中前行。靠的是弘毅精進。

第三盞明燈，是獨立思考。如今，在許多學者那裡，中國哲學合法身分出現危機，中國美學合法身分出現危機，中國一切傳統學術的合法性都出現危機。一切唯西方馬首是瞻，以西方的是非為是非，以西方的標準為標準，最後弄得自己立腳存身都產生問題。可喜的是，作為中國現代思想文化重鎮的法住，坐擁香江，旌旗招展。韜晦先生學貫中西，對西方學術採取獨立思考、科學判斷的立場，嚴肅批判，積極融攝，代表了中國現代學術正確的價值取向。

第四盞明燈，是濟世致用。法住的發展，為中國學術的現代生存提供了一個令人神往的模式，這就是濟世致用。從自立到自強，從自主到自在，沒有自己的經濟不行。韜晦先生一介書生，但深諳生存之道。經過艱難探索，創辦了法住出版社、香港中醫學院、喜耀文化基金、抱綠山莊、喜耀粵西學校、喜耀書屋、喜耀茶軒等眾多機構。這樣，在滿足弟子、信眾和市民的精神文化需求的同時，也使自己的生存、發展有了新的動力。

(編按：本文經刪節，全文請參看《法住銀禧》紀念特刊)

理想父母先要 律己以嚴

本刊記者

五年法住文化中心舉辦多個由陳可勇博士主講的「理想父母」講座，深受家長歡迎。為了使家長繼續學習「理想父母」之道，今年五月廿六日，陳可勇博士再接再厲，向家長提供「錦囊妙計」。

在「理想父母」講座「教出『卓越子女』三大錦囊」中，陳博士提供的第一個錦囊是放眼世界，擴闊視野。家長必須要掌握社會的變動，與子女同步學習，才能夠明白他們，激發他們進步。陳博士說：「要是家長目光如豆，孩子也必定活在狹小的世界之中。」

「先減後加」的學問

其次，是「先減後加」。即家長要時常檢討自己，扔掉陳腐的思想、與子女不當的溝通模式，而以正確的信念、合宜的態度取代。例如若



陳可勇博士主講

父母的行為粗暴，對子女的態度過分嚴苛，必須馬上改變，否則只會加深與子女之間的距離。

「父母若要培養卓越的子女，必須要求自己改變。很多父母以為子女犯了錯，便難以補救，其實，只要他們換了另一個信念——『他們可以重新再來！』結果便會大大不同。」

第三個錦囊是五種修養及能力，包括：正面態度、責任感、想像力、決斷力以及自律。其中最核心的是自律，即父母要不斷反省、學習，培養自制能力。「父母很多時候只懂要求子女，卻不懂要求自己，向孩子亂發脾氣，所以父母首要必須自律。律己以嚴是最困難的，但唯有具備這個條件，才能有效運用其他錦囊。」父母又必須有責任感，不管孩子多麼淘氣，都不要怨天尤人，時常負起做父母的責任。此外，若父母具備決斷力，還可以作出恰當的抉擇。「很多望子成龍的父母，不知道考試失敗的子女，其實有很多出路，更忽略了他們的才藝。」

在講座結束後，不少家長都表示講座的內容很有啟發性，使他們日後教導子女時有更大信心。育有一子的周氏夫婦一起參加講座，周太太認為「先減後加」令她反省到自己的教子方法不合時宜，自己的負面情緒更須「減」掉。張太和丈夫也是一起出席講座，他們都同聲表示陳博士所說的對改善他們與女兒的溝通很有幫助。張太太更明白到自己在家裡常做「嫦娥」，是影響她與

女兒關係的主要因素。法住機構所舉辦的青少年活動，又令張太太留下深刻印象，與很多觀眾一樣，在講座後她已替女兒報名參加即將舉行的明日領袖鍛煉營。



家長即場分享

變化中的寧定與領袖的智慧

記復旦大學講座

本刊記者

今年五月份，霍韜晦教授應上海復旦大學之邀，主講了兩個有關企業管理的講座，包括五月廿六日的「知微行遠」之旅人文論壇，講題為「如何在充滿挑戰、充滿變化的市場環境中穩定自己、提升自己」，以及翌日的復旦大學創校102周年校慶紀念活動，講題為「易經領袖學——商戰與商道」。

無懼任何挑戰的寧定

在「如何在充滿挑戰、充滿變化的市場環境中穩定自己、提升自己」的講座中，霍教授指出在今天的營商環境裡，企業家面對愈來愈大的競爭，產品的周期愈來愈短，市場的空間愈來愈小，令企業家透不過氣來。企業的凝聚力也不斷減弱，人人為了保護自己的利益，變得很封閉，以致迷失了。「企業家被市場帶動，被消費者帶動，要走得很快，否則就會跟不上，很多企業家已精神崩潰。這個世界愈轉愈快，人的壓力就愈來愈大，很無奈、恐懼，結果失去了自由，不知道誰是自己生命中的主人，不知道自己需要甚麼。

金錢、房子、汽車都是大多數人所追求的目標，以為名和利等同成功，不知道自己不覺間成了物質的奴隸。霍教授提醒聽眾要看清自己的目標，要明白何謂成功。「很多企業家盼望登上名人榜、富豪榜，以為這就是成功。但中國文化並不追求成功。我們雖不排斥成功，但更重視的是人格、修養，更重視的是人的成長。惟有這樣，纔可以超越成敗，精神上得到真

正的獨立。」

若要迎接市場中的挑戰，企業家的心靈先要得到成長。「真正的穩定，是不怕外在環境的變化，不是向世俗交代，而是向自己交代，向我們的歷史文化所建立的



講者霍韜晦教授

一套價值觀交代。這套價值觀不是憑空想像，而是立足於生命、性情。

創造與成全

在「易經領袖學——商戰與商道」的講座中，霍教授首先介紹《易經》是一本變動的哲學，令人知道「變」的規律，以及萬事萬物對立轉化的辯證關係。掌握了這個規律，便會了解天地萬物的變化。

接著，霍教授通過乾卦、坤卦和屯卦等數個卦，講解領袖之道。「天行健，君子自強不息。」乾坤代表的是積極、努力、主動、不斷往前的開拓精神和創造精神。領袖要不放棄、不妥協、堅持到底。乾坤又道出了君臣之道和與人相處的學問，「乾卦是和諧世界的體現，每個人都能完成他自己，沒有遺憾，如此整個社會

便會趨向和諧。

乾卦是創造的哲學，而坤卦則是成全者的哲學，「坤」是順應和成全，沒有「坤」，「乾」便不能開創。「中國文化讓我們看到更高價值，個人的付出，甚至犧牲不算甚麼。這種精神在中國歷史中時常出現，令人感動，例如在革命的時候，英雄豪傑往往扮演成全者的角色，有很高的情操。企業需要的是這種精神，要是員工沒有這種為團隊願意付出的誠意，企業便沒法有凝聚力。」

屯卦帶出開創企業所需的精神。創業的艱苦不足為外人道，但領袖就是要具備非一般的動力，不怕艱難，看見打雷下雨，知道是機會，不會退縮，反會緊握時機。至於蒙卦則道出世間沒有天生的領袖，但有善於學習的領袖。領袖在創業前後，都需要不斷學習，以充實自己，去除天生的蒙昧。

霍教授指出，西方的領袖學與中國的領袖學最大的分別是後者著重規範、數據，主張通過建立考核、分工等各種制度去加強管理，而《易經》領袖學則講求用心和智慧，主張不斷修養去達致精神的超升。中國的領袖學所強調的反求諸己精神，又是西方所缺少的。

商戰不斷的社會中，霍教授提倡的卻是「商道」，即企業家要堅守自己的原則，不會為了戰勝對手而不擇手段。「領袖若不實踐正道，企業的發展也不會好，所以企業家的心要『正』，要不斷修養自己的品格。其實具備誠信的企業，生意自然會興旺。」

真正的醒目

陳可勇

現代人認同了資本主義的社會制度，接受了市場導向（Market-oriented）之價值觀，深受工具理性（instrumental rationality）影響，追求泛管理主義（managerialism）所講求的效率（efficiency）與效能（effectiveness）。這些都是以西方文化為主導的。而西方文化背後是重理性、崇知識、尊科技、尚功利的思維。現代人深受西方文化影響，思維模式（mentality）和感受形態（sensibility）完全是西方式的：強調客觀性、規律性、現實性、果效性。

「醒目」代表了甚麼？

現代人只懂運用理性，關心操作，追求效率，重點全放在如何節約成本、節省時間與精力，心思都放在計算。這令「可計算性」（calculability）成為現代人的思維特徵。這種重計算式的思維，使人趨向把任何東西都加以測量與估價，且令人在日常生活中自覺或不自覺地參與比較與競爭。在市場化社會，每一個人都是競爭者，每一個人都要做一個醒目的人，唯恐競爭失敗。

在功利掛帥的現代社會，成功的人就是醒目。依據西方成功學而言，「醒目」是由以下五個元素組成：一、明確（specific）：做事一定要明確、具體，這才有成果；二、可度量（measurable）：所做的事情一定是可以量度而決不可模糊不清；三、可實現（attainable）：要做的事一定是可實現而不是不切實際；四、結果導向（result-based）：做事是要有結果的，而非行只停留在過程。五、時效性（time-based）：做事是要有時間限制的，不能拖延，更不可遙遙無期。醒目的人著重做事成效，追求功利與計算，關注點全是停留於組織、程序、操作、條文、分工，乃至流程之管理，完全是操作（operational）與事務導向的（task-oriented）。

「醒目」以外，還有其他

現代人的問題，就是只有西方式的醒目思維，不斷向外追求，求名、求利、求成功。這種醒目思維，是事務導向的，是非道德性、非精神性的，並而貶抑情，遠離生命。當人只有西方式的醒目思維，人的情

會閉塞，會錯認人生方向，不明白生命的意義。現代人以醒目者自居，但卻偏偏有那麼多的心理壓力問題、精神孤獨問題、婚姻失敗問題、家庭倫常問題。從此觀之，西方式的醒目思維，是有其不足和偏差。

要心靈健康，人際關係和諧，家庭幸福，現代人便應向中國傳統文化請教，重新學習性情文化。性情文化也可以讓現代人變得醒目，不僅懂得做事，更懂得做人，重情惜義。願意學習性情文化的人，是會把「知識回歸生命」，使自己成為至少可具有以下內涵的有情人：一、忠誠：要求自己不虛假、不造作，以誠意對己待人；二、有意義：要求自己不斷成長，不斷探求生命之意義，一生忠於自己之理想；三、行動：要求自己不空言，積極行動，不斷實踐；四、負責任：要求自己不逃避，勇於承擔責任；五、誠信：要求自己盡己守信，成就自己，成就別人。

現代人真正的醒目，自當向中國傳統性情文化請教，重新學習，使自己「生命成長」，通情達理，處事不忘先求自己盡忠職守，待人不忘情理兼重，做到事與情通，成己成物，達己達人，獲得幸福快樂！

編者按：去年六月霍韜晦教授於法住學會二十四周年會慶，在法住文化中心主講「時代的使命，生命的開通」講座，扼要闡述當前人類面對的十大危機從「大變動」到「大死亡」，並展示生命不同層次的存在秘密，指出人類光明的出路。講座不但發人深省，更予人希望及鼓勵。茲節錄部分內容以饗讀者。

十、大死亡

到最後，必然是大死亡。這個死亡很可能是人自己殺死自己。二十世紀初尼采已經預言上帝死亡，是我們殺死上帝。因為人不信上帝、人不服氣，如尼采要做超人，挑戰上帝；他的自我很強，但卻扭曲。他包裝他的自我，美其名為 the will to power（權力意志），其實只是自我罷了。他是非常自我的人，其實也很自卑，時時怕人看不起他；這些人你碰一碰他便會爆炸，他很緊張。從心理學講這些人會精神崩潰，尼采後來真的精神崩潰。為甚麼會崩潰？因為他很緊張，一天到晚要跟人比，要做超人，要超越別人。我最近講《莊子》，有個寓言：有一個善於養雞的人，為其國王養鬥雞。十天後，國王問：那雞可以出場了嗎？養雞人說：還未可以，因為太浮躁，整天想打架。再養十天，國王問：可以了嗎？養雞人說：還未可以。因為牠看到另一隻雞的影子，已經想飛撲過去。再養十天那隻雞仍然怒目盛氣，一副高視闊步的樣子。最後，過了四十天，養雞人說：可以出戰了。為甚麼？因為牠已經靜下來，「望之似木雞」，其他雞走過牠也不會動，「其德全矣，異雞無敢應者」。我解釋此寓言時舉了一個很淺白的例子：就如戰場上的老兵。新兵都很緊張，不但流著汗，還緊緊拿著槍；老兵呢？聽到槍聲，會說：還沒有這麼快打起來，先睡一會兒，養足精神吧。敵人還未進入射程，哪需要緊張？這也好像武俠小說寫的劍客一樣，武功高強的大俠，那劍不會隨便拔出來；他坐在那裡，你已經怕了。那些拿著劍四處找人打架的，當然沒有用。那隻養了四十天的雞就是如此，結果一放出去，其他的雞都怕了，都走了，因為牠的反應是如此不同，沒有雞敢走近。這是不戰而勝，如《孫子》所說的不戰而屈人之兵。我舉這個例子，



尼采宣布上帝已死，其實是忍受不了權威

是說明尼采還比不上這隻「木雞」。尼采說上帝死了，其實是他自卑，怕被別人欺負，所以忍受不了權威。最權威是上帝，所以他索性宣布上帝死亡，結果是自己死了，上帝未死自己已經崩潰。所以我可補充一句：不是人殺死上帝，而是人自己殺死自己。人製造了很多問題出來，結果接收自己的悲慘

命運。人的命運是自己造出來的，所以很有可能要走到大死亡的階段，人類毀滅。在天地的歷史之中，再沒有人類。到現在為止，在其他星球中沒有發現過人類，只有地球曾經出現過。但人類首先弄死自己的母親，即是弄死大地，然後令自己無處生存。霍金說我們可以移民至外星，他很樂觀，其實也很天真幼稚：試想六十億人如何移民？萬分之一也移不了。你看過鐵達尼號，當時還有文化，船沉沒時還會讓女人小孩先上船，人還會排隊。若現在發生，你以為還會排隊嗎？為甚麼要讓別人？因為文化死亡了，餘下的便是自私、殘忍，很醜惡。過去人的死亡要有莊嚴的



是人自己把地球弄得千瘡百孔

死亡，但現在沒有了，只有醜惡地死亡。在地球毀滅的時候，誰人可登上太空逃難之船呢？有錢的人一定能買到票嗎？有權力的人一定可以先上船嗎？還不是爭先恐後，禽獸不如？所以，若人不懂得痛切地反省自己，大死亡真的很有可能了。

我們面對這樣的一個時代，再說我們的使命。由大變動、大消耗、大浪費、大污染、大破壞、大顛倒、大衝突、大虛無、大墮落到大死亡，從有到無，我們好像走了一圈。人類的歷史就好像在天地間抹掉了。借用福柯的說法：人好像沙灘上的肖像，海水一來，一沖就沒有了。人很脆弱。天地之間，海浪來的時候，人無法逃走。簡單地說，人過不了小小的關。為甚麼會這樣？人在天地間何以會走到這一步？若要追問原因。還是要由人自己來負責。人活在地球上，但我們卻把地球弄得百孔千瘡，「皮之不存，毛將焉附？」這是人自造的惡業，還須承受此業報。這不是迷信，而是宇宙之公平。

人能回頭嗎？

以上我講這十點，有九點已經出現，只差大死亡未到。人還有一線生機，真的很危險。何以人這麼愚蠢，自己弄死



時代的使命，

我感到現代人很難回頭，若再被這個現實的勢拖下去，就更悲觀。

自己？人本來很有福氣，在天地之中、在地球上，一切生物都沒有類人的幸運。人是萬物之靈，得到造物主的寵愛。人很幸運，不論依中國文化，還是依西方宗教說；但何以身在福中不知福？不懂珍惜自己的福氣。人已經享受到其他生物所不能享受的好處，但還是感到不滿足，仍想要多一點，又多一點；憑藉所開展的知識與技術、制度、文化，去改善環境、改善生產、改善生活。但不知道是不是反而引起人的驕傲、人的貪念、人的狂妄，不計後果地往前衝。如尼采的「超人」，結果生產太快，技術更強，強得連我們自己也應付不了。機械人出現、複製人出現、基因食物出現。「美麗新世界」的想法已經過時，科學家運用基因圖表的配搭便可以決定要生甚麼人？要一號基因配二號基因，再配十萬號基因。生出來的兒子保證又美麗又聰明又能幹。不過那個已經不是你的兒子了，以後他怎會和你有關？怎會感激你？若有一點不好，還會埋怨你：何以把我配成這樣？我們的科技是否太厲害？知識進步太過？還是人太醜惡？貪心太大？自我欲望太強？這是人的問題還是工具問題？人用知識技術來滿足自己，結果永遠都滿足不了，反而引起無窮後患。人要進步，但人無論如何成長，還是告別不了自己的本能？永遠受自己的本能拖累？過不了生命最原始的一關，最後證明人所發展的文化無能為力？或人的思想、修養無法提升？人沒有辦法有更高的追求？數千年的宗教與哲學已失去其地位？那麼人還有甚麼可恃？難怪近百年來時時說哲學死亡、宗教死亡，尼采說之在前，美國的羅蒂（R. Rorty）說之在後。他說讀哲學沒有出路，沒有用，唯一有用是可以做中介人，可以到電視台做節目主持，以逞其口舌。真慘！哲學宗教都沒有了，人哪裡還有更高的追求？究竟是誰殺死宗教？誰殺死哲學？誰殺死高尚的精神文化？

通觀西方的歷史，只相信理性：理性主導世界、主導文明。近三百年科技的進步與思想上的啟蒙，改變了世界的面貌。自由、民主、平等，這些都是理性的產物；最後由功利主義作結。因為功利最理性。生意要理性、投資要理性、消費也要理性；溝通要理性、管理要理性、與人的相處也要理性。你一定要精密部署、審慎計算、估計風險、全力控制。總之，全部都是計算，這是功利主義的特色。然後積極爭取，只有殺錯，沒有放過，以維護自己利益。這是權利；現代人講權利文化、講自我，個人主義盛行。它不只是維護個人權利，還把自己收藏起來，到最後

生命的開通(三)

講者：霍韜晦

唯一的方法、唯一的希望，就是重新向生命請教：究竟生命是甚麼？

其實是非常封閉、非常不信任、十分懷疑人，所以很難跟人相通。因為不開放，怕吃虧，怕被人佔便宜，於是將自己藏得很緊。為甚麼現代社會人人都狹隘，自私？原因在此。到最後人人封閉，人人孤獨。孤獨而生，孤獨而死。許多家長教小朋友



個人主義盛行，結果人人封閉、人人孤獨

從小就懷疑人，有人走近，便要盯著他：你想做甚麼？因為社會危險，人不可靠，我們必須教小朋友保護自己。這種封閉、防衛的心態，根本就違反人的性情。但有甚麼辦法？現代盛行的就正是這種孤立的個人主義。個人主義講得好，就是承認你的人權。人人都是一個平面上平等，所以也是一種多元文化，互相尊重。但這種尊重是表面的，骨子裡是封閉，只有孤獨的自我，所以心理很容易出問題。美國社會據說是很開放了，很民主了，很自由了，很平等了，很多元了，但卻出現了許多變態的殺人魔，如校園的槍擊事件，年年多宗；殺父、殺母、殺友、殺枕邊人，家庭充滿暴力，社會變得瘋狂。高尚的文化已失去其環境，人對自己的父母兄弟、親戚朋友都喪失了愛與關懷。極端封閉的個人主義必然破壞一切人際關係，社會宣告解體。現在西方人還相信制度，相信通過制度來建立公民社會，那只是表面。在制度掩蓋下，人其實燃燒著一顆不能平靜的心。他的自我無法安頓，一有機會便會爆炸。現代社會歌頌的都是那些在經濟上成功的人，大家競相擁有，爭取財富榜上的排名。生命似乎只有一個方向，為了成功甚麼手段都可以允許。這是個甚麼樣的世界？但人還是沒有反省，仍然盲目地走下去。飲鴆止渴，竟然不知道孕育著更大的災難。

人類還能回頭嗎？依我看非常之難，在今天的世界尤其難。因為人得到的利益，便很難再拿出來。他會通過法律、制度、訴訟去維護他的既得利益。例如美國的醫療制度，負擔很重，但改不了；世界上很多福利國家的福利制度都改不了。福利制度的原意是在人道、公平、關懷，可惜今天往往變成拒絕工作的藉口。生命

最重要的是成長與鍛煉，而非等待人救濟。人要活得有尊嚴，但今天尊嚴無價，反被人訕笑。前幾年，香港有一位中年男子失業後不願申請綜援，後來自殺了。傳媒報導後，許多人說他傻，但我卻認為他很值得尊敬。無功不受祿，是中國人的節操，可惜今日完全被扼殺了，社會根本不欣賞，也沒有

留下可供你自由創造的空間。今天社會的遊戲規則太多，政府的管理太嚴密，制度太繁瑣，工作不是看你有沒有能力，而是看你有沒有合格文件。你必須適應這個制度，你沒有選擇，你沒有自由。

這種自由就是創造的自由，唯生命能享。人生於天地之間，就是給你創造的機會，這樣纔能培育志氣。但現在的制度、社會的遊戲規則、法律，把人的活動規範得巨細無遺，令你轉身無地，有纜而不能用，有志而不能伸，所以人會萎縮。人安於受保護，安於習慣性的思維，安於現狀，便再無創造力，所以人很難回頭。在今日民主社會任何改變都要經過很多輪的投票、很多的爭拗，結果很可能是議而不決，解決不了問題。現實是一個大勢，這個勢你即使有遠見也無法扭轉，你只能順從。這個勢也是人人都為自己的利益而戰，為擴大、增加自己的擁有而戰而造成，如何能放下呢？現實的勢只有愈來愈強、愈來愈大，無遠弗屆，人人都被捲入，所以很難回頭。除非歷史重新開始，但我們不知道在那裡重新開始，人只有等待。不過物極必反，如果人類還有希望的話，一定會重新開始。但這要有很大魄力、很強意志力、和很有理想的人纔能帶領。或者至少要有這樣的心、這樣的力去從事。否則大家都只會說：「你做吧。」把責任推給別人。因為人人都被現實的壓力壓扁了。「人無遠慮，必有近憂」，人因為過不了近憂的關，所以不會有遠慮，也沒有時間想到遠一點。所以我感到現代人很難回頭，若再被這個現實的勢拖下去，就更悲觀。唯一的方法、唯一的希望，就是重新向生命請教：究竟生命是甚麼？是否只為生存？只為獲得一份工作？只跟大勢走？人人向東我便向東，人人向西我便向西，向潮流妥協。但心裡舒服嗎？我們願意只作附庸嗎？究竟生命是甚麼？所以要重新體會生命，你會發現生命不只豐富，而且充滿秘密。若解決不了，生命便停息阻滯，錯認歧途。能深入探討，你纔有一條鎖匙重開生命之門，也就是重開文化之門、歷史之門。生命之秘密真是講之不盡，唯有好好體會，纔能柳暗花明，回頭是岸。

生命的秘密

生命有幾種品性。第一、是獸性。生命就其原始起點，本是野獸。孔子說：「質勝文則野」，是因為人讀書，變化氣質，纔會「文勝質則史」。所以孟子講「人禽之辨」，要劃一條界線，人要向人的動物性告別。但現代的社會根本就認同它，

怎會告別呢？而且覺得它是對的，人生就是要滿足這些食與色的享受。你看現代的消費社會，吸引你消費的廣告，全是引動你本能的包裝。想不到人類文化走了一個圈還是回到本能滿足上來。文明本來是要我們向動物世界、野蠻世界告別，但為甚麼現在又回來了呢？動物世界就是本能世界，動物都是這樣生存的；即是沒有文化的世界，不認識行為對錯、善惡、美醜的世界。所以人若沒有更高的價值追求，便是蠻荒世界。人在其中只賴其獸性生存，沒有文化，沒有道德。

第二、是理性。人有理性，亦即知性，想知道外面世界變化的秘密，去了解我們生活的環境。知性的源頭是理性，懂得思考、懂得選擇、懂得比較、懂得計算。懂得思考、計算，這是邏輯理性、數學理性，這在很古老的時代已發現。孔子的六藝也包括數學，古希臘時代的哲學家幾乎全部都是數學家，他們都懂數學。畢達哥拉斯就是講數學，二千幾百年前，便講出宇宙是數。我們通過邏輯思維，知道思想要有法度、要有規則，然後用以處理經驗，便發展成為科學理性。科學理性是近代的東西，以十六世紀培根（F. Bacon）



現代人要回頭，就得重新向生命請教

的新工具（歸納法）為底子，發展出科學方法，使我們得到很多知識。再將知識轉化為技術，有技術便有產品，有產品便有市場，整個西方現代商業文化就是這樣出來的。西方文化是理性的文化，也是知識先行的文化，但這個文化漸漸變為獲取利益的文化，變為功利主義、現實主義。原來是求知識的心，變為貪婪的心。這是理性的墮落，理性的工具化。這顯示理性有局限，無力對付人的原始欲望。亦即是理性化解不了人的非理性的一面，反而把非理性的一面合理化。例如現代社會以「自由」之名對人的私欲的過分維護，結果只有使野心家、大財閥獲益。難怪後現代主義要批判理性，可惜取徑不當，社會更加分裂。總之，西方文明由理性帶出，它的成果是知識、是制度、是工具、是方法，形成今天的文明世界，由技術主宰的世界、由人自定生活法則的世界。經濟與政治都是靠理性帶領，這巨大的成就是理性文明的成果，本來非常有意義，彰顯了人的創造性，但亦造成了人的狂妄、自大，人人都自以為是，結果出現危機。理性下降成為奴僕，真正的主人是人的自我、貪心、欲望、妄想。理性救不了人，反而助紂為虐。（未完）

喜耀生命

誠意推薦本機構最長壽之國際課程

主持：霍韜晦教授

思想家 學者 生命教育大師

二十年經驗 性情學創始者

現代人最需要的

生命教育、
指路明燈

確認人生方向
重建生命價值

不是形式、不是口號、不是概念而是生命之切入，因材施教。

孔子、佛陀之教育精神重見今日。

針對當代文化與當代教育之缺失，為有志開闊視野，增加內涵，建立正確人生觀者而設，人人受益，非常寶貴；尤其歡迎心理學、醫學、社會學及教育工作者來學，走出專業困局。思想正面，動力開發，

成功個案逾千，包括醫生、律師、會計師、建築師、教師、企業家、公務員、推銷員、主婦……

(請參閱本會出版之《喜耀禪話》(七冊)、《喜耀心程》(四冊)、《性情文化》雜誌)

本機構設有嚴格之監督與課後跟進服務，絕非一般課程可比。

二十年來，只此一家。

時間：一連五天	星期三至五	7:00pm-11:00pm
	星期六	2:30pm-11:00pm
	星期日	1:00pm-7:00pm

香港區

第111期：7月4至8日

第112期：8月1至5日

第113期：9月5至9日

地點：九龍總部

學費：港幣\$4,800 (凡於開課前一個月的25號或之前成功報名，可獲95折優待)

查詢：(852) 2760 9898 陳可勇博士

備註：報名前，請先詳閱「入學須知」

新加坡區

第52期：8月22日至26日

第53期：10月10日至14日

地點：新加坡喜耀文化學會

查詢：(65) 6273 3326

互勉互勵

喜樂無窮

記第一屆高階重聚日

本刊記者

為慶祝法住廿五周年銀禧紀念，上月底法住文化中心舉行了「喜耀生命」高階重聚日。高階課程的鍛煉對很多「喜耀」學員來說，刻骨銘心，只因在短短四十九天裡須落到生活中，真切面對自我、接受磨練、實踐承諾、突破難關，以至與同學甘苦與共、互相勉勵，以將喜耀教育文化之理想付諸實行。五月廿七日，近二百位曾參與高階課程之學員，當中一些闊別多時的舊臉孔，都回到法住文化中心出席重聚日，大家除了緬懷一番，更對法住事業近年的全方位發展重新了解，內心不禁再度熾熱起來。



文化中心充滿了喜耀的面孔

自一九九四年舉行首屆高階課程起，至今已有十六屆。重聚日這天，大會安排了錄像播放，讓大家有機會重溫每年「喜耀教育文化基金」晚會的片段。當大家看

到自己昔日認真投入的樣子，內心仿如有股暖流生起；當大家看到霍會長多年來心無疲厭地對喜耀教育的堅持和付出，都動



第一至五屆高階同學合照

容起來。當司儀李錦招導師要大家走出座位，互相問好時，大家都樂於與身邊的學兄學姐或學弟學妹打聲招呼，當中好些臉孔似曾相識，甚至有些素未謀面，但大家都十分熱烈，彼此握手、傾談以至相擁，充滿歡樂。

其間，司儀邀請第一、二屆高階的學員站到台前，讓大家認識。他們大部分都在堅持學習，且至今仍積極參與學會活動，出心出力，在場的學弟學妹都為他們報以熱烈掌聲。王卓雄及黃錦輝兩位學兄更一起朗誦《滿江紅》，他們的聲線雄壯嘹亮、充滿感情，同學們都被他們的沸騰熱血所感染。

陳可勇導師與大家分享時說：「上師在這十二年來，為我們付出很多。但半句怨言都沒有。他教我們懂得感激父母、感激文化、感激歷史以至感激天地。他教曉我們懂得做一個人。來到『喜耀生命』，我們的心都打開了，讓道理能進入我們的心。所謂情通，也要理通，我們的情能通向同道的心，但裡面要有道理來支撐的，讓法留在我們的心裡，以至留傳給下一代。」



大伙兒聚精會神地觀看歷屆高階晚會的片段

久別重逢，大家都趁機會聚舊一番，或到喜耀茶軒享用糕點，或在同學的帶領下逛遊喜耀書屋，而各屆別同學更分別來個大合照，以作為一起走過的印記；好些學員更攜同孩子到來，令文化中心顯得熱鬧無比。經過這次活動後，大家與法住的聯繫彷彿又再緊密起來，期望在未來的日子中，再與一班同道，互相勉勵、努力學習。



人物：周凡，任職警務人員，守規守矩。但他對母親自小給他的嚴苛管教，憤憤不平。母子關係疏離，由怨而生恨。

周凡：上師，我的父親是一個典型的住家男人，很有責任感，勤勤懇懇，無不良嗜好。但我的母親卻自以為是，指揮一切，連父親也要聽她的話。

上師：你對母親感到不滿嗎？

周凡：豈止不滿？小時候我常常怨她恨她，因為從小她對我很嚴格，只要犯了一丁點兒錯，我都會被她痛打一頓。

上師：媽媽打你，都是想你改過，明辨是非對錯。

周凡：但她出手太重了，我受不住。不過，我在她的打罵聲中長大，使我變得很有忍耐力，所以我今天能夠不怕吃苦。

上師：可見媽媽給你的是鍛煉，你現在仍生她的氣嗎？

周凡：現在沒從前那麼恨她，但我始終不滿她對爸爸的態度。最近，我就在一次家庭聚會中和她大吵了一頓，因為她無理地向爸爸發脾氣，我不值她的所為。

上師：她為甚麼發脾氣？

周凡：因為舅父剛被判破產，壓力很大。媽媽和舅父手足情深，所以很擔心，終日精神恍惚。

上師：那麼，媽媽更需要你們關心嘛。

周凡：但她無理取鬧，連檯布未鋪好，都要拿爸爸出氣。於是，我不客氣地說：「你憑甚麼罵爸爸？你要面子，爸爸也要面子。」

上師：你是當著眾人面前罵她嗎？

周凡：我知道這樣不對，但她不也是當著眾人面前罵爸爸嗎？

上師：你媽媽有甚麼反應？是否發更大脾氣？

周凡：不錯！她很生氣，是我故意氣她的，我也愈來愈氣憤，愈來愈激動，幸而我的妻子及時勸解，令我平復了一點。

上師：現在回想起來，你覺得自己做得對嗎？

錯怪母親

霍韜晦 開示
李彩嫻 記錄

周凡：我知道我當時沒有體諒她，我被昔日的積怨沖昏了頭腦。這些怨恨好像在那一刻，一下子爆發起來。

上師：你對媽媽到底還有甚麼不滿？

周凡：我曾經在妻子面前批評媽媽，說她是一個不及格的母親。她既不會燒飯，也不會照顧丈夫；只會發脾氣、打罵兒子，連孫兒也不愛惜。

上師：你怎可以這樣評論母親？難道她一點優點也沒有嗎？

周凡：(低頭沉思片刻)我這樣說是大逆不道。撫心自問，媽媽也給了我很多正面的影響。

上師：例如在哪些方面？

周凡：記得我唸中二時，下課後時常與同學一起到酒吧飲酒。有一晚，我們又悶極無聊，到酒吧一聚。酒酣耳熱，不知不覺，我竟錯過了尾班車。離開酒吧後，沒法歸家，我唯有獨坐於街頭上，直至天亮。那一夜我感到很空虛，不禁問自己：「我在幹甚麼？為甚麼會這樣？」翌日回家時，我心裡想，這回一定又逃不過被母親打罵的惡運。豈料我踏進家門後，媽媽竟然沒有罵我，她一邊做早操，一邊輕聲說：「你昨晚到哪裡去？要是你一覺醒來，發現一個陌生女子睡在你身旁，而她甚至不省人事，你便會惹禍上身。」媽媽這句話像當頭棒喝一般，令我明白做人必須處處留神，事事小心，不能糊裡糊塗，不能魯莽，否則會飛來橫禍，後悔莫及。而此後，我也再沒有踏足過酒吧！

上師：所以，媽媽其實很愛你，很關心你。你一夜不知所蹤，她很擔心，更怕你會行差踏錯，但她還是刻意遏止了怒火，對你循循善誘。她平日打你罵你，你便以為她不愛你。你要明白她其實很想做好自己，以為自己對了，別人也像她一樣，所以要別人聽她的話。這與她的教養有關。她沒有機會唸書，不知收斂，便會放縱自己。她不斷地破壞自己的形象，破壞自己與家人的

感情，卻不自知。可見人不懂得思考，不懂反省，便會犯錯。但你應該體諒她的局限，體諒她的出發點是為你好。而你在媽媽嚴格的管教下，成了一個堅忍的男兒漢，很能吃苦，且懂得反省自己，這是她的功勞。那回你酒後空虛即知錯，很難得！假若你是任性的、沒有自制力的，在這種情形下，便很容易出亂子。為甚麼你能夠如此？不正是因為平日你犯了一點錯，媽媽隨即馬上糾正，令你懂得分對錯，規行矩步。反觀今天年青的一代，大都被寵壞了，父母、老師都不能罵。責罵孩子的人，還會動輒遭投訴，政府又會介入，孩子於是更不懂尊敬父母、師長。

周凡：是的！我很多正面的人生觀、價值觀，其實都是來自母親的。

上師：那麼，你便知道媽媽給你的幫助是何等大，不要只從自己的角度出發，不要只在意自己受了多少委屈，覺得自己是受害者。儘管她的做法不完全恰當，無非是想你得益。所以，父母的恩情要感激，父母的局限要體諒。每個人都會犯錯，你必須接受父母的不足。

周凡：上師，我明白了！

(翌日)

周凡：得到上師的指引後，我深深的明白到何謂「愛之深，責之切」這句話，自己多年來錯怪了母親。所以，今天早上，我去看母親，想為自己的不孝，尤其是上次出言不遜、傷害了她而道歉。哪知道，我還未說畢，她即說：「母子哪會有隔夜仇？」令我更感慚愧！

上師：可見你媽媽何等痛惜你、包容你！現在纔懂得慚愧！你以後更要努力求進步，不要辜負媽媽對你的苦心！

周凡：是的！我會努力！

(節錄自霍會長主持的禪修開示)

「喜耀生命」香港初階畢業同學回應

譚志淑 我的心結已經完全解開，也已變了我和家庭的關係、對人的態度，連同事也感覺到我的轉變。我感到這個世界充滿了愛。

陳仲維 最大的突破就是我知道誰阻著自己成長。認清了，就要行動，不行動哪會有感受和體會？

潘嘉慶 在性格上，我得到了很大的突破。這個課程使我完整。

李白蘭 內心有很大的回響，得著不能以文字形容。

范樂謙 今日終於知道，人生充滿希望，非常喜耀！

蔡美莉 重新找到人生的方向。

唐偉豪 我感到沒有任何煩惱了。

魏育梅 深深感受到父母的辛勞和對自己的關懷，我以後要感加關心、照顧和體諒父母。

姚書玲 以往是很緊張地看待每樣事情，上課後心能靜下來，覺得萬事無須急進，自有解決方法。

莊爾國 喚醒沉睡幾十年的心靈，有了新的希望。

黃璇 無論心靈或意志力都得到巨大的改變。

梁嘉蔚 內心很輕鬆，很快樂，好像一直在心內的大石給放了下來。

梁錦堂 最大的突破是在實踐方面。以前常徬徨不知哪一方向是對，故此常在腦中轉來轉去，不敢行動。上師之教如當頭棒喝，把我打醒，而上師的肯定也給我很大信心。

時代的明燈，成長的指引 《法燈》300期讀者感言

本刊記者

隨著法住踏入銀禧紀念的大日子，不經不覺，《法燈》也出版至第三百期。從無到有，從一到三百，她見證著法住的奮鬥歷程。

在這段日子裡，無數人因讀了由霍會長所撰寫的文章，得到啟迪，乃至無數人通過《法燈》的接引，跨進喜耀文化的大門，重獲新生。不論是廣大讀者抑或法住同人，都很容易接收到《法燈》所傳遞的光明訊息，感受到字裡行間所流露的生命力：

唐亦男教授（台灣國立成功大學）

我閱讀《法燈》最少有十多年了。這份刊物能夠持續出版了二十多年，很了不起！背後有很大的理想支持。

《法燈》的不少篇幅弘揚儒學以及唐君毅先生的性情之教，這個工作很重要。霍會長每一期的文章又對香港社會作出很多正面的建議，這個社會正缺少這樣的刊物，我也時常向我在台灣的朋友推薦《法燈》。

周肇平教授（香港大學醫學院）

我約從九三年開始看《法燈》，十多年來，《法燈》最大的轉變是多了《喜耀生命》的學員心聲；而一直不變的是法住對理想的堅持，對生命教育的堅持。

我經常收到各地各大機構的刊物，《法燈》的文化程度顯然高一點，較適合我。每一次收到《法燈》，我都會先看霍會長所寫的頭版，「中間大頁」就會慢慢看。霍教授時常都有新觀點，例如「優質民主」。另外，其他專欄作者也很有見地。

王煜教授（香港中文大學哲學系榮休教授）

自《法燈》在八二年創刊以來，我一直都是這份刊物的讀者，從沒有間斷。我感到最深刻的是霍會長有很多靈感，講世界大事、文化交流，他都可以旁徵博引，融會貫通，令讀者擴闊了視野。

陳萬雄博士（聯合出版集團總裁）

由創刊至今，我一直都是《法燈》的讀者。《法燈》旨在推廣中國傳統文化、佛教文化，並以文化角度去評論社會問題，提出建議。由始至終，這個宗旨都沒有改變，我十分佩服。我從事出版事業，當然明白辦一份刊物十分艱難，能夠堅持下去，且宗旨不變，更是難乎其難，《法燈》可說是香港報刊中的奇葩。

周永新教授（香港大學社工系）

我看了《法燈》約五至六年，《法燈》一向予人的印象是一份著重心靈，比較超脫的刊物，但近年來的《法燈》，貼近時事，而霍會長的觀點更往往能切中事情的關鍵和根源。例如他論述全球化衍生的問題時，提到單從環保入手是不足夠的，更重要的是改變強調擁有和以個人的權利為重的心態，我很同意這個觀點。

一份刊物，能夠堅持廿五年很不容易，近二十多年來在坊間出現的刊物，大部分已銷聲匿跡，缺少了毅力或財力，都無法生存下去。《法燈》除了作為會刊，也可讓人知道社會裡有這股力量。

范佐浩先生

（獅子會國際董事、香港地區前總監）

我看了《法燈》約十年，霍會長的文章當然很有力、很精闢，而「喜耀生命」畢業同學的回應，也給我很深刻的印象，不少人在上完這個課程後有脫胎換骨之感，覺得很震撼，閱後我也有同感。其實，有些政經雜誌的文章也很有份量，但像《法燈》那樣讀進人的內心，要你用心感受，則是絕無僅有。

周凡夫先生（專業樂評人）

自《法燈》創刊以來，我已開始閱讀這份刊物，目睹其內容愈來愈豐富。每次接到《法燈》，我第一時間閱讀的是「喜耀」課程的同學所撰寫的文章，或是簡短的感受，然後待有充裕時間，再仔細看霍會長所寫的「中間大頁」。看見「喜耀」同學在課程中有那麼多得著，我替他們感到高興。香港愈來愈缺少既能啟發人去思考生命的意義，而又富生活感的文字，所以《法燈》裡那些充滿真切感受的文章很重要，「喜耀」課程很重要。

張超雄博士（立法會社福界議員）

我只看過一期《法燈》，卻有一種清新之感。這個社會太商業化、物質化了，《法燈》關顧的是社會的文化、人類的靈性，以及如親子般重要的議題，在今天的社會裡有如一股清泉。

《法燈》的文章又敢於批評時政，言人所不敢言，令我感到驚喜和欣慰。我只知法住以繼承中國文化為己任，沒想到你們也會關心這些話題。社會上能有這種獨立、見解獨到的聲音是很可貴的。

孔平孫先生（篆刻家）

我時常向我的學生推薦《法燈》，讓他們有機會認識法住這個機構。

* * * * *

許志毅（「喜耀」導師，法住研究生）

《法燈》是接引我到法住學會的橋樑。九六年，我從《法燈》看見佛學講座「禪燈」的廣告，便馬上參加這個講座，一年後，還報讀了「喜耀生命」。每一期《法燈》，我必先讀霍會長所寫的文章，由於他對時代的問題有深入的思考，很了解現代人的心靈和思維方式，間接幫助我知道如何面對不同的人，在接引人時有更大的信心。霍會長不論對甚麼問題，都能指出問題的關鍵，這教我明白如能夠提升自己的學養，能力也得以增強。

《法燈》時常能給我們指引，所帶出的訊息是那麼深刻，且走在時代之前，我盼望多些人能閱讀這份刊物，這還須靠我們的努力。

鄭希通（法住研究生）

我從九九年開始看《法燈》，由於霍會長的文章綜觀東西方文化，扣緊時代的脈膊，指引方向，令我的學問得到充實。每一期我都會仔細閱讀，而且捨不得扔掉，不時會再拿出來翻閱，尤其是撰寫論文時，更可作參考之用。

張楚堅（法住研究生）

我看了《法燈》七年，霍會長所寫的文章對應著社會重要的問題，提出深入和獨到的見解，對我有很多啟發，而且對提升我的思維能力，有很大幫助。因此，每次《法燈》出版，都會好好閱讀，慢慢咀嚼，反覆思考。有關學會活動的報道，我也很留意，令我更投入在這裡的學習。

楊麗芳（第二屆「喜耀」勇耀少師班學員）

我從二年開始看《法燈》，自己不懂得思考每天所發生的新聞，但霍會長的觀點助我去學習思考、擴闊眼光。「喜耀禪話」則幫助我去反省自己。平日遇到困難，不知如何面對，但在看「禪話」的時候，我代入了文中的「主角」，與上師對話，從中我反省到自己是多麼自我、多麼的不明白別人，下一次遇到問題時，知道如何面對，於是，心裡的結不覺間得到紓解。平日的報章，充斥著商業化、令人不寒而慄的新聞，愈看心愈向下沉，但《法燈》卻讓我充滿力量，當中有很多養分可讓我吸取。

朱子忠（法住研究生）

《法燈》帶引我認識法住。自九九年開始，我常常到法住於窩打老道的會址看書，也常常取閱《法燈》。雖然當時不是看得很明白，但卻覺得這份刊物和市面的有很大分別，並隱隱然感到其對人生意義的探索，正是我所追求的。三年後的一天，我毅然報讀了「喜耀生命」，開展人生新的一頁。今日，我在這裡已學習了五年，我也儲存了五年的《法燈》，每一期也捨不得扔掉，因為當中有很多訊息，須要我反覆思量。

謝 斌（法住研究生）

我看了《法燈》兩年，除了會長的文章外，我最喜歡看「喜耀」同學的心聲。同學的學習心得，我會作為借鏡，他們的學習態度，提醒我如何改進；他們提及一本書，我會急不及待的閱讀。每一期《法燈》出版後，我和妻子總喜歡先睹為快，昔日我們愛一起「追」娛樂的綜合雜誌，今天常常「追」至夜深的是《法燈》。

陳靜如（第八屆「喜耀」少師精進班學員）

「喜耀禪話」是我最喜愛的欄目之一，不覺間已看了數年。記得最初聽聞「喜耀生命」這個課程時，已感到很吸引，但自己卻仍然抱著懷疑的態度，直至讀了《法燈》上的「喜耀禪話」，發現上師往往能夠洞悉問題的根源，才放下疑慮，信心大增，不久後便報讀了「喜耀生命」。

陳惠卿（法住研究生）

《法燈》是我接觸法住學會的鑰匙，第一次閱讀《法燈》時，我被一篇文章中的一句話：「人生是光明的」所吸引，環顧我身旁的人，無不覺得人生是痛苦的。適逢那一期《法燈》上有書展的廣告，我便親自到會場參觀，嘗試對法住有進一步的了解，接著是參加了文化之旅。今天，仍然很喜歡閱讀《法燈》，以從中學習。

賞心樂事 《法燈》出版 300 期有感



作者攝於觀塘總部

曾怡省
(第一屆「喜耀」勇耀少師班)

在法住工作多年，對《法燈》月刊有深厚的感情，《法燈》除了是我重要的精神食糧外，能將每期《法燈》派送出境九新界各派發點，更是我的「賞心樂事」。每次帶著一袋袋《法燈》派送到每個派發點，有點像兒時聯歡會與同學們分享禮物的喜悅。能將《法燈》光明的訊息送到群眾去，是我將每份《法燈》送到不同機構、店舖及書局架上的祝願。

這些祝願並沒有落空，許多同學都是因為接觸《法燈》而認識法住，然後到來上課的。記得有一位同學，因為讀了會長在《法燈》中「從孤軍到雄師」一文而感動，不但志氣倍增，更願意放下以往對中國文化的成見，主動到法住來學。事實上有不少同學，常流連二樓書局，尋覓生命的書刊，偶然架上拿到《法燈》閱讀，於是到來聽講座、上課等。更有很多同學表示，閱讀會長在《法燈》的文章，常常使他們眼界大開，思維能力也提高了，至於讀到同學們的成長分享，也是充滿鼓勵與支持。事實上同學身邊的朋友，往往也因為閱讀《法燈》的文章而對中國文化生起溫情與敬意，對法住的理想多了一點了解。

一年又一年，一期又一期，派發《法燈》的團隊在壯大中，同學懷著誠敬的心去做此工作，亦偶有「意外」的回應，如有一次我在旺角某二樓書局將《法燈》上架，並向店員示意，他笑著說：「你自便可以了，你們法住的人最有『手尾』，常『順手』替我們執整齊資訊架，不會擲下一大疊刊物後掉頭就走，人人都能像你們那樣就好了。」我跟同學談起此事，原來許多參與派《法燈》的同學都有類似的經驗，於是大家彼此勉勵一番。

《法燈》三百期了。伴隨著「法住」歡度銀禧，希望《法燈》的訊息能傳得更廣、更遠，讓這價值崩潰的時代能得到更多光明與希望。

明日領袖鍛煉營

宗旨：為香港前途，為自己成長，為創造幸福未來，必須從小培養起領袖質素，鍛煉其意志，提升其眼界，加強其思維，豐富其學識。

年齡：12-18歲

日期：第9屆 - 2007/7/23 - 29

第10屆 - 2007/8/13 - 19

學費：\$4,800 (包括食宿費、交通費、學費及旅遊保險)

地點：廣東省肇慶市抱綠山莊 (專車接送)

報名及查詢請電：2760 9898



熱烈祝賀法住機構成立二十五周年

感化天下

「成長思維學」班
敬賀

熱烈祝賀法住機構成立二十五周年

圓融無礙
陰陽相濟

「楊家太極拳」班
敬賀

法住機構 文化書院 文化中心

二 七年夏季課程
七月開課

重點課程推介 霍韜晦院長主講

《孟子》行動學 《論語》開發人的性情，《孟子》進而點明心性本善，人能成長，即在盡心知性以知天。但《孟子》更著意顯發者，在踐履工夫，以行動證成，而非只是一套理論。本講首先選讀《孟子》材料，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮行動學精神，以助學者得益。

日期：七月廿四日起 (二)
6:45-8:15pm ()

《易經》領袖學 《易經》是中國文化之元祖，占卜、術數、養生、醫療、義理皆備。歷代帝王奉為治國之寶典，極有道理，其中深遠之處，則非占卜、術數所能窮盡，蓋開發人之潛能、修養，提高智慧，使治國者在任何時刻，均能通觀全局，預知變化，可以反客為主，料敵機先，對決策極有幫助。從今日觀點看，是企業家、政治家、集團領袖、各級主管所應學。課程取材精要，教法深入淺出，有志吸取中國領袖學之精華者，不可錯過。

日期：七月廿四日起 (二)
8:30-10:00pm ()

其他精采課程

哲學 哲學入門·中國哲學原典與翻譯問題 以《論語》為中心·實用思考方法

人文學 批判思維·中國傳統哲學文化與現代化·唐君毅的道德哲學·中國文化智慧與企業應用·社會現象與社會批判·東西方的治療學概論：由西方的人本主義心理學到東方的性情學·中國文化與基督宗教·成長思維學·從名畫與理念看現代文明的形成：由文藝復興到浪漫主義的巡禮·如何用英語討論中國文化 翻譯、討論與寫作·幫助子女成長的智慧·教育子女秘訣

佛學 無門關·《六祖壇經》哲學思想與人生智慧·如何學習佛法·佛學智慧的現代應用·《般若心經》的哲學思想與人生智慧

生命教育 兒童《論語》的性情世界·喜耀青少年領袖計劃·親子電影院

暑期特別課程

青少年課程 壓力瘦身 如何轉壓力為動力?·新人類、新偶像 從「四大聖哲」看成功失敗·Turbo高轉數 青少年思維學速成班·英雄出少年 成功人生學·少年大富翁 理財有道理

兒童課程 小小畫家 兒童中國水墨畫·兒童紙黏土手工入門

尚有大量心理、健康、武術、品藝課程，不能盡錄；請參閱《法住機構 文化書院 文化中心聯合招生課程手冊》、到下址查詢或瀏覽網站www.dbi.org.hk

總部：九龍觀塘興業街20號十二樓 電話：2760 8878

電郵：college@dbi.org.hk 網址：www.dbi.org.hk

九龍分院：九龍佐敦道23號新寶廣場四及五樓 (佐敦地鐵A出口，白加士街入) 電話：2760 9898

期待已久 勢必震撼
霍韜晦教授最新力作

《霍韜晦講論語》

即將出版

- 《論語》與性情之教
- 現代社會與孔子之教
- 孔子的文化創造
- 孔子如何論學？
- 孔子如何論仁？
- 孔子如何論政？
- 如何讀入《論語》，煉出生命智慧與處事的能耐？

本年度香港書展之「名家推介」
不容錯過 《唐君毅著作選導讀》

本書以唐先生最具學術代表性之著作為基，隨唐先生之講述而順通其主脈，指明其綱要，豁顯其義理，契會其用心，使讀者能入唐學門庭。



霍韜晦教授著

法住出版社今年參加香港書展
日期：7月18-24日
地點：香港會議展覽中心五樓大會堂
C10-12 D9-11

《法燈》訂閱表格

姓名：_____
電話：_____
地址：_____

請在適用處加上
本港訂戶： 12期：港幣130元
 24期：港幣240元
(除香港外，其他地區一律為海外訂戶)
海外訂戶： 12期：美金36元 (或港幣220元)
 24期：美金62元 (或港幣410元)
劃線支票抬頭請書：
「佛教法住學會有限公司」
"The Dharmasthiti Buddhist Institute Ltd."
表格請擲回：香港九龍觀塘興業街20號12樓



法住機構

佛教法住學會·法住出版社

開放時間： 週一至週六 10:00am-7:00pm
 週日 12:30pm-5:00pm

法住文化中心·法住文化書院
喜耀書屋·喜耀茶軒

開放時間： 週一至週六 11:00am-10:00pm
 週日 12:00nn-8:00pm
 公眾假期 12:00nn-8:00pm

歡迎蒞臨

《法燈》推出網上電子版 >>>

歡迎隨時上網下載最新《法燈》
www.dbi.org.hk

功德錄

07年4月20日~5月21日

捐款

經會全人 \$4784.0

聘助理編輯

大專程度
中英文良好
有閱讀古典能力
熱愛文化工作

有意者請將履歷寄
九龍觀塘興業街20號12字樓出版部
或電郵至 terrylow@dbi.org.hk

熱烈祝賀法住機構成立二十五周年

喜聞法語
耀遍人心

范文瑠 敬賀

熱烈祝賀法住機構成立二十五周年

開啟性情
成長生命

第十四屆「喜耀」進升班 敬賀