



法燈

法住機構月報
THE LIGHT OF DHARMA
二〇〇六年二月一日 (非賣品)

284

知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念

悲劇的深層思考

——哀歲首醫生、教師之接連自殺

霍韜晦

踏進〇六年，隨著社會思潮的日益混亂，我已深感人間再無清淨土（見本刊上期版首文），不料翌日即有管理層醫生自殺，然後一周內又有兩位資深中學教師跳樓喪命；而另一方面，又有名校應屆會考生竟然結伴行劫中醫診所，因失落證件而被捕；還有十歲女童持刀斬傷母親，十四歲男童受黑社會僱用向債戶追債，包括以淋油等手段來逼嚇欠債者。另據記者採訪，北上深圳風月場所的年輕人多不勝數，最年輕者只有十三歲……你看，這是個甚麼世界？儘管有教育學者在報論撰文發出呼籲：環境惡劣也要活下去！但問題是：香港的環境為甚麼這樣惡劣呢？

不要說大部分人都無知無覺。因為表面看：香港連續十二年被評為世界自由經濟體系最佳城市，近兩年經濟好轉，豪宅價格已超越九七年，外地資金不斷流入，股市屢創高峰……在這種情形下，誰能保持清醒呢？政治雖然貧血，政黨沒有人才，但大局樂得沉寂，維持現狀，減少衝擊，反而是許多市民的心聲。所以政改方案雖被立法會否決，但特首民望仍然上升。

這就是無知無覺，因為沒有人想明天。即使想，又怎樣？有方法嗎？有方案嗎？有理念嗎？有主見嗎？沒有，統統沒有。有的只是麻痺，有的只是大意，有的只是關注自己，有的只是狹隘思維。難怪貴為醫院管理層的高級醫生也要自殺，因為資源不足，他難以面對下屬和病人。他有一顆正義的心，但在狹隘死板的醫療政策下沒有出路；亦難怪主管教育政策十年的官員在聽到兩位教師因工作壓力而自殺的消息後，第一反應竟然是：「很多學校做教改，為甚麼只有兩位教師（自殺）」教育界說她涼薄，其實是思想只關注政改的成敗，政策的推行比教師的承受力重要。身為政府官員，關注的領域「當然」會和別人不同。

這的確十分可悲。人在甚麼時候失去了自己的性情？生命遭受到扭曲也不自知。別的機構也還罷了，但發生悲劇的卻偏偏是最重視生命的醫療與教育。醫療挽救人的生命，而不是奪去別人的生命；教育成長人的生命，而不是摧殘別人的生命。這首先需要慈悲，需要愛。但今天的慈悲和愛在哪裡？都只能寫在紙上，作理性的傳遞。沒有感受，沒有關懷，沒有心、沒有愛；也許我們大家的壓力都太重了：上要制訂政策，下要執行指令；你必須達到指標，必須填寫大批報告；你已沒有時間想別人。但這些報告有用嗎？除了用作統計之外，一點實質作用都沒有。社會質素仍然向下掉，學校風氣愈來愈差，學童的學業水準和品德都日壞一日。沒有人思考為甚麼？大家都好像在努力，瘋狂工作，但偏偏就是不知道為甚麼要

這樣工作？我們都在作絕望的努力，看似悲壯，其實可憐。

這就是無知無覺，因為我們缺乏深層的思考，即使看到悲劇接二連三的發生，也只能徒呼荷荷。難怪有些人對這幾位資深的專業人士的自殺感到困惑，說他們的經濟沒有問題，家庭也沒有問題，為甚麼要離棄人間呢？有些人甚至責怪他們脆弱，作了不好的榜樣，害得有關當局還要善後。你看，這就是現實，我們都給生活壓扁了，再增加麻煩不是令人更煩嗎？人就是先想自己，對增添麻煩的人怎會同情呢？

人的關注就是這麼小。每人都關注自己的工作、自己的成績、自己的評價、自己的承擔：壓力這麼重，你已經沒有空間去想別人。所以，怎會有同情共感？怎會想更深的原因？你最多怪當局，怪管理者，怪政策制訂者，但你不知道：他們也不會比你好多少。換了一個上司，更替一個主管，還不是照舊？年年抗爭，年年失望，最後人與心力俱老。

問題在哪裡？問題在文化，問題在思想。如果管治文化不改，時代沒有新觀念，則一切照舊。你在原來的框架上不可能突破。套用一句黑格爾的話：「存在的就是合理的」。今天的政策和操作方式都是由來有自，亦即有其合理性的一面，但時代變換，不合理的一面亦同時出現了，就需要改革。但誰去思考呢？誰能思考得宜呢？「人莫不飲食也，鮮能知味也。」誰能知道壓力的來源？誰能明白今天的孩子為甚麼這樣難教？（若在醫生的角度：則是：誰能明白今天的病人，包括他們的家人，為甚麼這樣難伺候？）我們都怕被投訴？因為投訴的機制往往被濫用，使我們平添許多不必要的壓力。人與人之間的相處，包括上級與下屬，父母與子女，老師與學生，售貨員與顧客，為甚麼缺乏溫情和信任？總是懷疑為先？保護自己的權益為先？消費者為甚麼那麼重要？社會為甚麼把一切活動，包括教育、醫療、文化，都理解為投資？

追問下去，你就會發現當今社會只是個消費社會、經濟掛帥的社會、市場導向的社會，為了保障這個消費社會的運作，於是講制度、講權利、講投訴、講保障、講資格、講透明。我不知道這是否進步，但人的壓力空前嚴重。人在這種文化下根本不能回頭，怎能減壓呢？人的路向已定，就只能等待被榨乾的一天，悲夫！

（後記：人唯一能得救的，是開發他的性情，加深他的修養，提供生命成長的資糧。以內抗外，以另一種生命的價值自處。但現代人明白嗎？社會領袖明白嗎？若不明白，我們怎麼辦？還有，即使明白，亦不等如有辦法。我們怎麼辦？）

萬象更新 周而復始
法住於世 人間希望

法住學會
法住文化書院
法住出版社
《法燈》
《性情文化》雜誌
喜耀茶軒
喜耀書屋
東方人文學院



仝人鞠躬

丙戌年
新春團拜

二月四日·年初七
(下午五時正)

信守大道·新春立志
聚首一堂·共慶新春

敬備齋宴(下午七時正)·費用全免
參加者請各自帶備一份禮物
地點：法住機構總部

* * * * *

新春大酬賓

二月四日至廿六日

- 凡選購法住出版社出版 CD 即享優惠：
一盒 8 折，三盒 75 折，五盒或以上 7 折
·特價書二折起
- 另精選大量人文書籍以優惠價酬賓

喜耀書屋

九龍佐敦道 23 號新寶廣場四樓
電話：2760 9898

法住人文講座

人的解體與重建

從後現代到新人文

講者：陳可勇博士 法住文化書院副教授
時間：〇六年二月十八日(星期六)下午 4:30
地點：法住文化中心演講廳

費用全免 請先致電留位 2760 9898



說一念(九)

龔啟源

致知在格物

說到一念，則不能不一提明代心學大宗師王陽明先生。王陽明在其〈大學問〉一文中，對《大學》的格物致知有獨到的詮釋，也就是他自己修養實踐的深刻體會。他認為格物、致知、誠意、正心，其實都只是同一件事，而且只有一事，就是「致良知」。這種講法跟自宋代以來朱熹所提倡下學而上達的進路很不同，是直接收歸心上說。簡單講，所謂「格物」，「格者，正也，正其不正以歸於正。」物者，雖云事也，但在陽明來說，不再是指外在的事物，而是「意所在之事」，因為「意之所發必有其事」。所以，「物」其實是指我們自己的意念。格物也就是格心，也就是誠意，也即是正心。

自覺的修養

人的本心、良知、靈明，是人之所以為人最重要的本質，陽明先生於文中稱之為「天命之性，吾心之本體，自然靈昭明覺者也」。這點靈明需要我們好好地體會。

我們在此無須進入哲學的討論，因這並非心學的本意。反而是要學懂把注意力從生命之外收回來，故此要先看自己，加強對自己意念的反省和自覺能力才是。怎樣才能有這種自覺呢？陽明先生就認為「心不妄動而能靜，則其日用之間，從容閑暇而能安矣。能安，則凡一念之發，一事之感，其為至善乎？其非至善乎？吾心之良知自有以詳審精察之，而能慮矣……」我們能在紛擾的現實中、忙亂中、生活和工作的壓力中，能好好地保留這一點給自己靜慮的空間嗎？我們千萬不要以為陽明先生不明現代人的精神壓力，在講風涼話，不要忘記他可是一位曾經出生入死，能領兵馳騁沙場的儒將。因此，我們得承認，這裡的關鍵是精神修養而非客觀的環境的順逆問題。

意誠即心正

對我們的意念有了一念的自覺後又如何呢？我們其實有沒有警覺到我們真的能守護、貫徹善的一念，還是很快就被夾雜的現實考慮所消磨殆盡呢？我們真的能剷除不善的一念，讓心回復光明；還是姑息它，讓它縈繞在心中，成為下墜的力量呢？陽明先生就會說這樣根本沒有做到真正的自覺的工夫，「雖曰知之，猶不知也」。你若真能誠意面對自己，你就不會容許自己的心被一念的陰霾籠罩。故曰：「欲正其心者，必就其意念之所發而正之，凡其發一念而善也，好之真如好好色；發一念而惡也，惡之真如惡惡臭；則意無不誠，而心可正矣。」王陽明「致良知」工夫之所以嚴格，就是它直從心靈活動的起點，念頭發動之處去作反省。

良知的呼喚

人正是因為有這良知靈明，才有不斷的自我反省、自我要求、自我提升的能力，所以才被稱為「萬物之靈」，否則又靈在何處呢？所以，人不是無所逃於天地，而是無所逃於自己的良心。人能欺瞞天下人，但老實講，自己心裡是欺瞞不了自己的。只要我們多加體會，不逃避面對自己，就會深心同意陽明先生所言：「凡意念之發，吾心之良知無有不知者」，我們學懂聆聽內心良知的呼喚，就會知道要怎樣去做。先立乎其大者，跟著一切都是可以很自然的開展出來。一切都從一念的自省開始，我們是可以在現實中開發這空間的。



教育

教育若只是貫輸知識，為未來競爭鋪路，則人不過是競爭的工具。成為工具本來也不是不可以，古人也講成材、成器，但這絕不是教育的最高鵠的。孔子說：「君子不器」，顯示人不能只作工具，人還有他自己。（霍教授文，原刊《法燈》229期，二〇〇一年七月）

按：人不能只是工具，亦沒有人願意自己只當工具，因為工具只有被使用的價值，沒有能力主宰他自己。可惜現代教育已經失去了它培育的人格、獨立自主、成長生命的能力，反而被市場文化所主導，亦即被商業文化、消費文化所蠶蝕。教育不再是給人幸福，而是在奴役人。學生變成顧客，老師變成營業員，教育變成商品，師生關係破裂、學生反叛、老師積鬱、家長埋怨，所有惡象，不難想見。這樣下去，社會還有未來嗎？

為甚麼法住竭力宏揚性情教育，便可知一、二了。



梁漱溟的貢獻(二)

李錦招

梁漱溟的教育理想

梁氏一生的思考，集中於確立生活的態度與為中國尋找出路的兩個問題。在確立了個人生活態度以孔顏樂處為取向以後，他更以此種態度貫徹於教育理想之中，以配合他從事的社會改革運動。梁氏在政治上雖無成果，但其教育理想的實踐，實為當代中國教育的方向留下了重要的啟示。梁氏的教育理論，大致可分為教育的制度與功能和教育的內容兩方面來說：梁氏在「鄉村建設」的實踐中突出了村學鄉學的意義，提出了「村學鄉學即一鄉村組織」的概念。他提出鄉學即鄉，鄉即鄉學，把鄉村的所有人口都包括在鄉學裡頭，是「鄉學村學各以該區域之全社會民眾為教育對象而施其教育」，把全社會的民眾都當成學生。而且提出村學鄉學的目標為「大家齊心學好向上求進步」，他是把傳統文化中「鄉約」的意思實施在農村之中，也即一鄉之人彼此相約共勉為善。在另一方面，鄉學村學也代替從前鄉鎮公所等行政機關，意圖把行政系統教育機關化，欲以教育力量代替行政力量。他對教員的要求，是要他們進行廣義的教育工夫，以村眾為對象，一方面教書，一方面推進社會。他的教育理想方向是：「納社會運動於教育之中，以教育完成社會改造」，「著重於社會，並求普及一般人……此所要變革的正是此社會（組織關係、風俗習慣等），而不是求個人之適應於此社會，如平時者。」他更特別指出教育的重要對象是成人，認為這是革除舊生活，創造新文化所必需者，而有異於平時以兒童少年等為對象者，而該等教育是為既成文化之綿續。可見梁氏對文化扭轉的契機與需要是有其深刻見解的。

另外，梁氏在創辦私立勉仁中學時提出，學校導師應與學生的家庭親屬作親切交往，以使學生在校得其最親切的導師照顧，學校教育亦得親屬鄉里以關切子弟之熱情關心學校的一切措施，以期達致學校與家庭的溝通合一，學校家庭化的理想。又關心學生升學就業將遇到不同困難，協議教師皆視其作自家子弟，多方指示，而實地教之，以使其感覺天壤間尚有我相關切足可依托之師友在，以使學生得一精神上的安慰與鼓勵。梁氏此種理想，豈不更是現代功利的冷漠的職業教育制度中所缺的重要內容？

關於學校內容方面，除了在鄉村建設中相勉為善的大方向以外，在中學教育方面，梁氏提出了知識技能之傳授與生命教育之分野：「中國之興學校，自始即著重於知識技能之傳授。……此蓋由四十年來學校制度仿自西洋；西洋之長，即在其邁越往世之知識技能。然以吾人所見，知識技能乃生活之工具；求之在人，得之在人，運用之在人。人之生命消沉無力，則知識技能一切說不到。而果得身心條理，亦自然知所追求運用；知識技能亦乃有以著其功。一般中學即此知識教育亦往往失敗者，其故即在完全忽略生命本身。」梁氏於一九四四年提出此觀點，其體會不可謂不深，其眼光不可謂不遠，六十多年後的今天，此觀點還未能為大部分人認識，唯有新儒家一脈相繼相承，至霍師才能以性情教育真正落實，社會才略有醒覺，豈不憾哉？（完）

（編按：篇幅所限，註釋從略；如欲閱覽，請寄來回郵信封索取）

儒學的生命力不在概念而在於人

——記霍院長出席第一屆全國儒教學術研討會

本刊記者



霍院長（前排右四）及與會學者

去年十二月十七至十八日，霍院長應邀出席第一屆全國儒教學術研討會。研討會在廣東著名度假勝地從化溫泉村舉行，出席者包括蔣慶教授、林安梧教授、韓星教授……等廿多位學者。研討會對儒教的現代化進行了多場討論，首天，蔣慶教授的發言是關於儒教的社會、政治功能，引起了熱烈的討論，霍院長亦表示同意儒教發展的客觀建制是一個應然的方向，並指出中國文化的復興，不光是理論的層

次，一定是在人的生命成長層次，推廣至社會層次，乃至政治的層次一步一步落實，這是我們努力的方向。

翌日，霍院長就著現在儒學面臨的挑戰和復興之道這個範圍發言，同時談到他多年來從事生命儒學的實踐工作：「我的工作就是把學問回到生命來，我提倡的是「生命儒學」，第一、二代的新儒家建立體系，已經完成了他們的使命；現在最迫切的反而是儒學已經遠離人生，儒學的理论只存在於書上、只存在於大學的講堂上，這是不足夠的。我們在社會上沒有看到儒家，現實的情況是，儒學的價值在社會上是無根的，我們很少看到按儒家價值來生活、來待人接物的人；反而更多看到的，是人不像人、家不成家，人心空前虛無、家庭破裂、夫妻離婚、孩子心靈扭曲，似乎多得已經令人麻木。如果儒學所講的學問是真實的，為甚麼它無法落實？所以，這十多年以來，我從

事文化回歸生命的工作，二十年前我就開始提倡「文化教育」、「生命教育」，指出文化不能完全知識化、理論化地、外在地講，必須回到生命，才能找到它的根。儒學本來就是一種教化的學問，只有在面對具體的生命問題時，儒學的真正價值才能被見證；亦只有如此，通過教化，人的生命改善了、人的修養增加了，社會上每個個體的質素提高了、對別人的關懷增加了，這個社會的和諧才真正有根，社會的整體質素、長治久安，才有保證。」

霍院長的發言引起很大的迴響，討論的焦點都落在如何把儒教的道理落實在現實世界裡，尤其談到外王事業如何開展，如何與社會、政治結合等。最後霍院長在他的回應及總結中說：「儒學是不是真有生命力？如果有生命力，它在哪裡？在書本上嗎？在概念上嗎？抑或在人的生命上？儒學回歸生命，生命就有力了。」

讓心靈通向天地——記首次「早春行」學習

本刊記者



霍院長率百多位同學「早春行」

一月八日，百多位同學在霍院長的帶領下，參加了「早春行」的活動。當日早上九時，眾人齊集於馬料水碼頭，朝著西貢的深涌出發。首度舉行的「早春行」有別於一般的郊遊，同學們在大自然中學習，這次活動的主題是「天地的生機與新機」，就是要同學們學習敞開心扉，感受天地。

在天地間學習

抵達深涌後，我們漸漸嗅到春天清新的氣息，誠如霍院長的開示所言，風吹、雲動、飛鳥都透露了春天給予萬物生命力的信息，只要大家用心，便能夠接收。「你要打開心，才可以感受到自己，感受到生命，才感受到天地，感受到神靈。所以人與天地相通，是以人為主。」

當天學習的內容十分豐富，同學們一起讀文章、作對聯、遊山和唱歌，在不同的環節裡，體現天地所蘊藏的生機。在霍院長的引導下，我們讀了數篇文章。首篇是《詩經》中的〈鶴鳴〉，提醒我們要珍惜萬物，珍惜生命，珍惜自己；在大自然中讀此詩，特別感受到「生」的動力。解讀《危機與解憂》的序言時，同學的眼界都開闊了，明白了當前社會更根本的危機不是戰爭、經濟、政治；而在人心。惟有從家庭、學校做起，讓生命成長的文化生根，社會的秩序才能重建，下一代才有希望。

《浮生六記》〈閑情記趣〉中，芸娘在有限的物質條件下，安排情趣，見證了人的創造力，可見生命其實有許多空間，到處可創造新機。《論語》〈先進〉侍坐篇，讓我們感受孔子對學生的了解、教導學生的分寸，乃至他們深厚的師生情，以及古代讀書人的志向與情操。最後，《詩經》〈無衣〉激勵同學們要目標一致，勇往直前，作更大的承擔。

嗜佳餚、賞美景皆是學



同學仿做芸娘自備炊具，即場炮製美食

當日的午膳亦令人回味不已，同學像芸娘一樣，自攜炊具，備食品，共準備了近三十款美食，大伙兒一邊品嚐佳餚，一邊欣賞美景。



大家都投入於每項活動

下午遊山的時候，眾人都感受到勃發的生機：這裡溪水淙淙，是無數魚兒的居所，小徑兩旁的樹木織成斑駁的長廊，向我們招手；連那些枯黃的樹木、衰草都沒有凋零的沉味。同學就在悠然的步伐之中，學習把心靈通向天地。

將生命的精采引發出來

能夠把心一點一點地打開，同學方向更見清晰，重新訂立了今年的目標，一如霍院長所言：「早春行給予大家開發心靈的機會，感受生命如何通向天地、通向歷史、通向文化，那麼我們便會找到立足點，就不會失去自信、不會失去方向，將自己生命的精采引發出來。」最後，眾人在池邊手牽手高唱性情歌曲，讓性情之歌聲充盈於天地之間。



大合照



霍會長

在今年元旦，由「喜耀生命」第十五屆高階全體學員、「喜耀教育文化基金」聯合主辦的「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會，假九龍灣的國際展覽中心宇宙廳盛大舉行。

會場經同學悉心布置，甫踏進會場，入目的是一株茁壯而清麗的大樹，在展示著無限的生機。這株由同學所造的樹木，寓意深長——當代大儒唐君毅先生曾慨歎中國文化如花果飄零，所以我們必須把東方人文靈根再植，讓人得到成長的資糧。

晚會在下午五時開始，向來賓夾道相迎的是一張張親切熱誠的笑臉，還有本本好書、燦爛鮮花和性情書法。晚會開始，東方人文的實踐，首先從一齣介紹喜耀粵西學校的短片具體可見。短片由陳可勇及許志毅兩位學長講解：一個個可愛的小朋友，在推行性情教育的粵西學校，學做有規有矩、有情有義、愛人愛己的好孩子。



紅綢與扇，表現出剛與柔的和諧

接著是「喜耀」高階同學的中國舞表演：「大地回春慶人文」，此舞蹈表現了東方人既能勇猛精進，又崇尚和諧的高貴情操。在活潑熱鬧的扇舞和紅綢舞之後，是邱丹青小姐的古箏表演，一曲〈山丹丹花開紅豔豔〉，如清泉流水，沁人心脾，令觀眾的心情復歸平靜。

把人真正價值顯發出來

霍會長在致辭中表示：「近一百年來東方文化不斷下沉，被認為是過時的、無用的，但那並不公平。西方文化確有很大貢獻，發明了知識與科技，創造了物質與文明，但現代人的精神卻日漸萎縮，家庭問題日趨嚴重，內心封閉，人際關係疏離，令悲劇不斷上演。

人承受不了壓力，內心空虛，其實是因為缺少性情的滋養、文化的修養，而人不斷向外望，只有無窮的追逐。

今晚的主題



大合照

東方人文的生命力

——記第十五屆喜耀教育文化基金慈善籌款晚會

本刊記者

『東方人文』，顯示我們對西方十五世紀人文主義的反思。我們常說以人為本，市場以人為本，產品以人為本，廣告以人為本，但這個『人』代表甚麼意思？是滿足人的本能？人的欲望？人的享受？人心目中的自由？……這正是西方人文主義由十五世紀發展到二十世紀的結果，所以人的結構只是生理與心理的……須知人生的成長，是要逆我們的本能而前進，文化的修養、道德的修養、性情的開發是逆，不是順；但西方的人文主義則是順，順我們的



「喜耀」合唱團及同學獻唱性情之歌

生理、心理結構，因而不認識人生的修養，更不知人生有無私的付出。惟有東方人文才能挽救人類，把人的真正價值重新顯發出來。人生要成長的話，就必須開發性情，懂得面對自己。」

尋回真正的生命

法住學會堅持實現東方人文的理想，中文大學哲學系榮休教授唐端正先生，覺得非常難得。「在今日，我們學一般學問都是功利掛帥的，但法住教我們的是生命的學問。霍先生受唐君毅先生影響，唐先生是理想的人文主義者，深信從人生命裡所發出真誠的理想，只要堅持，便可實現。我們在學生時代，也曾懷疑這是否傾向理想主義，但霍先生深信不疑，而且真的把理想實現。今天大家看見法住在香港、中國大陸和新加坡的事業，會覺得是一個奇蹟……我每次參加法住的盛會，看見大家所表現的精神，是香港一般的場合裡看不見的，大家好像都尋回真正的生命。」

接著由喜耀合唱團及「喜耀」高階同學獻唱性情之歌，亦觸動了在座來賓的心弦，

〈依然相愛〉、〈生命的秘密〉、〈你要感謝誰？〉、〈教我如何不想他〉讓人感受到對親人、對民族，對文化的深厚感情。

陷落與走出



讀書人為只懂爭取權益的人找到出路

接著是當晚的重點演出：話劇《陷落與走出》。劇中人受流俗影響，或只會空想發夢，或只知講求權益，或只知為名利拼搏，或封閉在個人世界裡……在某寧靜的村莊裡，他們分別遇上「漁、樵、耕、讀」四人，生命都因而得到啟發。這些啟發其實都來自東方人文的滋潤；而東方人文的生命力，見證於一代代人的生命成長。於是，一群認真學習的孩子，走到台上，表現了他們上課學習《論語》的現實情況，孩子透過《論語》的學習，從心底生起孝順父母、友愛兄弟、珍惜友情的真性



學習《論語》的小孩子也參加演出

情，體現了性情教育的可貴。

當晚的拍賣也得到來賓熱烈的支持，四件拍賣品，包括「如意輪六臂觀音自在禪坐赤金圖」、達摩像、「學而時習之」書法，以及純天然紅榴石，共籌得三十八萬一千元善款。

壓軸的節目是由第十五屆「喜耀」高階學員高唱《法住會歌》，歌聲迸發出的力量，聽者為之動容。最後，在晚會主席沈喜洲致謝辭後，晚會宣告圓滿完成，來賓在歌聲〈永遠都是愛〉相伴之下，告別了精采又難忘的一夜！

希望在人間

陳可勇

近日，青少年相約自殺、有為教師跳樓輕生，多次成為傳媒焦點，這反映現代人的生活壓力非常沉重，甚至找不到生存的意義，覺得人間沒有希望，唯一可做的，就是走上自殺的不歸路！

然而，人真的沒有出路嗎？人真的沒有希望嗎？

海倫·凱勒和謝坤山皆是衝破困難，克服壓力的生命鬥士，他們奮鬥的故事，相信會啟示我們如何面對困難，如何面對壓力。

海倫·凱勒(1880-1968)本是活潑可愛的小女孩，但在她一歲半時，忽然患上一場疾病，令她變成又聾又盲。這突然而來的不幸，不單使幼小的她感到人生沒有希望，連在她身邊的人也感到困擾不已。但海倫·凱勒到最後卻成為一個舉世聞名的女作家。

有愛，也有感激

海倫·凱勒的成功，一方面是她的父母沒有因女兒的殘障而感到絕望，反而給子女兒不離不棄的愛，不斷替女兒訪尋名師，希望女兒可以有美好的將來；另一方面，是海倫·凱勒六歲那年，遇到不斷支持、不斷啟發她的人生導師——安·莎利佛；再加上她個人的奮鬥，最終戰勝命運的桎梏，把逆境扭轉過來，完成

大學，成為殘障人士的榜樣，使無數人因她的生命而重拾動力，使無數遭遇不幸的人感到人生仍是滿有希望。

台灣畫家謝坤山(1958-)本是一個充滿活力，身體健壯的年青人。他小學畢業後，就靠出賣體力來幫補家計。但在他十六歲時，因工作時誤觸高壓電，導致失去雙手和一隻腳。謝坤山由一個身體健壯的人，變為嚴重殘障的人，他身邊的人乃至他的父親，都認為他沒有希望，想放棄他；但他的母親卻對他不離不棄，一直支持著他。為了報答母親的愛，謝坤山用盡創意去設計工具，使自己可以照顧自己，減輕母親的負擔。此外，在失去雙手的情況下，他用嘴巴咬著筆，堅持學寫字、堅持學畫畫，使自己不受殘障所困，最終成為一個成功的畫家，樹立生命鬥士的榜樣，使人感到人間滿有希望。

自己還擁有甚麼？

然而，現代人就是欠缺海倫·凱勒和謝坤山的求生意志及他們不屈不撓、奮勇向前的精神。現代人往往只看眼前得失，即時的果效，眼光短淺，毫無志氣，每每在遇到困難時，會起怨生恨，看不到希望，乃至作出自毀的行為。

如果人只看見眼前的逆境，只停留在自己遭遇不幸的感覺中，人是看不到希望的。這正如海倫·凱勒剛盲、剛聾的那一刻，她是沒有希望的；正如謝坤山遭電擊，突然失去雙手和一隻腳，成為嚴重的殘障者，他是沒有希望的。然而，他們沒有放棄自己，堅持努力奮鬥。海倫·凱勒在歷盡艱難後，說：「雖然世界多苦難，但是苦難總是能戰勝的。」謝坤山在廿多歲時，因意外而痛失一目，但他仍能積極去奮鬥，且說出令人感動的話：「不去想我失去了甚麼，只想自己還擁有甚麼。」「到目前為止，我還沒有遇到困難的事。」

海倫·凱勒和謝坤山的不幸際遇，不是我們每個人都會遇上，但他們闖過難關的志氣與精神，卻是我們可以學習的。即使我們的生活壓力可能很重，但與海倫·凱勒和謝坤山的際遇相比，我們所處之逆境相信比他們容易，而我們所擁有的條件也相信比他們優勝得多。這樣，我們是否應該看到自身的能力與創造，我們是否可以要求自己像海倫·凱勒和謝坤山一樣：不怨天尤人，堅持奮鬥，讓自己打破肉體的局限，超克心理障礙，把壓力轉化為成長的動力，把困難轉化為成長的助緣？

我深信：希望在人間，人間滿希望。願與各位共勉之！

價值理想的實現——記「儒家的天道觀」講座

本刊記者



唐端正教授的演說極具感染力

是次邀請了東方人文學院客座教授唐端正先生主講。唐教授演說極投入，言語間充滿生命力，百多名來賓都聚精會神。

一字總結各家天道觀

中國近百年來不斷受到衝擊，中國文化被批評為一無是處，許多人提出以全盤西化，學習西方的科學和民主，信奉基督教為中國唯一出路。到底中國文化是否只講世俗的道德而缺乏靈性、缺乏超越的宗教感情？唐教授首先比較了各家各派與儒家天道觀的異同。他指出老子觀天道之「復」，見萬物歸根復命，而知天地的常道；莊子觀天道之「化」，在變化的天道中，知化乘化；佛家則觀「空」，天道無常，但人有太多執著，而一切原生無自性本性空寂，故要空一切妄執；耶穌教(基督教)是觀「終」，這個天道是上帝所創造的，人必須悔改，才可以在末日審判中得永生。

在生生不息的天道中實現價值理想

儒家則是觀「生」，在變易中尋找常道，在生生不息的天道中實現價值理想。「天命無常，唯德是輔」，天道就是一個道德原則，它不再直接干涉人生的行事，你要福便自求多福，你要禍便自作孽，人要向自己負責。這與基督教不同，基督教的上帝是完全的，一切價值已具備，人只能榮耀上帝；但儒家認為人可以創造一些原來沒有的價值，可以成就天道，這與佛家的天道也是很不同的。在儒家眼中，天地萬物並非如佛教所說般的虛幻，天道是至誠的，《中庸》說：「誠者，天之道也。」至誠也是至善，由天道所生的萬物也是至誠至善。儒家要實現價值理想，立根於人的仁心、善心。

儒家這種天道觀影響下的人生觀，是要盡性，要為天地立心。「天的心是一切萬有的根源，人就是秉承著天所給我們的善性，追求無限的圓滿。但儒家不是一下子就講絕對圓滿，他要你根據當下可以為善的能力一步步實踐出來。」

超越個體的關懷

儒家的關懷是超越個體的，人的生命是整個天道中的個體，尤其心繫子孫。「『心田先祖種，福地後人耕。』先祖的心是掛念後代的，後代又是掛念先祖的。我們上一代的人，

為了救亡圖存，拋頭顱、灑熱血，他們有甚麼好報？南京大屠殺中的犧牲者，他們死是為了我們。為何一定要報應在自己身上？為何要執著於自己的生命？要個體的生命得永生？」

先辨人禽兩路

今天不少宗教有排他性，與之相比，儒家能夠涵容一切宇宙間有價值的東西，要加以成就一切有價值的東西。來賓重新認識了中國文化的特質後，唐教授勸大家要珍惜、重振這種可貴的文化：「倘使將來中國人可以領導世界的話，我們拿甚麼來領導世界？我們的儒家思想應該新生，千萬不要『拋卻自家無盡藏，沿門托鉢效貧兒』。」而當前的急務是「先辨人禽兩路」，因為唯有人才有價值理想，這是人所必須自覺的。

唐端正教授深入的剖析、深情的反思、精煉的演繹觸動了觀眾的心靈，在近兩小時的演講裡，無不屏息凝神地聆聽。郭先生在講座結束後說：「他說話發自他的生命，很令人感動，他叫我們重視中國文化的價值，這又是刻不容緩的。」身為基督徒的馮小姐，也覺得在講座中獲益良多，期望進一步認識中國文化，吸取當中的養份。

(編按：下一講「法住人文講座」將於二月十八日四時三十分假法住文化中心舉行，由陳可勇博士主講「人的解體與重建——從後現代到新人文」，敬請讀者留意)

編者按：唐君毅先生乃當代大儒，其學問不但涵蓋中外，通貫古今，而且與生命相貫通。著書三十卷，二十年前已由台灣學生書局出版，但國內讀者有緣得讀者尚少，香港喜耀教育文化基金有見及此，捐資贊助《唐君毅著作選》在北京印行。全篇十卷，由中國社會科學出版社出版。編者霍韜晦教授特為此撰寫導讀，茲先刊布於此。儒學盛事，讀者想必稱快。

《原道篇》（1973）導讀

（續上）之後，中國佛學繼起者為唯識與華嚴。唯識原與般若並行，般若經先傳入中國，唯識則先由《攝大乘論》與《十地經論》肇始，於南北朝時已引起學人注意，但由於文典有缺，名義未盡，頗引人疑惑。唐初玄奘就是為了解決《攝論》、《地論》對佛性問題的分歧而遠赴印度求法。不過玄奘到印度之後，受戒賢一系學風的影響，而決心將印度唯識宗之思想忠實傳譯於中國，於是有中國唯識宗的建立。



興教寺內玄奘像

唯識宗的邏輯理性

唯識宗之問題，其實是人能修行成佛，在現實生命之因果關係上如何解明之問題。在原始佛教，有三世、十二因緣、業力說。但業力如何貫串三世而不失？各派幾經辯論思考，最後都傾向有一深層主體或意識以乘載之，使得一統。這就是唯識宗所說的阿賴耶識的起源。阿賴耶識作為生命之主與宇宙之主，把現實世間之種種法，皆視為阿賴耶識所攝持之種子所轉化而出，此可成一唯心之宇宙論。但若談到成佛問題，便似乎力量不足。唐先生首先指出：印度唯識宗所開出之佛學道路，之所以與他宗不同，在「明此心識之緣起，更次第修相應之行或瑜伽行」；換言之，即由心識之所對境中，反省其內在根源，再謀求此根源之徹底轉變，即所謂「轉識成智」。其間，修瑜伽行或修唯識觀便十分重要。通過修行，一方面增強其寄存於阿賴耶識中之成佛無漏種子，一方面斷除由有漏種子所形成之現實污染生命，以轉識成智。所以在第一步上，行者應知由阿賴耶識所生起的世界原來是一污染世界，若順其自然流行，即不能成佛。人要成佛，首先須止截其流

行。唯識宗在此深信：人之所以流轉生死，在對由阿賴耶識所展現之世界，即種子依他而起之狀態起執。種子依他是緣生，起執即為遍計，虛妄不實。故止截之道，在化除此虛妄執著而得真實之境，此即圓成實自性。人的問題，即在執著不斷而有因果。但人何以有此執著遍計？唯識宗以之屬於第六意識。第六意識之活動不能離居其底層之阿賴耶識，阿賴耶識無間斷地轉出根身、器界（主、客觀世界），第六意識，即吾人之經驗心識，便不自覺地加以執取，形成虛妄，導致因果相續。此種阿賴耶識與經驗心識、經驗世界之關係，如何建立？唐先生指出：此是由於唯識宗不同於他宗先設想一佛陀之智慧境界，加以描述或嚮往，而是反省吾人之一般經驗，依邏輯理性加以分析與追溯而得出者，故唯識宗之思路亦最接近今之所謂科學或哲學。如其言心識轉似外境，最近西方之經驗主義；其言心識之結構，則相當於西方之知識論中之能知與所知的區分；其言意識、心所活動，亦近於西方之心理學與哲學。由於唯識宗要解釋這許多問題，所以有其繁瑣處，唐先生謂：此乃專家之學，本書不能盡論，唯順中國佛學之發展，最可關注的是其轉識成智之工夫。唐先生指出：唯識宗理論之立足點，在緣生，種子能轉似外境，亦須待緣；如是，成佛之無漏種一向為有漏種所覆，如何起現？故除非接受真如為理，正智觀之即可成佛，否則無漏種不能自現，勢必後待於前，而前更待前，終無佛能成。唐先生認為：唯識宗無疑是最能貫徹佛家之緣生理論者，但與前此之中國佛學，皆主張有一超越之正智與真如合一之心，即如來藏，在根本義上，大有出入。何況，唯識宗在邏輯理性之思維中，承認有永不成佛之一闡提存在，此或為一抽象範疇，但唐先生指出：此即與佛之悲願相違，對修道者而言，更有生心害政之弊。

華嚴宗的圓融

由唯識宗之經驗分析，到最後未能圓滿解釋成佛根據，唐先生進而言華嚴宗之真心思想。此宗上承地論、攝論之爭辯，經《大乘起信論》之整合，而確立為真如隨緣不變之說，即理徹於事，倒過來亦可以說是事徹於理，於是成一理事無礙，事事無礙之圓教。唐先生指出：中國佛學沿印度般若學之路，以融會印度大小乘及諸經，最後歸宗法華圓教者，乃天台智顛之一大創造；至於沿印度瑜伽法相唯識之路，以融攝般若及大小乘佛學，最後歸宗華嚴圓教，乃華嚴法藏之另一大創造。天台宗之大成，一表現於其判教，一表現於其止觀；華嚴宗亦然，其言判教，純從義理層次之升進，以與佛說法之次序，初由小而大，大之由始而終，與教之由漸而頓，由頓而圓，非常吻合。故唐先生認為：較之天台藏通別圓之名義尚有曖昧者更勝。再如言止觀，華嚴有多種名目，如真空觀，理事無礙觀、周遍含容觀，其中或自空有相奪說，或自理事相奪說，或自一切法相即相入，彼此交涉無礙說，最後皆歸結為一切法互為主體，在如來海印定中炳然呈現；此即華嚴之圓觀。唐先生指出：一般人雖知相即相入之重要，但不知華嚴之相即相入，必須先歷大乘始終二教，再經頓教之相奪，方可言相泯、相隱、相入。



唐先生之哲學，其心靈永不陷落於一家，千門萬戶，都有通道；出入無

《唐君毅著作

換言之，此乃華嚴法藏之貢獻。人唯有以此高明廣大之心契入，以成大信，方可發現如來種姓所起之功德無窮無盡；此即華嚴之圓頓法門，而與天台智顛之教人，要在介爾一念之無明法性心不同。唐先生說：天台是由凝翕以成闢，華嚴是由闢而後凝翕。不過，在止觀上，兩家都是一超思議之圓頓工夫，經不同入路而達致。

天台、華嚴的宗旨及異同

總結天台與華嚴之佛學道路，彼此俱言圓教，但何以不同？唐先生指出：天台言一念無明法性心，可歸於染心現性惡為法門；華嚴以一念心上契佛眼所見之大緣起法，則其所興起之心性當然絕對清淨無染。華嚴以此為法門，所頓入者為一真法界；天台則可說為頓破無明。華嚴專為菩薩說，天台則亦兼為一切凡夫小乘說。由於雙方觀法不同，故天台後人，由智顛至湛然、知禮，益重性具，而華嚴由智儼、法藏至澄觀、宗密，益重性起。入路不同，到最後天台遂有山家與山外之爭。唐先生對此兩系思想之流變，條分縷析，為治佛教思想者，理出頭緒，為同類書中之第一人。須知天台、華嚴，文獻複雜，義理互相牽連，名相又多，初學者望洋興嘆。唐先生以其超越之胸襟，通透之巨眼，看出兩家異同，宗旨所在，使後人省卻無限量氣。

此外，尚須一提的，是唐先生在論述華嚴宗之先，另闢專章討論《大乘起信論》，指出《起信論》以如來藏即心真如，亦即法性，由一心而開二門，其宗旨蓋在綜合當時之攝論師與地論師之爭，而成一中國佛學思想上的創造；下開華嚴之真如隨緣、理事相即之說。故法藏為之作釋，正是以《起信論》為其理論之支點。其次，湛然之後，天台宗有山家山外之爭，關係十分微妙。唐先生亦略述之，以結束本書對佛道之討論。大體而言，山家知禮，力守天台家法，主依正不二、無情有性、草木成佛，及理具三千，佛不斷性惡之義，原意正在反對當時之華嚴宗之分佛性與法性、有覺與無覺，唯有情方能成佛，無情無覺則不能成佛之說。唐先生指出：天台湛然一系之所以特重理具三千之義，乃一本體論因果論方向，但山外諸師以智顛既言一念三千，則應從心上說，而非從理上說；而由心證者，亦只能說是善，不可說是惡，於是與華嚴之真心通。兩家互相指斥，諍論不止。唐先生除加以引述之外，更指出兩家對智顛、湛然之學，其實是各有所承，而山外能通於華嚴，亦正可以證天台、華嚴之教義可以相攝；持義相反，而未嘗不可以相成。唐先生特加申述，以見二宗之差別而無差別；二而不二，互相相涵；真心妄心，並可圓觀。唐先生謂：吾人生於後一世，不必本昔天台宗人門戶之見，以為抑揚。蓋一切義理，隱顯相涵，皆可往復翻折，以至無窮，此即非為人心之所安頓處。依教言理，之所以各引一端，不如說

《唐君毅著作選》導讀（五）

霍韜晦 主講

都有通道；出入無礙，方可成就唐先生對中國哲學慧命相續的大信。

是為了適應眾生修行上之需要。人之氣質、心願不同，所契入者即有不同，所以不必爭勝負。從唐先生之結語，以觀中國哲學、佛學思想之流變，即可得一啟發，門戶之見盡消，而唐先生涵蓋古今之氣度，亦可見矣。

《原教篇》（1975）導讀

唐先生在《原道篇》後，續有《原教篇》之作。從內容上看，此書其實是《原道篇》之續篇，專論宋明以後儒學的發展；改為《原教篇》，首先是因為中國哲學之精神，不離實踐，明道之後，必然成教，以使後人得入聖學之門。



唐君毅先生

用哲學話語來說，也就是本體論之後，須有工夫論。《中庸》言「率性之謂道，修道之謂教」，最能道出這種精神。唐先生即依此意，在《原性篇》、《原道篇》之後，定本書為《原教篇》。

此書在主題上，雖為《原道篇》之續，但在成書過程中，許多篇章其實已先《原道篇》草就。蓋唐先生一直有一心願，就是重寫中國哲學史，三十年前已開始動筆，並已發表若干章節，如有關王船山、羅近溪、朱陸異同、王陽明等之論述，其後又有補作。此次收輯組合為一書，唐先生自言「其繁簡輕重之間，自難一一配合停當」，「然亦非雜湊而成，而實意在合此諸文，以彰顯吾所見之整個宋明儒學之發展。」（本書〈自序〉）蓋唐先生對宋明儒學，乃至整個中國哲學之見解，三十年前已成熟，驪珠在掌，枝節縱有未盡亦不足以為害。

從學術史觀點看：宋學由宋初三先生（胡安定、孫明復、石介）之講《春秋》開始，然後次及於《易》、《詩》、《書》、《禮》，至邵康節，即形成一大哲學體系。唐先生指出：此即顯示宋學之來自有其本，此即由經學開始。一般人以為宋明理學是由佛學、儒學混合而成，唐先生認為：此說最為無據。從歷史大勢看：儒學由魏晉至隋唐，已日益衰敗，思想主流已由佛教取代，這是事實。但文化發展，物極必反，在此生死存亡之秋，儒者不願附於佛，自然要在自己典籍中尋求根源，然後發現其不可

取代之價值。這一價值是甚麼？就是在中國之原始經典中，「詩之言志，書之紀言，禮主行，樂主聲，則皆切于人之性情與生活者」（本書〈北宋之儒學發展方向〉）。這是唯一能夠直面現實人間並予以提升的文化，由此出發，最後一定講修養、講成長、講理想家庭、理想社會、理想政治的實踐，所以唐先生指出：最後

必然以《中庸》、《大學》、《論語》、《孟子》為學問之中心；朱熹編為《四書》，是有道理的。

千門萬戶，出入無礙

至於本書的論述方式，則仍是沿前此諸篇之「即哲學史以言哲學」的方法，一方面是順歷史之先後，以見哲學可有不同之面目；但另一方面，歸原到底，又可見此不同中之同，皆可會歸一永恒之哲學義理。哲學史即是此永恒義理之流變或流行，特殊中有普遍，普遍中有特殊。我們宜於此流行中識取其道，百慮而一致，殊途而同歸。這可以說是唐先生之哲學，其心靈永不陷落於一家，千門萬戶，都有通道。哲學史家之工作，就是觀其流變，指出其如何開合，於異中見同，又於同中見異；順勢瀏覽，便可得出流動之趣。這不只是會通，更有一種充滿動感的上下交流、左右伸展的意味，由此而知中國哲學之整體性與永恒性，點點滴滴，皆通向東海。唐先生這種思考，完全不同於西方哲學家以概念為磚石，以邏輯為架構的封閉式的思考。他的思想是活的、動的、通達的，因為他正是一個能入乎每一家，又能出乎每一家的人。出入無礙，方可成就唐先生對中國哲學慧命相續的大信。

本書第一章，先論北宋儒學之起，實由宋初三先生講《春秋》與《易》而來，《春秋》之尊王攘夷，從文化角度看，便是一理想的政治之道與民族文化之建立，所以關佛老、辨是非，影響歐陽修、王安石、司馬光、蘇軾等人。

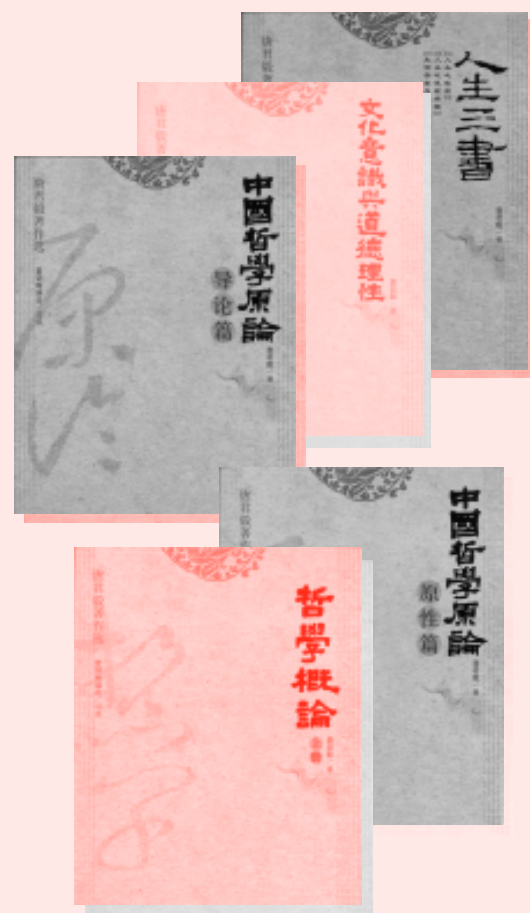
邵康節之易學與心學

第二章言邵康節之易學與心學。邵康節作先天圖以釋《易》，世人謂其得於道教之傳，可上推至漢末魏伯陽之《參同契》，故對其毀譽不一。但邵康節之易學，非只用以觀天地之時序，更可用以觀世運，其《皇極經世》一書，即將中國過去如何由皇而帝、而王、而霸之史事，排列於古今世運之中，而形成一倒退之歷史哲學；然後又從觀物之道中，提出唯有聖人才能至的「反觀」方法，以超出「以我觀物」之私情；能盡物之性，便要忘我，以達於「以物觀物」的境界。唐先生指出：邵康節之宇宙圖象，表面看似乎複雜，根柢則甚簡單，不過以《易》之八卦系統，代替漢易之五行；又以陰陽之相對，次第衍生四象、八卦、六十四卦，乃至一切數，其間兩兩相對、兩兩相交，而有順、逆兩行，以見天地萬物，皆可相對而觀，於二見一，於是吾人觀物之心，即可囊括萬物之造化。但此種觀法，唐先生批評：不免平鋪，所見之太極與陰陽交迭，只在動靜之間而不相即，故未若周濂溪之太極，自始即自具動靜而化生萬物；其言誠，亦不過言人可有此定靜之心，即偏於工夫論，與濂溪之言誠即太極，亦

似同而實異。

周濂溪立人極以言太極

第三章言周濂溪之立人極以言太極。唐先生指出：此即不同於邵康節之橫觀；橫觀，其態度是欣賞的，雖偶及於《中庸》之言，實不能通《中庸》率性、修道之教；換言之，是未點出本原，故只能為歧出之儒學。真正能為宋代儒學揭竿，唐先生說：必須從周濂溪、張橫渠始。周濂溪之《太極圖說》，一開始便說：「無極而太極，太極動而生陽，靜而生陰……二氣交感，化生萬物」，似為一獨斷論，但唐先生解釋：自然界一切「雲行雨施，品物流形」，大可將之視為天外飛來而自己相繼呈現，而固不必問其來處，或如佛家對因緣之分析。如是，即寂然而生，寂然而滅，乃一純現象學之觀法，則作為其本原者，只是一充塞天地之神明。故周濂溪《通書》之第一章即曰：「大哉乾元，萬物之始，誠之源也。乾道變化，各正性命，誠斯立焉；純粹至善者也。」唐先生指出：這是以《中庸》之誠說《易》。誠原為人內心之真實之表現，由內而外，此真實方得完成。依此以釋乾道變化，萬物化生，各正性命，正是誠道之建立，體用貫徹。何以為純粹至善？此則可以說是宇宙生物之道，在始生一切人物，此中雖有互相賊害，但終必有始，「原始反終，故知死生之說」，唯是一至善之流行。因此人若能上契此乾元，而希賢希聖希天以成人極，正是為學工夫之所在。在本章中，唐先生更節取周濂溪《通書》中言人道如何可透視天之誠道，通過感通然後有其神運、神知，天道之神運即見於人之神知之中。言神本於《易傳》，言誠本於《中庸》；誠為體，神為用。從經典上說，亦即無異以《中庸》為體，《易》為用也。《通書》又名《易通》，唐先生推測：誠之通於外而有神用，此即莫非易之所在乎？（未完）



《唐君毅著作選》首六卷已經出版，請讀者留意

*按：標題為編者所加



失眠的心理治療師

霍韜晦 開示
曹秀容 記錄

人物：馬偉，臨床心理治療師，曾經到美國深造，獲特許培訓師資格，但自己問題卻治療不了，經常失眠。

（第一天）

馬偉：上師，您好。其實我在十年前已知道有這個課程，但未有緣分來上課。

上師：等了十年才來。

馬偉：現在有緣分。幾年前，我開始從事心理治療和培訓，但我漸漸發覺西方的心理治療在處理人的行為和情緒問題，並不能帶給現代人一個生命的方向。所以，今次來請教上師，希望得到一點啟發。

上師：你想為西方心理治療求出路，首先不要只是坐在這裡互相比較，這樣是不能領會到的。

馬偉：不會，不會。

上師：不要先用腦袋，應該好好地投入。你想尋求的東西會在無形中得到。

馬偉：我會努力投入，但老實說我的精神頗差，因為長期失眠。其實我很想解決這個問題，做我們這一行需要很大的心力，但我發覺自己的心力很不足夠。

上師：失眠是一個訊號，你知道了自己的焦慮在哪裡嗎？

馬偉：知道。

上師：現在不要問方法，先投入我給你的活動。

馬偉：是。

* * *

（活動後）

馬偉：上師，我觀察到自己有一個行為，就是盡量不與個子高大的人交往。我也不知道為什麼？回想起來，可能是小時候自己個子長得小，經常被人欺負，從小學到中學都被人戲弄，所以對高大、孔武有力的人有一種敵意。

上師：首先，你有職業病，整天在觀察；觀察到了又有甚麼用呢？對你沒幫助的。不要限於分析，由觀察到自己心理上的弱點，然後追問自己的成長經驗，找出一個似乎合理的解釋，那又怎樣？你不能面對，你還沒有過關。現在就要學習面對的方法，先有勇氣去行動。

馬偉：怎樣行動呢？

上師：你最怕的就是你的朋友；你最逃避的，其實最易相處。

馬偉（微有所悟）：我發覺我的弱點了。

* * *

（第二天，馬偉再來見上師）

馬偉：上師，我還有一個心結。幾年前，我在美國學習有關心理治療的技巧，認識了一位同是來自香港的同學，大家的關係很好。回港後，我與朋友合辦一些培訓課程。然後，這位在美國認識的同學也回來了，約我和我的合作伙伴吃飯，大家談得很投契。那時我覺得這個人不錯。直到有一天，這個同學致電給我的伙伴，說想來我們的課程觀摩。我說：「好吧！沒關係，

叫他來吧！」結果他來到，向我的學生大派名片，宣傳他自己的課程，後來有幾個學員便因此而去了他那裡。這是他第一個令我氣憤的地方。

上師：強賓壓主，明刺眼眉。

馬偉：是呢。第二個更令我氣憤的，就是我的合作伙伴竟然在我面前說他好話，為甚麼他會幫那個人，而不站在我這邊來看這件事呢？

上師：他怎樣為他說好話啊？

馬偉：他也覺得他不對，但是他認為：那幾個學生不一定是由於那天的關係而被拉去的，可能曾經聽過有關他的介紹，然後才去參加的。我覺得我的伙伴完全不懂得是非。更可惡的是：那個同學說，因為我的幾個學生到了他那裡上課，所以應該給我一些介紹費，但是不太多，因為中間牽涉很多人，只能給一點點。我的伙伴勸我應該接受。真可笑！那算甚麼意思？是向我示威嗎？

上師：先不要動氣。我問你：你和這個朋友後來還有繼續來往嗎？

馬偉：沒有了！

上師：他知道你生他的氣嗎？

馬偉：他知道。因為有一次，在某一個公開場合碰面，他伸手來跟我握手，我卻不加以理會，在他面前走過，等於打了他一巴掌。

上師：我理解你的憤怒，好像被人「剃了眼眉」。但是，你不覺得自己小器了一點嗎？

馬偉：呃……

上師：人家伸出手來，你總不能拒絕握手。好像在政治上，敵國元首都擁抱嘛！你看那些外交場合，縱使彼此之間存在很多衝突，見面都會互相握手、寒暄。這不是虛偽，而是不要硬把彼此的關係弄得那麼僵。其實，同行不一定如敵國，也可以互惠。大家的性質雖然接近，但還是不一樣啊！若能互相關照，或者還可以 win-win（雙贏）。當他說要來觀摩的時候，你便應該說你也要到他那裡切磋一下，有守有攻，不是更好嗎？你不懂做生意的技巧，又不甘蝕底，耿耿於懷。

馬偉：是我器量不夠吧！

上師：是你自信不足。若對自己的課程有信心，就不用怕學生會被拉走，所以你對自己未有勝人一籌的把握；然後對競爭的警覺性又不夠，結果被人佔了便宜，憤憤不平。

馬偉：其實在美國的時候，已發覺這個人有問題，很喜歡搶著說話，要人聽他；他卻不會聽別人說話。

上師（笑）：就是警覺性不夠。既然你有這種印象，就應該了解。事實上，大家進行同類型的商業活動，他來自有目的，哪有純粹來觀摩呢？所以是自己不懂應付：第一你錯失了跟他事先作君子協定的機會，第二你不懂及時補救。你應該主動相約他晚飯，再提合作事宜。你好像一味被動地任人宰割，就如小時候被人欺負的樣子，受到侮辱。

馬偉：真的令我感到很不舒服，不過我也不想再介懷。上師，現在我應該怎麼做呢？

上師：很簡單，你放鬆就可以了。主動打電話給他，說你有新的感受，大家出來聊聊天，彼此坦誠地交流一下，就沒事了。最重要的是你能開放自己，先行一步。讓人看到你那是有自信，那樣大方，那樣不介懷，別人對你便會另眼相看。

馬偉：是的，多謝上師。

* * *

（第三天）

上師：隨我學習第三天，你看到甚麼？

馬偉：看到很多。其實我在三年前患了抑鬱症，現在我明白是我的得失心太重，太介意成敗。

上師：你只能接受別人的欣賞，說你行，說你成功；一失敗的話，你就不行了，你的內心很脆弱。

馬偉：所以，剛才的活動令我找到人生的方向。

上師：是甚麼？

馬偉：是要不怕失敗，放下自我。

上師：是啊！不過，記著：這不是你要就可以做到的。等於醫生判了症，說你哪裡有病，但要怎樣醫治呢？這就困難了！

馬偉：我的病其實令我十分困擾。我曾經用很多不同的方法叫自己面對，但……還是失眠。

上師：你有技巧，但功力不足，需要重新鍛煉。不要掩蓋，不要逃避。大方向有了，必須腳踏實地，煉心力、煉意志力，還要讀書，明白嗎？

馬偉：明白。

上師：只明白了一些而已，回去還要認真體會。

馬偉：是。

* * *

（第四天）

馬偉：上師，其實這個課程有幾個活動，我以前也學過，也用過，但是這裡給我的印象很深刻，感受完全不一樣。在剛才的活動中，令我想起多年前一段感情，我和一個女孩之間的感情很複雜，由互相相愛，變得互相傷害。現在回想起來，覺得很不必要的。以前是仇恨的心，現在是慚愧的心。

上師：活動的形式不是最重要的，那只是比興。我給你的指引才重要，那是核心，現在你終於已挨過來了。你生命的追求也就不同了。試想你以前指導學員的時候，你給他們甚麼訊息呢？

馬偉：要錢、要樓、要女人，呵呵！（苦笑）

上師：這就是你為甚麼長期失眠的原因了。你的課程雖然成功，但只是屬於消費社會，提供假象，滿足「顧客」要求。結果生命更向下，欲望更難達到。這不是更危險嗎？

馬偉：我想在這裡多謝上師，因為這幾天的學習對我的工作有很大的幫助。

上師：真的嗎？那你要改邪歸正了。

馬偉：（笑）

上師：機緣一閃就過，不要再等十年。

馬偉：好！謝謝上師。

喜耀生命

誠意推薦本機構最長壽之國際課程

主持：霍韜晦教授

思想家 學者 生命教育大師

二十年經驗 性情學創始者

現代人最需要的
生命教育、指路明燈

不是形式、不是口號、不是概念而是生命之切入，因材施教。

孔子、佛陀之教育精神重見今日。

針對當代文化與當代教育之缺失，為有志開闊視野，增加內涵，建立正確人生觀者而設，人人受益，非常寶貴；尤其歡迎心理學、醫學、社會學及教育工作者來學，走出專業困局。思想正面，動力開發，

成功個案逾千，包括醫生、律師、會計師、建築師、教師、企業家、公務員、推銷員、主婦……

(請參閱本會出版之《喜耀禪話》(六冊)、《喜耀心程》(四冊)、《性情文化》雜誌)

本機構設有嚴格之監督與課後跟進服務，絕非一般課程可比。

二十年來，只此一家。

時間：一連五天	星期三至五	7:00 pm-11:00 pm
	星期六	2:30 pm-11:00 pm
	星期日	1:00 pm-7:00 pm

香港區
 第101期：06年2月8日至12日 第102期：06年3月8日至12日
 地點：九龍總部
 學費：港幣 \$4,800 (凡於開課前一個月的25號或之前成功報名，可獲95折優待)
 查詢：(852)2760 8878 陳先生
 備註：報名前，請先詳閱「入學須知」

新加坡區
 第44期：06年2月22日至26日 第45期：06年4月19日至23日
 地點：新加坡喜耀文化學會
 查詢：(65)6273 3326

確認人生方向

重建生命價值

看清自己 打開心扉

李彩嫻

(第十一屆「喜耀」少師訓練班)



作者(中)與初心禪同學合攝

洗滌塵垢

零五年的聖誕期間，我首度參加了一連七天，在肇慶抱綠山莊舉行的「初心禪」。

很享受禪修時的禁語，深深的鞠躬，代替千言萬語，身和心都同時在表達對別人的敬意，每早我們打招呼，就是用這個方式，真盼望平日我們見面

時，都可以這樣打招呼。我喜歡山莊的一景一物，我相信，住於山莊的所有生物都是快樂的，在鳥和蟬之外，還有是常常在湖中大笑的鴨，牠們的笑聲令聽者也感到開懷。

在禪修中，我對呼吸的領悟力很差，總無法把氣吸到丹田裡；但我能夠忘記腳上的麻痺與痛楚，投入到上師所說的每句話，進入他所描述的景象。就在每天的禪修裡，感到自己心上的塵垢，一點一點地被洗擦，心裡感到柔和恬靜，也增加了對自己的認識。

每一節的禪修，都是深入自己內心的旅程。向來自卑的我，在上師的引領下，看見了自己內心一些美好的種子、善良的願望。這些「發現」令我較能夠肯定自己，不需再倚賴別人的肯定，未來我需要培育自己的種子。誠如上師所說：開發自己，是自己的責任。

向著目標，步步前行

我帶著一片清靜心結束了這個課程。奇怪的是，回港後課程好像仍未結束，餘音像漣漪，一圈一圈迴盪到現實生活裡；尤其是遇到考驗的時候，我對自己的弱點有更深的感受：我看見我的軟弱、無謂的執著，這些不就是上師所說的「命運的底盤」嗎？我不得不對自己的軟弱一再懺悔。上師說：「懺悔時要一次比一次深，這樣才可生起更大的精進心。」我知道，如不作出真正的改變，我將永遠被這些枷鎖牢牢地纏縛。幸而大步禪中所開發出來的動力，此時可以給我力量。「向著目標，步步前行。」有時心裡忐忑，我念及的就是上師帶引我們踏禪步時，反覆唸誦的這句話。但長路漫漫，禪修時的腰痛、腳痛，又怎比得上成長的掙扎？有一回前腳以為自己鼓起了勇氣，冷不防後腳已輪掉給昨日的自我；幸而此時，我不再生自己的氣，而是想起上師這句話，令我安定心神，認清目標。

因為常常活在昨天的悲與喜裡，我對當下總是不能夠好好地把握。課程結束後，我對自己這個問題看得更清楚，開始能夠把心頭的一團亂絮梳理，時常反覆地問自己：剛剛生起的這一念，可見自己是活在當下嗎？

我心開了

在「初心禪」裡，我找到的是一面鏡子，從多個角度照見自己：我的妄念、我的善種子、我與別人的關係，也找到了面對考驗的武器。要是沒有此行，我想我會任由軟弱把我吞噬，我會降服於「命運的底盤」、沉溺於哀傷，然後讓今日重覆昨日，明日重覆今日。

上師說：「你的心開了。」我盼望我的心可以不斷開啟，可以看得見更遼闊的天地。

我的心重獲自由

陳彩容

(第十一屆「喜耀」少師訓練班)

單純、開朗、樂觀的性格是長大及出生的地方所帶給我的，但由於父母早逝，使我陷入了迷濛，沒有任何人生方向。含糊地完成中學後，走上成家、生孩子、購房子等一般道路。工作則多番轉換而感到有點吃力，勉強可以維持一個安穩的家。

這樣輾轉十多年後，一場金融風暴，突顯了以往沒有認真面對的問題：在無特別專長和專業知識下，整整兩年沒法找到像樣的工作；夫婦之間則失去信任，家庭分解。萬般無助，親人似乎總是無法貼近，只好一個人默默承受和面對，滿以為可以堅忍的撐過去。究竟人生路要怎樣走？我感到渾沌一片。

我才是生命的主人

有幸接受「喜耀」高階的鍛煉，我終於找到生命的真諦。生命不是活在自我的空間，而是要開拓。自我的圍牆推倒了，那顆心重獲自由；我知道我需要一個目標，但目標卻不在外。如上師在《人生與目標》中所說：「實現你的理想，實現你的目標，其實就是實現你自己。」(《人生的平台——專業之外》，法住出版社，頁14)對，我已迷失多年，當下是尋找自己的時機。此刻我的心熱起來，眼淚如注：我可以不受外在條件影響，成長自己；我才是生命的主人。

我有感激的心

另一方面，我也學會感恩。天地給我一份寧靜，令我的心靈得以安頓；亦使我看到自己的不



作者(左二)與同學合攝

成熟的地方，得以改進，不再流於表面，踏實處理。感激父母生我，為我和我的兄弟種下了不凡的種子，更選擇了一個遼闊的空間給我們成長。更感激上師的啟蒙，把我心上的灰塵掃去，重復我的光彩。

現在我已重拾以往的活力、喜悅，可翱遊於天地之中，不再無主跌宕。我要沉著心好好地讀書、實踐，發光發亮，回饋天地。

編者按：自二〇〇四年十月起，新加坡喜耀文化學會亦開設了喜耀小生命課程，開辦以來，反應極佳。課程分大、中、小三班，第一系列每班學員有十多位同學；第二系列，人數即增加到每班二十多人。去年七月，小班因報名人數超額，乃在星期六加開一班。同年十月，學員人數突增，今年一月，為了應更多家長的要求，小班、中班都分別加開一班，大班更要加開兩班。喜耀小生命課程受到社會歡迎，可見社會其實很需要這種性情教育、喜耀教育。課程不但令同學和家長得益，參與小生命課程的導師亦獲益良多。茲選錄新加坡小生命導師所撰之上課感言，以饗讀者。

感受孩子嚮往光明的心

陳維新

(新加坡第四屆「喜耀」少師團)

喜耀小生命課程與其他正規的小學教育課程不一樣，在這裡，我們注重的是發掘孩子的性情，啟發他們向上向善的心。老師們都會非常專注的留意孩子們的一舉一動，引導他們去感受身邊的人和事。在課程裡，注重孩子如何在生活裡學習守秩序：如何坐、如何站、如何排隊，如何擺放好自己的物品、如何向老師鞠躬和行禮……等。這些都是日常生活裡的一些瑣事，但是要把它做好，卻要有一個一絲不苟的認真心。我們要通過身教和行動，把這些要求示範給孩子看。

從膽怯變得有勇氣

記得班上有一位較膽怯的同學，常常因為心情緊張而不能把要求做好，所以缺乏信心；他需要放鬆，支持和鼓勵。於是我陪著他一起進行活動。我感受到他是很盡力地把活動做好。在接下來的幾堂課裡，我看到這孩子已經能用較積極的態度來參與各項活動。在第三個學期的父親節慶祝活動裡，這位原本膽怯的同學竟然主動爭取上台向父親致答謝詞，這是動力和勇氣的表現。我感受到原來支持和鼓勵能啟發生命的動力。

對正面價值的嚮往

課程的一些環節須要同學們分組進行的，這時孩子都能提出如「勇敢」、「愛心」、「堅強」、「誠實」等正面信息作組別的名稱，顯見孩子的內心其實都是向著光明的。或許他們還未懂得如何去體現這些價值，但至少在心內已對這些正面價值有了嚮往，對他們日後的身心發展很重要。在分組學習的過程中，孩子常常會面對意見分歧的局面，這時老師們會教導同學先學習聆聽，並懂得如何分享自己的意見，更重要是學習如何去接受不同的意見。記得班裡有一位同學，常常執著於個人意見而不肯讓步，我會先肯定她能堅持自己的觀點是好的，然後告訴她也要學習聽聽別人的意見。在不斷學習的過程中，她除了變得比較穩重外，和同學們的交談也漸漸多了。

孩子與老師建立起信任

又有一個非常聰明的男孩，他喜歡在上課時跟老師唱反調。有一次，他在搗蛋，我便帶他出外傾談。他告訴我他長大後要當突擊隊員，我就和他分享了從前當軍人的經歷。這話題似乎打開了他的心門。我們滔滔不絕地談了十五分鐘，最後我問他當突擊隊員最基本的要求是甚麼？他毫不猶豫地回答：「守紀律！」然後，他停頓了一下，似有所悟。我拍了拍他肩膀說：「現在我們可以回課室了。」他也很樂意的和老師合作。這使我體會到當學生和老師建立起信任的時候，他們是很願意聽從老師的意見的。

培養感激心

在課程中，孩子也有機會通過一些活動環節去學習對同學們的信任和給予同學們支持，這使他們能打開自己的心，學習開放和付出。當同學們成功過關時，那份喜耀都自然的流露在他們臉上；他們同時明白到在成功的當兒，不能忘記感激其他同學所給予的支持。在分享學習時，同學們總不忘感謝父母，兄弟姐妹和朋友。

珍惜學習機會，好好提升自己

我參與喜耀小生命課程的十個月，時間過得特別快，同時很實在。一向理性的我，這才明白原來小孩子是可以這樣的開導，可以和他們如此坦誠地交流，更重要的是我看到小孩子內心深處都是嚮往光明的。

在每一學期的最後一課，當同學和老師一起擁抱道別時，自己的眼睛都會不由自主地濕了。看到孩子一點一滴很踏實的進步，令我感到非常欣慰和高興。我會珍惜這個難得的學習機會，好好學習，提升自己。

孩子讓我感受到性情之教的重要

張玉蓉

(新加坡第五屆「喜耀」少師團)

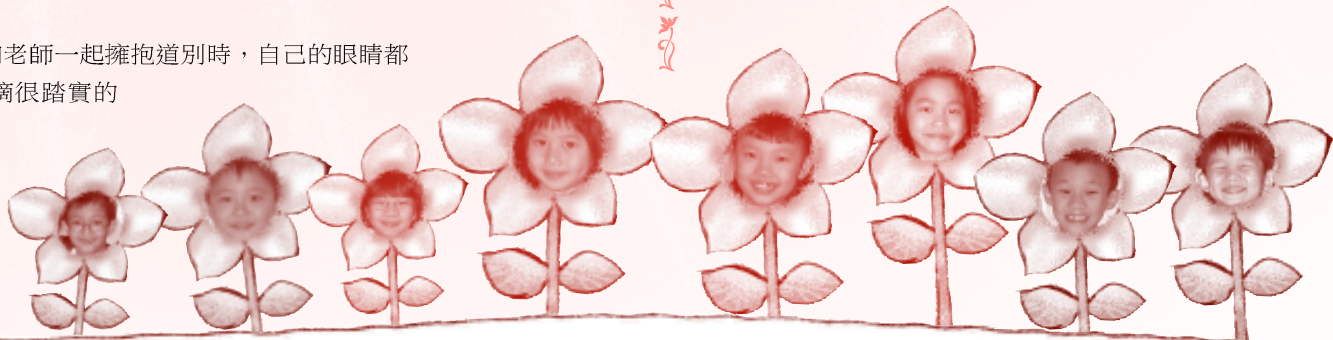
小飛哭起來一把鼻涕一把眼淚的，緊緊抱著媽媽不放，所以母親也就只好留在課室裡一起上課。進入課室不久，他就常常要求上廁所，哭累了便想喝牛奶、要睡覺，完全不能投入學習。

經了解後，才發現原來小飛在第一個學期上課時，有一位要好的朋友一起玩，而這次這位小朋友沒有來上課了，所以他才會哭得那麼傷心。媽媽一懊惱，便開始對我們的課室布置或老師的態度有很多怨言。我一方面安撫她，一方面也希望她能與我配合。我也讓她明白到孩子心裡不開心是因為朋友不在，內心感到不安、害怕，而自己又不能表達出來，於是才會情緒。

我開始每星期在家給小飛打電話，跟他談話，又唱〈讀書郎〉、〈泥娃娃〉給他聽。就這樣過了幾個星期，他已能夠接受我了，並讓我牽住小手一起上課了。有一次，他還很勇敢地站在同學面前鞠躬說：「同學們早！」他的進步，也讓我很開心。可是在這個時候，媽媽卻因為自己無法安排到時間而要暫停孩子的學習，我覺得很可惜……

過了一個學期。在另一場合遇到了小飛的母親，她告訴我，她想讓孩子再重回上課，並談到小飛常說要找「泥娃娃老師」。回來後的小飛不再哭鬧了，而且聽教了。記得有一回我們要小朋友畫出爸爸喜歡的東西，他一直說：「Milk Bottle」，我覺得很奇怪，為甚麼爸爸喜歡奶瓶。後來從母親的口中知道原來父親要他戒掉用奶瓶喝奶的習慣，於是我便告訴他說：「不用奶瓶，用杯喝奶」，他現在會用杯喝奶了。

小飛的進步，讓我感受到性情之教的重要，也驗證了上師所說的：只要你不計較，願意付出，把心打開，用真情去付出、去感通、去關注，別人也會感受得到，也能得到共鳴。何況小孩子的心是那樣的清明？



心打開，流露更多的愛——記第三屆「親親營」

本刊記者

在十二月廿三至廿五日期間，於元朗大棠度假村舉行了一連三日的親親營活動。適逢聖誕節日，大家放下工作，扶老攜幼，一行廿多人，共同歡度一個溫馨而又極富意義的假期。

入營當天風和日麗。來到營地，人人都帶著笑容，享受這片好時光：老人家精神奕奕地漫步，小孩子在空地上嬉戲奔走，大人們則一邊照顧老人家，一邊關注著孩子。他們互相介紹自己的家人給營友認識，發現不少人已在過往的親親營見過面了，因此熱身活動還未開始，氣氛已經很熱鬧，觀樂的笑聲盛載著和煦的陽光，照遍了整個營地。

建造理想的家

小組活動開始了，由我們今次親親營的團長陳可勇博士主持。參加者在活動中不但展現出整體的合作精神，更重要是大人們流露出對小孩子關愛之情，而小孩子也表現出對父母的信任、依賴。親親的精神，就滲透在一個跟一個的遊戲當中。

晚飯後，我們以家庭為組別，合力用紙皮建造他們心目中的理想居所。隨著音樂響起，一家大小都落力參與：幼小的孩子提出很多意見，也很努力的用畫筆、小手工點綴家居；大人們一方面聆聽孩子的心聲，也發現老人家的經驗很寶貴。他們分享時更豎起姆指說：「家有一老，如有一寶！」而老人家呢，則咪著眼笑著說：「我見到孫兒便開心了！」在這個活動中，有小女孩更因感受到父母、家人對自己無微不至的關愛，感動得哭起來。這何止是理想的居所？這是理想的家了。

接受、關懷更多

第二天，黎博士為大家主持講座及分享會，主題為「禮」。黎博士由生命的進路，指出人行禮，是發自內心的性情，願意給別人空間。禮便自然的「卑己尊人」，一方面對人接受、讚賞及尊重；另一方面，亦自然「克己」。情緒是我們成長的障礙，要先化解情緒，才可感受別人障礙，以及引領他們過關。

其中涉及夫婦相處之道，聽者無不動容，在以後家人的相處上，得到很大啟發。

這晚，大家舉行了燒烤晚會，大家有講有笑，幾個家庭好像已融合在一起，變成一個大家庭一樣，最後在一片歡笑聲中完結。

親親營臨別之前，我們一起回顧這兩天的學習，每一個都涵有深遠的意思。入營首天，每個家庭都合力畫了一幅畫，以表達理想的家；這時大家再畫一幅，發現到大家的作品都繽紛了、心開了，而且與人更親近，對更多人關懷了。最後我們一連唱了多首性情歌曲，每首歌曲也連繫著每個活動的情節，令大家回味無窮，總結了這個溫馨而又輕鬆的假期。



心裡關愛更多的人

記「少林內勁一指禪」講座

本刊記者



蔡秋白先生

○五年十二月廿一日，我們邀得少林一指禪傳人蔡秋白先生到觀塘總部演講，題目為《少林內勁一指禪》。蔡先生除了是一位氣功師外，亦是一位氣功科學研究者，曾對氣功進行過許多科學測試及研究。例如他曾用特別對某波長有感光作用的菲林，拍攝大量氣功師發功時的情況，從而加以研究。

蔡先生對中國哲學亦十分有研究，講座之初，他引用了《易經》中的說話來為氣功找出哲學的根據，然後展示他在多年前所作的氣功研究。他更參考其研究結果，研發出可模擬氣功師發放外氣的機器（人體場輻射儀），並對一些患肝硬化的病人進行治療。結果證明，他所發明的儀器，對大部分病患者都有明顯的正面作用。講座之間蔡先生又展示他最新氣功研究的影片，測試者在意識清醒的狀態下，被氣功師用氣功指揮著身體的動作；另外展示了顯示內氣在人體內情況的菲林，並從科學的角度仔細解釋氣功的原理。

講座完畢後，大家興致勃勃，要求向蔡先生提出問題，反應很熱烈。

又訊：蔡先生已將其研究心得交予本會出版，敬請讀者留意。

我們的「中國哲學史」課

本刊記者

「中國哲學史」是法住文化書院研究生的必修課，課程所教絕非硬生生的史料，同學在了解中國哲學史的發展歷程外，還得以進一步明白中國人的精神世界與價值觀念，對自身的成長有許多啟發。

上一季才開始修讀「中國哲學史」的陳鎮中同學，就從中更明白了自己的工作意義。任職醫生的他，一向義務參予醫護人員的培訓工作，但過去他只視之為技術的傳授，現在明白原來這還可以是人與人、心與心的交流。「大學之道，在明明德，在新民，在止於至善。」他說《大學》這幾句話令他更能感受到自己內心的光明、別人內心的光明；他感受到即使在不安定的氣氛下，仍有很多醫護人員希望貫徹自己的理想，這令他工作上的心力更強了。以往他覺得唸古書總給人暮氣沉沉之感，但修讀這個課程後，發現這些學問真的可以緊扣生活，對做人做事都有莫大裨益。「講者不只解釋文字表面的意思，而是層層深入，多角度比較，令我對當中的義理有很大的感受。」

古聖先賢的教導又令梁艷顏同學更懂得如何修養自己，甚至有助與家人的關係改善。她說：以前總覺得做家務很辛苦，甚至會反問家人：「你又付出了甚麼？」但讀到「君子務本，本立而道生」（《論語》〈學而〉），令她對「本分」兩個字有更深的體會。至於《大學》中所講的「修身」、「齊家」、「平天下」又令她明白到原來一切要由做好自己開始。近來她對女兒少說了道理，反而很樂意做好自己的本分；令她喜出望外的是，女兒在她的感染下，變得更懂事，主動協助她做家務。

「中國哲學史」現正講《中庸》。朱鳳妹同學說：「《中庸》裡說的『誠』是我早已遺忘了的，但其實這是人心裡的根，面對自己、別人同樣需要『誠』呢。」修讀「中國哲學史」一年多的張志權同學說課程使他對中國文化生起更深的感情和敬意，如早在周朝，先民從敬天到敬德，確立中國人反求諸己的人文精神，使人十分感動，我們的思想家都有關懷天下的襟懷，而且都有反求諸己的精神，這是我們民族的智慧；「至於最近讀《中庸》，對誠道很有興趣，而且時常警惕自己『慎獨』，這真是發人深省的道理。」

「精英青年成長路」講座系列

正確思維・堅定志向・良好習慣・讀書方法・應試心得……

如何培養青少年成為廿一世紀的精英？

社會精英、成功人士為你分享寶貴而實用的經驗。

講座二 狀元讀書心法 06年2月12日（星期日）

主講：黃錦輝先生

講座三 青少年與法律 06年2月19日（星期日）

主講：陳國雄律師

講座四 如何面對及解決青少年問題 06年2月26日（星期日）

主講：陳可勇博士

地點：法住文化中心

佐敦道23號新寶廣場四樓

（佐敦地鐵A出口，由白加士街入）

時間：星期日，下午3:00-4:30

收費：每講每位\$35（送價值\$38《性情文化》一期）

查詢：2760 9898

首講
「立志與成功」
反應熱烈，餘下
三講不容錯過！

霍韜晦教授最新著作、CD

《莊子》逍遙學〈齊物論〉

《齊物論》乃《莊子》思想的理論支持點。莊子從天地的超越角度看萬物，將萬物提升到絕對的價值，不但使萬物的價值齊一，而且超越一切相對的價值，成就一與天地精神相往來的人生境界。霍教授融通古今中外思想，以最平易、生動而準確的語言詮釋，使《齊物論》精妙的思想，明明白白、朗朗呈現。



《孟子》行動學——梁惠王章句上

《孟子》一書著意顯發者，在踐履工夫，以行動證成，而非只是一套理論。本講選讀《孟子》材料，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮行動學精神，以助學者得益。本講內容包括「王何必曰利？」、「與民同樂」、「五十步笑百步」、「始作俑者」、「仁者無敵」……等。

危機與解憂——生命成長之道

本書深入時代危機、歷史危機、人類危機的根源，指出空談社會問題、政治理想而不落實於生命的教育，實無補於事，因此必須開發性情，使教化有根，纔能面對「危機」而開闢「解憂」之康莊大道。
(本書推出一個月即須加印第二版，以應讀者需求；有識者不容錯過)



生命教育實錄

《兩性篇》、《家庭篇》、《教師篇》、《專業人篇》
《企業人篇》、《尋道人篇》

甚麼是生命教育？當你在人生之路上遇到艱難，遇到苦楚，空有許多知識，也無力拯你出險，抽象的言辭根本不能撫慰你的心靈。本書不講理論、不講知識，只講對應：峰迴路轉，解開心結，使人自悟。所有故事，都是真實個案，有智慧的讀者，自可從中獲得啟發。(《兩性篇》、《專業人篇》出版以來，讀者反應熱烈，第二版現已推出！同系列其他篇卷亦將陸續出版，請密切留意)



《性情文化》——一本帶給你愛與光明的雜誌

第十七期已經出版 今期專題：理想教師

卷前語：重建莊嚴的師道
調查報告：青少年心目中的理想教師
專題：理想教師
親親孩子：難纏的孩子
霍韜晦講《論語》

量齋
陳可勇
唐端正 小思 阿濃 等
黎斯華
整理：黎斯華



法住出版社：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業大廈12樓 電話：(852) 2760 8878 喜耀書屋：香港佐敦道23號新寶廣場4樓(佐敦地鐵A出口，白加士街入) 電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋、樂文書局、天地圖書、文星圖書、新思維書店、大陸書店 新加坡分部聯絡處：168 Jalan Bukit Merah Tower 3 #03-08, Singapore 150168 前建屋發展局辦公樓 電話：65-62733326 傳真：65-62736673

法住經會

二十年歷史·新時代佛學
當代著名佛學家霍韜晦教授首創
關心生命、有志學佛者
萬勿錯過入道良機

講者：黎斯華博士、袁尚華博士
費用：全免
日期：逢星期日舉行
時間：上午10時30分至12時
地點：法住文化中心
電話：2760 9898
網址：www.dbi.org.hk

霍韜晦教授CD推介雙周

3月12~26日

商務印書館

銅鑼灣分店
尖沙咀分店
佐敦分店
九龍灣分店
康怡分店

同時舉行

推介期內CD優惠價發售
敬請讀者留意

周六茶禪

- 話說由律師走上街頭為社會公義奮鬥之路
何俊仁先生
2月11日 7:30pm
 - 話說從保險從業員到中國哲學博士之路
李錦招博士
2月18日 7:30pm
 - 話說從校工到香港大學社會科學博士之路
陳可勇博士
2月25日 7:30pm
- 每位 \$25 (包括享用指定名茶)
地點：法住文化中心 訂座及查詢：2760 9898

《法燈》訂閱表格

姓名：_____ 電話：_____

地址：_____

請在適用處加上

本港訂戶： 12期：港幣130元 24期：港幣240元
(除香港外，其他地區一律為海外訂戶)

海外訂戶： 12期：美金36元(或港幣220元)
 24期：美金62元(或港幣410元)

劃線支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」
"The Dharmasthiti Buddhist Institute Ltd."

表格請擲回：香港九龍觀塘興業街20號12樓



法住機構

佛教法住學會·法住出版社

開放時間：週一至週六 10:00am-9:00pm
週日 12:00noon-5:00pm

法住文化中心·法住文化書院
喜耀書屋·喜耀茶軒

開放時間：週一至週六 11:00am-10:00pm
週日 10:30am-10:00pm

歡迎蒞臨

功德錄

〇五年十二月廿一日至〇六年一月二十日

捐款

經會全人 \$1,624
功德箱 \$9,300

《法燈》推出網上電子版 >>>

歡迎隨時上網下載最新《法燈》

www.dbi.org.hk