

人間，何處再有清淨土？

——二〇〇六年元旦感言

霍韜晦

世貿部長級會議結束，香港政改方案遭立法會封殺，台灣政局開始進入馬英九時代、總統陳水扁之民主神話破產，日本首相小泉堅持到靖國神社參拜，美國總統布殊在民望日低之下終於承認其攻打伊拉克之行動是誤信情報，以為伊拉克擁有大殺傷力武器所致；不過，他又辯稱：情報雖錯，但行動仍然正確云云。至於中國，在經歷了二十五年開放之後，亦明白到過去一直依賴高投資、高消耗、高污染之行業以維持其經濟增長之政策不可繼續，今後應從事改善環境、保護生態、提升勞動質素之工作更為重要……二〇〇五年，就在這些聲音中落幕。

世界依然混亂、經濟依然失衡、貧富依然懸殊、政治領袖依然愚而自用、群眾依然無所適從……

這還不包括禽流感、海嘯、種族示威（如巴黎）、罷工（如紐約、加拿大教師）、戰爭（如伊位克）……天災也許無法預防，那是上天的懲罰，但人為的禍害卻可能更為慘重。

本來，天地生人，賜給人以靈明，就應該好好地生活；賜給人以腦袋，懂得製造工具，就應該珍惜人所創造的文化。但人為甚麼還不滿足？一定要爭個不休？

過去，交通工具不發達、資訊不發達，人爭的空間有限，你能統一一國，已經了不起；即使像蒙古王朝，橫跨歐亞，但也不過是曇花一現，很快就四分五裂。還有，科技不發達、武器以人力操縱，殺傷力尚小，怎比今日之核彈、導彈、穿地彈？現代戰爭不發則已，一旦爆發足以毀滅全球。

軍事威脅之外，是經濟，這是一張更為有力的王牌。大國以其高生產力，決定了其產品必須全球傾銷；經營成本的上漲，又決定了其必須利用窮國的土地和人力，全球化成為不可避免。弱國為了跟上來，必須開放，最後一定是被大國予取予攜。世貿會議有甚麼用？只有協助大國加速完成其全球化的生產網絡。無疑，窮國人民的生活亦可得到改善，但卻是被動的、無選擇的放棄自己的方式，你根本沒有議價能力。甚麼援助、甚麼扶貧，只是為大國的成功贖罪，一如發展中國家的福利政策，發揮一點平衡作用。

更嚴重的問題是文化。全球化帶來單一的文化、單一的思維。全球化以「自由」做幌子，以「民主」作誘惑，讓你的個人意識

高漲，權利意識高漲，實質上全墮入大國的設計中，隨他們的魔笛起舞。若干年後你回頭看看，你可能已經不認識你的家鄉、你的故國、甚至你自己。

這不只是面貌的改變，而是精神的改變。你不認識孔子、你不了解性情、你不相信良知、你不明白成長。你要的，都是功利社會的價值：可以預期、可以計算、可以擁有、可以保障，一切在你名下，你才會感到安全。

所以，你要民主，你要政府承認你的權利、你要參政、你要糾集力量……唯有實力，才能議價；唯有實力，才可以得到更多的利益。為了鼓動更多人「保護」你的利益，只有結黨，再合併，再壯大，然後可以奪取政權。

在這樣的情形之下，沒有人可以置身事外。你不投票，也會有人找上門來。如果你有影響力，政府首領甚至親自出馬。你會覺得光榮嗎？還是煩厭？人為甚麼一定要和政治發生關係？政治手段之骯髒，盡人皆知，所以稍為潔身自愛的人都不願和它發生關係。傳說堯曾經欲讓天下於許由；許由隱於箕山，依山而食，就河而飲，聞堯之言，竟臨河洗耳。當時有另一隱者巢父，方牽牛來，知此事立即牽牛至上游，以免其牛飲下污水（見郭慶藩《莊子集釋》疏）。這故事當然誇張，但至少說明了有個性的人對政治的嫌惡。中國文化一直有這樣的清流，所以才留下一點清淨土。儒家入世，佛道出世，這不只是思想形態各有所向的問題，而是文化的領域可以有更廣大的組合，由此陶冶出來的各種人格，也更值得人嚮往。

我不反對民主，我一直寫有關民主的文章時都這樣說。民主至少可提供一討論的空間，讓參與的人集思，但現代的民主由於與政治結合，目的已經不是集思，而是奪取權力，就不免墮落；而且不停地糾集力量，攻擊對方，以證明自己合理，這種方式，已非君子之爭。獲取多數，亦勢必全民捲入，你想遠離也不可得。你看台灣年年選舉，年年爭吵，年年勞民傷財，社會和諧了嗎？經濟發展了嗎？人的精神面目更美麗了嗎？

這樣的時代，這樣的全球化，這樣單一的思維方式，我很擔心：人間已無清淨土。我們想有自己的空間，對我的干預少一些也不可能。

二〇〇五年過去，新的一年有希望嗎？

「喜耀教育文化基金」 慈善籌款晚會

東方人文

知識回歸生命
行動開發性情

摯誠邀請 親臨體會

日期：二〇〇六年一月一日（星期日）

時間：下午五時 性情書法展覽·慈善攤位義賣

晚上七時「東方人文」節目表演·晚宴

地點：國際展覽中心宇宙廳

餐券：每張HK\$880（名譽席每圍HK\$18,000）

贊助券：每張HK\$680

查詢：2760 8878、2760 9898

第十五屆「喜耀生命」高階同學聯合主辦
喜耀教育文化基金

法住人文講座

儒家的天道觀

講者：唐端正教授 香港法住文化書院
及東方人文學院客座教授
中文大學哲學系榮休教授

時間：06年1月7日（星期六）下午四時三十分

地點：法住文化中心演講廳

九龍佐敦道23號新寶廣場4樓

費用全免 請先致電留位 2760 9898

周六茶禪

●● 話說兒童粵劇與全方位學習

馬曼霞女士

1月7日 7:30pm

● 話說父子情與真男人

嚴力耕先生

1月14日 7:30pm

●● 話說磁場與健康

葉星宏先生

1月21日 7:30pm

每位\$25（包括享用指定名茶）

地點：法住文化中心 訂座及查詢：2760 9898

法住機構·文化書院·文化中心·親親堂

二〇〇六年始季課程 聯合招生

詳情請參閱第十一版



說一念（八）

龔啟源

一念陷溺

當代大儒唐君毅先生在其《道德自我之建立》一書中言：「罪惡自人心之一念陷溺而來」，陷溺於現實的對象之中，而成無盡的貪欲（讀者可參閱該書第四章〈精神之表現〉中之第三節「罪惡之起源及其命運」）。唐先生認為這是因為人的精神本質，本來是要求無限的，而且是超越現實對象之無限。但可惜人卻陷溺於現實對象中，好像為其所纏縛似的，不能自拔，而要求此現實對象的無限，由此而形成人無盡的貪欲。唐先生對此罪惡根源的超越反省極深遠。在我們學習深入了解唐先生超越的反省之前，我們應首先學會提高對「一念陷溺」的自覺。

「陷溺」二字的意象十分清晰，如人陷坑、遇溺，無法自拔。所謂現實的對象，包括財貨、名位、權力、感情、聲色犬馬，現實世界中的一切事物無一不可成為我們的對象，也就是無一不可令我們一念陷溺於其中。而在種種現實的對象中，感情上的陷溺對生命所造成的打擊和傷害特別大。近年香港社會不斷出現親人之間、愛侶之間互相傷害的案子。不論具體事件的原因如何，總是不禁令人會問，難道真是情最傷人？

人間有情

其實，人間有情，天地唯情。試想想，在人類的歷史文化，乃至我們的生活中，一切感人的東西，莫不是來自深厚的情。所以，傷人的不是情，而是人的一念陷溺，不能跳出自我有限的角度、自我的障閉來對待情，才會造成怨對與傷害，變成情的扭曲與變態。而情的常態應是溫暖與支持、包容與體諒、激勵與成全。

現代人由於極缺乏文化的素養，以長養自己的志氣、充實內涵，貞定人生的價值與方向，因此生命扎根十分淺薄，只能順著現實隨波逐流，充滿無奈感、虛無感，所憑藉的只有個人的感覺，卻不懂與人相處。正是因為只信自己感覺，加上錯誤的信息，不斷膨脹自我，人於是更封閉、更自以為是、更孤獨。人處於此自我封閉的狀態太久，就很難開放、很難面對自己的問題，於是只有逃避。故一念的自我就是一念的封閉，也是一念的陷溺。故現代人的感情亦與其生命一般脆弱、一般無根，故特別多扭曲，極難安頓。生命越是這樣，越容易陷溺於感情，就像在大海漂泊一樣，任何一件浮木漂過來他也會抓住。

情的世界是極寬廣的，怎會一講到情就只限於男女之情，只是愛情。感情觀若如斯狹隘，難怪會出現那麼多問題了。因為除了愛情之外，我們還有親情、友情、家國之情、歷史文化宗教之情，還有對天地之情、對眾生無緣大慈、同體大悲之情。能把生命的空間開大、挖深、拓闊內心關懷，情就有更深刻的安頓，最終我們會發現自己的性情，是人之所以為人的生命的本質。

所以，情是何物？「情是生命之本質，生命因情的推動才有光輝」（霍教授語，見《天地唯情》，頁8）。



贖罪

自由鼓勵競爭，平等變成贖罪，西方文化就是要在這兩者之中謀取平衡，而忘記了生命。生命不是要獲取甚麼，而在修養自己，成德成人。唯有生命成長，才能解決由競爭所引起的罪惡。求之在外，必永無寧日。（霍教授文，原刊《法燈》257期，二〇〇三年十一月一日）

按：現代社會標舉「自由」，經濟生活以市場自由主導，結果人人被迫投進市場中作無情競爭，人的所有價值都被還原為單一的市場價值的平面，一切都被工具化之後，其他不可量化的，例如人的感情、人的尊嚴、人們歷久守護的家園、鄉土、倫理、與歷史文化，都變成可犧牲的東西。當現代人簡單化地把自由經濟當作最合理的生活模式，認為這會為更大多數人帶來「幸福」時，可有想過真正的幸福從來都不是一種被賦予的、也不是可以量化的價值。事實上現代社會所說的「幸福」是太淺了，它只有乾巴巴的經濟生活一層，而無其他。於是，現代社會用「平等」來補償，給人人一個消極的機會，以贖回這平面化的世界為人類帶來的災難。

拆毀了你的家園之後，給你一片土地，這是幸福嗎？



梁漱溟的貢獻（一）

李錦招

梁氏是中國當代新儒家思想的奠基者，其思想影響著二十世紀新儒學的發展。海內外學者，無論是否贊同新儒家思想，皆不能否認梁氏的貢獻，亦多佩服其不屈於強權的風骨。儘管近數十年來學者對梁氏思想的內容作出了批評和超越，但其歷史地位卻不容置疑。梁氏的貢獻，筆者認為應該歸納為三方面：

- 一、從文化比較的角度突顯出中西文化各有價值，各有方向，不能以此代彼；
- 二、從文化發展的現象追溯發展動力之源，作根源性的思考；
- 三、繼承與發展傳統文化中的直覺方法論。

梁氏早期著作《東西文化及其哲學》，從一超越的角度綜觀中、西、印文化，是一部視角廣闊，意義深遠的著作。這書篇幅雖然不多，但從宗教與哲學的內容上比較了三大文化，又將哲學分成形上之部、知識之部及人生之部三部分¹，最後梁氏公開主張應走孔子的路，倡導過儒家的生活，而且得出一個發人深省的結論：「我可以斷言假使西方文化不同我們接觸，中國是完全關閉與外間不通風的，就是再走三百年、五百年、一千年也斷不會有這些輪船、火車、飛行艇、科學方法與德謨克拉西精神產生出來，這句話是說：中國人不是同西方人走一條路線。因為走的慢，比人家慢了幾十里，若是同一路線走而少走些路，那麼，慢慢的走終究有一天趕得上；若是各自走到別的路線上去，別一方向上去，那麼無論走多久，也不會走到西方人所達到的地點上去的！」²這個結論，在當時的意義是批評時人濫用「先進」與「落後」的字眼來區分中、西文化，也反對國人自貶傳統文化的價值。更深一層的意義，在顯示不同文化有不同的方向與追求，不能用表面的力量強弱來衡量其價值，實是指出時人思維上的錯誤與價值標準的簡單與膚淺。梁氏的分析涉及文化哲學中終極方向和相關的價值問題，更帶引出不同價值的相關性、定位問題和如何融合的問題，實為當代儒學揭示了值得用心研究的課題。以後的新儒家，基本上是循著這條路線發展下去的。

在比較文化現象的同時，梁氏引用了「意欲」的概念作為推動文化發展的動力與源頭，後來他也自覺犯了很多錯誤，特別是把孔子的學說用當時流行的本能心理學去解釋，弄至通盤皆錯。³但梁氏這一研究，引發了對文化發展的動力以至於源頭的關注。這確實是文化現象以至於其核心思想的大本大源的問題。這個課題，直到二十世紀的八十年代，在霍師的學說中才能得到更進一步的釐清與發揮。

在梁氏的探索之中，他堅持要以直覺的方法來瞭解人生，並以「敏銳的直覺」來解釋孔子的仁。梁氏提出：直覺與理智是相違的，直覺盛則理智弱，理智盛則直覺弱，似乎二者是相排斥的關係。對直覺的理解與描述，梁氏顯得寬鬆而含糊，直覺與理智的運用也未能釐清層次，不能說已建立嚴謹的學說。但是，其含意隱隱已顯示出由於文化發展的取向不同，應用的方法也自不同，終於便引出後來對東西哲學方法差異之研究。

梁氏雖然沒有建立嚴謹的哲學體系，但就以上三方面的貢獻而論，已足證他是有睿見的思想家，而且是中國傳統文化價值的守護者。

（編按：篇幅所限，註釋從略；如欲閱覽，請寄來回郵信封索取）

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

心無罣礙
通透圓融

「自在禪」班
「中國佛學家」班 敬賀

中國傳統學問在神州大地的生機

——訪問馮達文教授

編按：馮達文教授是中山大學哲學系的資深教授，已認識霍會長及法住很多年；攻讀法住與中山大學合辦碩士、博士學位課程的研究生，全都曾得他的指導。

- 馮達文教授
- 本刊記者

一個世紀的沉淪

- ：你是否看到傳統學問在神州大地回復生命力的機遇？
- ：傳統文化在二十世紀初至七十年代，大體都是處於被批判的位置。文革結束後，八十年代初，西方思想引入，引起新的問題，西方思潮一波一波過來，對中國傳統進行反省……一直到九十年代初，知識分子才漸漸沉靜下來思考，再回歸到傳統、回歸到經典，才發現中國傳統原來很寶貴。

重讀傳統文化的呼聲

海外新儒學，基本上是九十年代初才為國內所接受。海外新儒學者，包括唐先生、牟先生的貢獻是很大的，他們既對西方學問了解，對中國傳統的精神生命更有深刻的理解。他們的成果，打開了中國年青一代知識分子的視野。到了二十一世紀，隨著中國國力的逐漸提升，重讀我們傳統文化的呼聲更高，呼聲一方面來自學者，第二方面來自民間，很多公司的老闆，以及民間文化團體都希望多讀一些儒學經典、佛學經典，乃至是道教的經典，從而加深自己對中國文化的了解。

回歸中國經典

所以現在我們在學校講課都是回歸經典，講《論語》、講《大學》、《中庸》。有些面向全校的講座，都是講經典，



馮達文教授（前排右六）與法住研究生

頗受到同學歡迎，因為醫科、理科的學生完全未接觸過這類東西，中國傳統學問博大精深，他們覺得很興奮。有一次我在中山大學與研究生、本科生講了一次《老子》，他們覺得很新奇，問我可否替他們開選修課。中國在這個世紀受到世界關注，中國人應再重看中國人的生命價值，所以中國傳統儒釋道的經典都受到重視，因此對時代來說，法住這二十多年的工作是很有意思。

漢唐文化的氣魄

- ：法住的信息正是要放眼東西，縱觀古今，講東方人文，講知識回歸生命，讓學問落實到生活實踐上。
- ：對。我跟學生說過，你們不僅要關注宋明儒學，還要回歸到漢唐學術。宋明儒學當然對人精神的提升很有好處，但漢唐學術有一個宇宙論籠罩著，對了解外在世界的欲望很強烈，當然不是要侵略，而是要把握外在世界，與外在世界

有生命的流轉，這種氣魄，其實以往學術界關注得比較少。

- ：三年前，我們辦了一個「漢唐文化之旅」，同學對漢唐文化的氣象都感到很讚歎，對漢唐風流人物都甚表敬佩。
- ：是的，生命不單在內在，還與外在世界有交流、流轉，這樣生命才得以向外擴充；我認為對漢唐應該重新研究。其實先秦對外在世界的關注也很高，宋明儒則較偏重內修。我在學校提倡要對漢唐有新的研究，當然研究還包括人類學的成果、社會學的成果，這些都要吸納過來，然後對漢唐時期儒釋道三教重新研究。現在很多人不重視漢儒，總覺得他們與識緯結合得比較緊，甚至把他們看作非理性，但現在人類學的成果不是這樣看問題，因為每個年代的生活處境不同，不可只以我們現在理性的方式來理解。

法住的理念走在前面

- ：馮教授有沒有留意近年法住機構的發展與時代的關係？
- ：法住有很多理念，一直走在前面，特別是想把中國傳統文化，與民間打通。現在內地有很多社團都逐步講這方面的東西，很多以青年為主體的社團向企業、向民間講授四書，這種趨勢現在很受歡迎，所以可以見精英與民間的結合是一種趨勢。
- ：你認識法住這麼多年，你覺得我們最大的特色是甚麼？
- ：最大的特色是霍會長力圖把中國傳統的文化從書本中走出來，變成每個人內在生命的追求，這樣的努力很寶貴。

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

充實之謂美
光輝之謂大

「《孟子》行動學」班 敬賀

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

文質彬彬

「《論語》性情學」班 敬賀

教養子女的困局與出路

陳可勇

在我講授的「與子女共舞——父母之道」課堂中，學員都非常關注下一代的成長，希望子女能有美好的將來。然而，從他們的分享中，往往發現他們與配偶的情不深、心不通，相信這亦是現今不少夫婦的真實寫照。此外，他們都有一個通病，就是急於求方法去處理子女的問題，很少人會反省自己是如何做人，如何與配偶、子女相處。他們認為自己沒有任何問題，就算有一點自覺，亦欠缺動力去改變自己。上述種種相信亦是不少為人父母者的通病。

不能只求一個解決方法

在課堂的個案研習中，有不少學員表示自己平日不愛閱讀、不愛動腦筋，只愛逛街、愛扮靚、愛買東西，害怕面對困難。另有些學員承認自己不愛做運動，欠缺意志力、甚至懶惰。有些學員則坦言自己忍耐力不夠、欠缺溫柔、沒有耐性、倔強、暴躁、容易發脾氣。有些學員則表示自己是對自己要求低，但對孩子、對伴侶卻要求高，更甚者在子女面前指責配偶的不是，把責任推給配偶。有些學員則分享他們是一直以啞忍的方法來與伴侶、子女相處，滿以為這樣就可以解決問題。但隨著時間過去，問題只會日趨嚴重，於是日久生怨，積怨難解，最後離

婚終場，令子女失去完整的家庭。

許多父母都忘了一個事實：若夫婦之間的情不深，若個人欠缺自我反省能力，動輒諉過他人，這樣的父母是不可能令子女健康地成長的，更遑論令家庭幸福美滿。

首先要求自己

令人安慰的是，經過一段時間的個案研習，學員大都能開始學習反省自己的思維模式、情緒表達方式、生活形態。很多學員已初步了解自己，坦承他們自己膚淺、逃避、躁動、只會苛求別人。他們亦明白若不努力學習，就不能有效地回應子女問題；不改善自己的脾氣，只學習溝通技巧更是沒有用；若不修養自己，只會令家庭關係日趨緊張。

此外，學員已初步明白到在面對子女的問題時，是「有所急，也有不能急」：所急者，是成長自己、提升自己的思維能力、改變自己對配偶、對子女的態度；不能急者，是不能急於要求配偶子女改善、要求他們進步，而要讓配偶與子女有成長的空間。

學員亦已明白，為人父母者，要「有所為，有所不為」：有所為者，是要不斷要求自己努力上進、不斷主動付出、學懂敬愛配偶，不斷支持家人成長；有所不為者，是不再諉過他人、也不會只懂啞忍、而是學習面對問題，

乃至解決問題。與配偶已離異的學員，亦明白不可再在子女面前指責配偶的不是，因為這樣只會令子女對父或母生起怨恨心，反過來是要懂得在子女面前維護前夫／前妻，教子女欣賞父母、孝順父母。

學員更明白到，為人父母者，要「有所執著，有所放下」：所執著者，是要堅持學習進步、不斷反省自己，令自己對配偶、對子女的情日深、愛日濃；所放下者，是放下堅持配偶與子女按著自己意願、方法來待人處事的心，要明白每個生命畢竟有他的獨特性，而處理問題的方案亦往往不是單一的。

出路就在自己

學員在經過學習後，開始明白，當家庭出現問題時，自己是有責任的，自己也有不足與局限；並開始要求自己認真去面對此不足與局限。當他們這樣做，他們就會進一步明白，雖然教養子女的問題乃至家庭問題仍未能即時解決，但子女的教養問題與及家庭的困局是有出路的，他們的面容亦因此寬容了，甚至能展現出喜悅的笑容。

出路在何處？就是反求諸己，堅持努力學習，不斷成長自己，令自己成為一個情通理達的人！

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

頂天立地
俯仰無愧

法住文化書院研究院研究生 敬賀

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

養親盡年
保身全真

「《莊子》逍遙學」班 敬賀

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

富潤屋
德潤身

「中國家教」班 敬賀

給人類文明的反省——記法住人文講座「老子的智慧」

本刊記者



(左起) 馮達文教授、唐端正教授

十二月七日晚上，法住研究院邀請了中山大學哲學系馮達文教授，到法住文化中心主任講「老子的智慧」講座。當晚多功能廳座無虛設，共有一百三十多名參加者，由於座位不敷應用，部分觀眾需要站著聆聽，但他們卻熱情不減。

講座中，馮教授特別關注《老子》的社會文化意識，指出其基本精神可被概括為人作為社會的存在，及其對文化的一種自覺的反省，亦即人失去「本真」的反省。老子對文化的進步史觀提出了懷疑，指出社會進步的表現激發了欲望，帶來更多爭鬥，使人心與人性不斷下墜。

人工形態社會失落了真性情

他進一步以「自然形態社會」以及「人

工形態社會」的概念去闡析老子的思想。在「自然形態社會」的關係中，人與人之間的交往不以功利為目的，卻以情感和信念為基礎。在「人工形態的社會」結構，其建構是在利益的交涉中形成，通過理性建立起來，關係的維繫方式是契約和律法。現代社會中，人工形態社會正不斷擴張，自然形態社會則經常處於消解過程中。但老子喜歡的是自然形態社會、鄉村社會所形成的生活情趣和人際關係，因為人工形態社會往往是一種利益的交往，沒有可能有真性情，沒有可能有內在本真。這種關係沒法提供安全感，生活是無根的。

「老子給予我們很多啟發，尤其是在現代的商業社會，我們的需要很多時候是受到商人所鼓動的，但老子讓我們知道有很多需要其實是不需要的，你減少一些需要，你會得到更多快樂。」

老子所貴的「生」

最後，由香港法住文化書院客座教授唐端正教授作出總結。「老子所貴的『生』，是貴我們歸真返璞的生、本真的『生』。功利的『生』是指人在生產商的引導下，追求更多產品，這種『生』是片面的。老子表面上好像反文明，實際上是對我們的文明作出反省。中國的文化裡，一方面有儒家積極地

追求實現理想，另一方面我們也要反省這種文明有否變了虛文，虛文就不是生命的真實。今天很多人追逐著時風俗勢，結果真正的自己反而失落了。」

觀眾在提問時的反應十分熱烈，他們關心現代人處身在充滿矛盾的生活中，如何可活得更精采。馮教授提醒我們，老子怕人類對自然改變得太多，將來自然界會報復，如果我們不反省生產力增加所帶來的問題，以及人心人性的改變所帶來的後果，社會的發展將會陷於危機之中。



老子騎牛圖

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

為生命立本
為文化立根

新加坡東亞人文研究所準研究生 敬賀

編者按：唐君毅先生乃當代大儒，其學問不但涵蓋中外，通貫古今，而且與生命相貫通。著書三十卷，二十年前已由台灣學生書局出版，但國內讀者有緣得讀者尚少，香港喜耀教育文化基金有見及此，捐資贊助《唐君毅著作選》在北京印行。全篇六書八卷，將由中國社會科學出版社出版。編者霍韜晦教授特為此撰寫導讀，茲先刊布於此。儒學盛事，讀者想必稱快。

《中國哲學原論》 〈原道篇〉（1973）導讀

（續上）〈原道篇〉第二篇為論兩漢經子之哲學之道，首由陰陽家開始，陰陽家善作類比，由小而至，闕大不經，再與五行結合，成一宇宙間格，再下貫於人事，而成一五德終始之歷史哲學，所以唐先生稱之為一「順天應時之道」；順之，即有一相應變化之節度意識，由此而開兩漢之社會、生活與文化，兼影響中國後世，意義不可謂不深遠。能如此指出，亦可見唐先生眼光之獨具。故唐先生云：「吾論漢代之哲學思想中之道，除一為上述之順天應時之道之外，二為成就學術之類別與節度之道，三為法天地以設官分職之道及對人之才性之品類之分辨、及對人物之品鑒之道，四為道教之鍊養精神之道，五為春秋學中之褒善貶惡之道……六為漢代易學中之象數之道……於此六者，吾皆通貫漢代思想之要義而論，而無意於一一學者之思想，分家而備述之。此則由於吾唯視此上之六者為漢代學者所開之新道，為昔所未有。」（本書〈自序〉）

當然，若從漢代之思想文化的內容言，此六者恐尚不能盡，至少如《內經》之醫道、數學、科學、風水、骨相、算命、養生等，亦可各有一席之地，從而證明唐先生所說之節度文化之真實性，為中國文化此後之分途發展而又有其本根、本幹打下基礎。

玄學的登場

兩漢之後，玄學登場，眾所周知是由王弼啟其端。唐先生指出：王弼之易學，是掃除漢易之以自然宇宙之構造以論人事之論，世人謂其不言象數，其實是對卦象所代表之情景作深入觀察，找出其主爻，以明白「物無妄然，必由其理，統之有宗，會之有元」（王弼《周易略例》〈明象〉）由繁而至簡，於是得其宗要，亦即先在之吉凶。但其間之變動，則從爻象中顯示，人如何適應，即有一變動之可能，故吉凶亦可無定。玩《易》者可以趨吉避凶，根據在此。

王弼之易學，學者多謂其受《老子》影響。唐先生指出：這是因為王弼十分了解讀《易經》須由爻辭入，以了解其卦象，再由象而得其意（義）。《周易略例》〈明象篇〉云：「言生于象，故可尋言以觀象；象生于意，故可尋象以觀意。」既得意，則象無必然性。換言之易之以他象亦可。所以由讀《易》，而明象，而得意；苟得其意，亦可不論《易經》。唐先生云：「王弼之所以能于注《易》之外兼注《老》，即正由于其在老子之辭與

所說之象中，亦見有與易經類似或同一之意義在故也。」依是，王弼之易學遂與老學通，唐先生為其申述，一方面指出老學之發展有韓非子之解老，有淮南子之解老，為政者以黃老之術解老，醫家、養生家之解老，而王弼則自人心之能體「無」以提升人心之境界解老，其陳義即高出前此諸家。

至於是否適合老子原意，或成一問題，但不妨說其為高看老子，或進於老子，然若明王弼以言表意而不能盡意之旨，則亦無所謂高下優劣。唐先生以此結束對王弼之討論，可見其精神深契於王弼之語息而默之歸趣。



唐君毅先生

由王弼之注老，觀其與易學通，唐先生進而觀郭象注莊，亦發現其與莊子之本義有不同。自大處而言，王弼、郭象之注，實反映漢代所建立之節度文化體系之破裂，人的思想已從整體而散落個體，對個體作具體的觀照，於是形成美學與玄學。如劉劭之《人物志》與劉義慶之《世說新語》，即為對人物鑒賞之代表；由此再有文學、藝術意境之開出。故唐先生於暢論魏晉玄理之後，更闢專章以討論當時之文學、藝術之道，如劉勰之《文心雕龍》，陸機之《文賦》與嵇康之《聲無哀樂論》等，以見一時代之文化。從這一角度看，則郭象注莊，更能顯示這種時代精神。唐先生以「順適輕靈」說之，原因就是郭象之注雖美，但已失去莊子原具之悲憫與莊嚴，亦失去莊子所重視之由人以成就真人之工夫，有觀照境而無實踐境。這或者可說為圓教，真俗不二，但不免玄談。不過，唐先生雖如此指出郭象之不足，但仍然承認其精采。此精采即在於一切具體事物之呈現，與「我」無別，而成一「絕對」，即「獨化」，無所謂前後、上下、內外，而純是一對當前現象之觀照，使其與前後、左右、上下皆脫開，而成一空靈之境。故順此義，一切法皆自生，一切物皆獨化，於是連因果相待等關係，亦視而不見，故後世多以其為主無因而有果之說。唐先生指出：其實郭象不過是想斷絕人之外驚之情，以返於自身性分，更擴充之，以至其極，於是萬物各得其所，各生其所生，各美其所美，各是其所是，而無不順了。此義，在萬物自身來說，是各為一絕對之獨者；但在大家都是一獨者來說，則萬物並無不同。是以人若能遊心於獨，便不見萬物之異，這就是「去雜成純」；也就是與之俱化，大小平齊。郭象即以此言逍遙，



《唐君毅著作

在此之前，中國哲學史或佛教思想史方面尚未有如此大部頭之著作，遑論深入。唐先生以其中西

但唐先生指出：此境雖高，但畢竟未能盡莊子原具之生命有其客觀存在之擔負，故義與命仍為不可逃，而有莊嚴感。郭象不知此義，故其注文不免過輕也。

佛典的消化與圓融

〈原道篇〉第三篇專論佛學。在此之前，中國哲學史或佛教思想史方面尚未有如此大部頭之著作，遑論深入。唐先生以其中西哲學之造詣，直接消化佛典，不但有開山之功，而且有典範之義，值得治中國哲學與佛教思想史者注意。

首先，唐先生論佛學，已知其所據者為漢譯。漢譯或與印度原典有距離，故當代歐日之佛學家，多先從原典或梵巴語文獻入手。但唐先生從哲學之普遍性出發，自不須問其翻譯是否相合；蓋即使不相合，唐先生指出：「吾所論者，仍是中國佛學中之道。」換言之，唐先生之立場是哲學家的立場，而非佛教文獻學者的立場。

從玄學為橋到會通玄學

由佛教傳入中國，初以道術為橋樑，與漢代之陰陽五行、讖緯災異相混，面目不清。直到般若經典譯出，佛家哲學的深意才被國人認識，經過六家七宗的引發，至僧肇，更將之會通於玄學，寫成數篇精義絕倫之作，足以代表一時代之哲思。如《物不遷論》之破「動」，即動以求靜；唐先生指出：關鍵在於不以時間切割，亦即不見有古今時間之流轉，於是物無往來。此與一般以為時間實有，或以今觀古，以古觀今，而得一靜止之說法不同。又如《不真空論》，討論有無問題，歸結為「即萬物之自虛」，不須假虛而虛物。唐先生指出：若單言「自虛」，則與王弼、郭象之玄學無殊，但僧肇進而能引般若經因緣生以說空之義，兼通有無，此即非玄學所有。再如《般若無知論》，強調般若智之恆應恆寂、恆照恆虛。唐先生認為此義可為王弼、郭象，甚至儒道諸家所共見，不過其思路先繞至對客觀境相，對之作知識論、本體論的探討，而後返諸主體，即吾心之虛照之能。這就是印度式的迂迴，但中國玄理則不須經此曲折，可以直下人心主體之能便可達致，所以不同。唐先生說：我們研究這兩種思想的交會源流時，必須知之，方能明白兩家問題的來路有別。

中國佛學大流之開出

從佛教立場，般若的觀照是理想境，此境如何得達？必須有工夫，故佛教進言戒、定、慧三學，即是工夫論。通過工夫以改變人日常生活之心境，這就是佛教作宗教修持的意

《殺著作選》導讀（四）

霍韜晦 主講

導論深入。唐先生以其中西哲學之造詣，直接消化佛典，不但有開山之功，而且有典範之義。

義，最後更得解脫，或成佛。自理論上，人能成佛即須肯定人原有一能成佛之心性，所以般若學之後，即有涅槃學或佛性論。這是思想發展的必然：印度如此，中國佛學亦然。所以僧肇之後，即有竺道生在工夫上言頓悟，在果地上言法身無色、善不受報、佛無淨土，更言一闡提皆得成佛，可謂石破天驚，唐先生予以一一疏解，顯示其正義，由此開出中國佛學之大流。

不過，大流雖現，但佛教經典繁富，隨著重要經典的譯出與講習，漸漸歸邊，在大流之中分別形成幾個大系與宗派，如三論、天台、華嚴、唯識，與禪，各顯精采，唐先生認為「更有進於印度之佛道」。如三論宗，雖說至吉藏方成體系，但其淵源，則始自般若。般若之精神固然在成就一觀照心靈（智），但其問題則從論物之有無始，此僧肇之《不真空論》已精言之，但未分析「有」之種類及層次。印度《成實論》出，說世俗之有皆假名有，吾人主觀經驗上所得之聲色香味觸方為實有（法有），前者為俗諦，後者為真諦；但進一步，法有者亦非實有，「空」方是真實之有，最後建此空法之心亦空，方至究竟。其間歷程，於是有一「空」之階梯，與對境起執之心之滅之次第，這就是成實宗所言之四重二諦與第一義諦。唐先生指出：此「較僧肇、道生之言，未能分析空有為二義者有所進」。



僧肇

由《成實論》之次第，到《中論》，又復化為一重：直下空明；而空亦復空，為第一義諦。唐先生指出：《中論》能充分發揮其因緣依待（緣生性空）之義，使各層次之有可以互破，連思想上的範疇，如生滅、一異、常斷、去來等，亦可互破，以顯示絕對之真實，超越經驗，亦超越此等思想範疇之運用。蓋此等範疇只能存在於心靈與現象發生主客關係處，若離此主客關係，一切範疇皆可收捲。如是，此心思即不著於物，而化為一遍照之智慧。唐先生指出：中國傳統哲學中缺乏由此範疇之客觀外在化所成之客觀形上學，此可見中國人心智之清明；但自學術內容而觀，中國哲學缺此種種待破之執見，則仍當

說為中國傳統思想之一缺點。三論言能承印度般若中觀之破執而成一大系，不能不承認為中國思想之一大發展。

此一發展，如具體的說，即是沿玄學之有無問題與《成實論》、《中論》之空有問題或假實問題之討論而加以深化，到最後確定二諦並非討論存在，而是成教。故吉藏說：

「二諦為教，不二為理」。唐先生指出：二諦分開之分別成為真理，是對應凡夫與聖者而說；他們所認識之諦，互相違反，所以不能同時為諦，亦即不能在客觀之存在上，說有二諦，而只能於人之心靈上，依不同之程度而建立，這就是「於二諦」的由來。再進一步，聖者只見真諦，不見二諦，但為了化渡眾生，說有二諦以轉動之，這就是「教二諦」。一面說真，一面化俗，真理即在其中，所以兩者不二，亦即中道；中道方是二諦之體。唐先生認為：吉藏之二諦理論雖然本諸三論（《中論》、《百論》、《十二門論》），其實已超出印度三論之旨，而與《法華》、《涅槃》，甚至玄學有關。例如吉藏主張真諦與俗諦，均可「離四句、絕百非」，二者皆可絕名，亦皆可不可絕名，十分通透，以悟一切皆可說，及一切均不可說，其言似矛盾而實不矛盾，就是因為吉藏充分了解《法華》與《般若》之旨。

由二諦之消解，可見吉藏之精神是回歸絕對之真實，超絕言詮，以此立場來討論佛性，於是佛性非真非俗，非因非果，只能說之為中道。不過，吉藏之結論雖如此明確，似全同於般若三論，但實質上是經過一大波瀾，與當時思想界作無數論辯而後達致。蓋佛性問題，般若三論未言，僧肇亦未提及，雖然在理論上，般若與佛陀之果地是有聯繫，但在內容上，般若言空畢竟不以佛性問題為中心，《法華》、《涅槃》，方以佛性為中心。《法華》、《涅槃》譯出之後，佛性問題引起熱烈討論，達十一家，大部分都是從因果關係上說，吉藏一一予以破斥，但跟著又說：「若悟諸法平等無二，無是無非者，十一家所說，並得是正因佛性。」破即是立，立即是破，由此可見吉藏思想之圓融。唐先生指出：這是由於吉藏以般若之義為本，以通《涅槃》、《法華》，故能成其大。後來天台智顛沿此以言一心三觀、三諦圓融之旨，不過是把上述經典倒過來：即以《法華》、《涅槃》為宗，般若三論為用，如此而已。

從僧肇到智顛

天台智顛年長於吉藏，但其著述則可能後吉藏而出。唐先生指出：智顛言權實二智，會三歸一，明有評論吉藏之義者；若再從思想史方面看，智顛之義理亦明顯有發展之處。此發展之處，除在自身立場上更推尊佛教，卑視中國思想外，更可從其學問之規模，能統攝自後漢翻譯以來之大小乘經典，一方面從其解決教、理、行、果四方面之思想內容來定其義理層次外，一方面與其禪法配合，有理論有實踐，於是總攝一切經教，規模之大前所未有。唐先生指出：由此可見「佛學至智顛時期，已全自中國傳統思想中脫穎而出，以居高臨下之勢，貶斥中國思想」，雖

有創造，但欠公平。因為由僧肇至智顛，他們所用以解釋佛教經論的名辭，如本跡、本末、體用、權實等，均源於玄學與儒學，所以他們所發展出的佛學，其實未能脫離中國原有之智慧大本；不過從他們之思辨與所組織之義理規模則可說是達到一個前所未有的高度，值得細心研究。

首先，是對大小乘經典的消化，智顛有判教之論。判教不始自智顛，但智顛所提出的五時八教判法，則是創舉。唐先生除加以引述外，更指出在五時判中，智顛獨尊《法華》，以《法華》為最終極之教，此即大異於南北朝之佛學之風。蓋其他諸經，或對小乘，或對大乘，唯有《法華》兼對大小諸乘，即「會三歸一」，有籠罩之功。再從化儀四教與化法四教上說，前者示佛之說法方式，分頓、漸、秘密、不定；後者乃佛說法之內容，此內容從其性質可分為藏、通、別、圓四種，而以圓教最高。智顛認為：亦唯有《法華》足以當之。《法華》是依本垂跡，「本」即是佛心佛智；吾人欲知佛陀何以垂跡？則須觀佛心以知佛之本懷。智顛從《法華》獲得啟發，又從般若得到遍破，以顯中道，亦顯絕對，所以觀佛心其實即是觀自心，自他無別，空假即中，最後見「心、佛、眾生，三無差別」。此一境界，在客觀存在上說，是「圓融三諦」，在禪觀上說則是「一心三觀」，由此而合成一「教觀雙美」之圓教體系。



智顛

此圓教體系之精妙，唐先生更從思想史角度，指出智顛之言權實，如何進於吉藏；化法四教中之言二諦，又如何進於吉藏之四重二諦；而四教之別，智顛再從境、智、行、位等佛教範疇，分別排列，似稍機械，但唐先生指出：智顛「善別義理，知其分齊，其純概念性之思考能力，即今世之哲學家，亦未易企及」，給予極高之評價。蓋佛學問題，自有一套，如空有問題、因果問題、生死問題、世間法與出世間法問題、煩惱無明問題、二與不二問題、中道問題、佛性問題、修道問題、心識問題、證道問題、佛境問題，都不簡單，智顛能夠一一排列順適，四教義理層層深入，最後達於圓頓止觀之法性與無明雙觀雙照，一即三，三即一，入不思議境，乃至一念三千，足見智顛對義理之思辨能力與建構能力。故唐先生於論述智顛之判教哲學之後，又以專章論述智顛之圓頓止觀，不厭其煩，目的在使讀者能契入，以見智顛思想之細緻與弘闊，乃中國佛學之一大創造。

*按：標題為編者所加

喜耀生命

誠意推薦本機構最長壽之國際課程

主持：霍韜晦教授

思想家 學者 生命教育大師
二十年經驗 性情學創始者現代人最需要的
生命教育、指路明燈

不是形式、不是口號、不是概念而是生命之切入，因材施教。

孔子、佛陀之教育精神重見今日。

針對當代文化與當代教育之缺失，為有志開闊視野，增加內涵，建立正確人生觀者而設，

人人受益，非常寶貴；尤其歡迎心理學、醫學、社會學及教育工作者來學，

走出專業困局。思想正面，動力開發，

成功個案逾千，包括醫生、律師、會計師、建築師、教師、企業家、公務員、推銷員、主婦……

(請參閱本會出版之《喜耀禪話》(六冊)、《喜耀心程》(四冊)、《性情文化》雜誌)

本機構設有嚴格之監督與課後跟進服務，絕非一般課程可比。

二十年來，只此一家。

時間：一連五天	星期三至五	7:00pm-11:00pm
	星期六	2:30pm-11:00pm
	星期日	1:00pm-7:00pm

香港區

第100期：06年1月11至15日 第101期：06年2月8至12日

地點：九龍總部

學費：港幣\$4,800 (凡於開課前一個月的25號或之前成功報名，可獲95折優待)

查詢：(852)2760 8878 陳先生

備註：報名前，請先詳閱「入學須知」

新加坡區

第44期：06年2月22至26日 第45期：06年4月19至23日

地點：新加坡喜耀文化學會

查詢：(65)6273 3326

確認人生方向 重建生命價值

喜耀生命課程介紹會

時間：1月22日(星期日) 2:00pm

地點：法住文化中心

查詢及留位請致電 2760 9898

新加坡「喜耀生命」
第四十三屆初階畢業同學回應

鄭永強

我得到啟發。我學到先看自己，先學好自己的心，修養好自己的心。

謝善心

整顆心都覺得鬆了、開了。頭腦是很清醒的，心也是亮的。以前太過自我封閉保護了，心不打開，太計較得失，不願付出。現在內心很踏實，覺得非常心平氣和。

張慶星

生命有很大的突破，真的很有喜耀感，終於了解我自己是怎樣的一個人。從今天起我會改變我的人生和太多的自我學習，謝謝你們的教導。

余國順

I start to share things which I bottled up inside my heart for years. I feel that I am not alone in this world, there are always people who are still concern about me.

車夢惠

精神空間開闊了，將別人帶進自己心中，讓自己的生命更豐盛、更涵容。

司徒振興

我突破了一個冰冷的心，明白了自己應找友誼、愛和人情，我有了喜耀。

黃嫚露

感覺生命是多麼的寶貴，眼前忽然明亮起來，看著鏡子時發現自己的咀角不斷的有笑意出來，心裡暖洋洋的。



陳詠元

有突破有方向，自己已知道現在站在甚麼位置，做些甚麼角色，非常喜耀。如果沒來這個課程，很多事情就不懂得解決了。

蔡鞞嬪

以前的我沒有方向感，沒有夢想；現在我知道我該怎樣做。

李廣明

生命突破了以往的規律，我更清楚自己的目標，自己要走的路。設法去改進、去進步，過更充實的人生旅程。

林杰生

This course has improved my relationship with my parents. I feel being loved and the world is beautiful. This course is enriching and it touches my heart.

雷世祥

以前的心頭大石都沒有了。心裡面充滿衝勁與喜耀！

蔡財秋

我的生命重生了，以前不敢面對的，不敢做的，現在信心滿滿的去面對。

莊俊雄

有很大的突破！覺得生命有意義，也會使整個人輕鬆許多，有明確的目標方向。

胡麗娟

上完課程後，我可以在傷痛中取得成長的資源；自己的傷口的確很多，但就是傷過痛過，自己纔更有力，纔不怕行更遠的路。感謝喜耀讓我重新找到自己的人生方向。

黃煜歡

Now I can open up my heart and do things wholeheartedly. I have learnt more about myself and how to make the first move.

郭笑嵐

生命有了突破，更認識人性，更開放自己，明白自己真正缺乏甚麼，應該學習甚麼。課程讓我重新學習人生！

劉源偉

整個人放鬆了。今早覺得自己變得溫和，心情平靜，感覺世界和平。

黃添財

我的思想改變了，性格改變了，看法改變了，以前是用表面形式去對人對事，現在我已懂得用心。

曾華芳

只有親身體會纔知道我的心真正的被觸動了，頭腦這時纔清醒起來。看到每個人都「重生」了，那種喜耀真是非筆墨所能形容的。



不要做老虎，做綿羊！

霍韜晦 開示
曹秀容 記錄

人物：蕭媚，台灣女商人，已婚。與丈夫常常爭吵，深感不受尊重，令她十分氣憤。

蕭媚：上師，我的丈夫並不尊重我，我在他的眼裡沒一點用處。跟他講話，他總是眉頭皺起，好像要告訴我「你不懂」的樣子。但是從前他生意失敗的時候，他會跟我有商有量。為甚麼現在成功了，我就是他的絆腳石？

上師：他有說過：你障礙他的事業發展嗎？

蕭媚：他沒有直接跟我說，只是跟我妹妹投訴，說跟我談不來；又說自己總算是個好先生，不煙不酒不嫖不賭，薪水全部給我，一個月只要三百塊零用錢。為甚麼我這個太太還不滿足，還要跟他頂嘴？他打算用他僅有的三百塊錢來令我聽他的話。我聽了很生氣，他太看不起我了！我也不須要為三百塊錢來聽他講話。我們可以不必溝通。

上師：你這個人呀！原來真的不懂得做妻子。

蕭媚：上師，你還不知道我們的歷史啊！（振振有詞）

上師：哈！還要知道你們的歷史？還有一大堆理由？

蕭媚：是的。

上師：難道要我全部聽完了才知道真相嗎？你的理由，其實都是廢話。

蕭媚（不服氣）：不是廢話，是事實。

上師：甚麼事實啊！事實是你太硬，你知道嗎？

蕭媚（倔強）：我知道！

上師：問題就在你這裡。男人都想老婆對自己溫柔一點，你為甚麼一點溫柔都沒有？

蕭媚：我認為是他促成的。

上師：你看！把責任都推給丈夫。你是妻子啊！溫柔是你該備的性情。為甚麼自己一點都不能發揮出來？我看問題八成在你那裡。

蕭媚：他說，希望我變成一隻小綿羊，最喜歡我生病的時候。真是笑話！

上師：你不知道他為甚麼這樣說嗎？

蕭媚：我告訴他小綿羊都死光了。

上師：唉！丈夫喜歡你做小綿羊，你不做；卻要做令他害怕的大老虎。吵起架來，嘴巴張得大大的，十分厲害。幸虧你沒有搞政治，不然……

蕭媚（笑著插嘴）：這是我的第一志願，可是沒做成。

上師：幸虧沒做成，不然社會沒有安寧。你這個人一步不讓，怎能跟人溝通？跟人相處？

蕭媚：我是講理由的，我認為做人不應隨便讓步。

上師：結果你贏了道理，但是輸掉很多東西：輸掉跟丈夫的感情，輸掉彼此相處那種溫馨，輸掉家庭的溫暖，輸掉大家對你們的形象……雖然你們還住在一起，但心裡的距離太遠了。

蕭媚：他並不尊重我。

上師：他把全部薪水給你，還不尊重你嗎？

蕭媚：上師，你不了解。他付錢是應該的，這並不代表他會尊重我。

上師：錯了！他賺的錢都給你呀！這份心意是很重要的。你以為是理所當然的嗎？

蕭媚：台灣的男人都是這樣子的。

上師：現在已經不同了。經濟上的壓力，許多女人也要出外工作，然後回來又要看孩子，好不辛苦。

蕭媚：他不須要我出去工作，他不喜歡我拋頭露面。

上師：你一點都不知道自己多幸運！丈夫那麼愛護你，你還要跟他爭。爭甚麼呢？你要他向你俯首稱臣嗎？

蕭媚：不對！現在是我被他踩在腳下，精神受到虐待，難以形容。

上師：那是你造成的。

蕭媚：怎麼可能啊！

上師：你沒一點溫柔，不願意退讓一步，總要跟丈夫頂嘴，老是不服氣，深心不忿，喋喋不休。本來很好的家庭，一剛一柔，互相配合，不是很好嗎？但你嘴巴硬，怎也不肯服氣做小綿羊，反而去做老虎。你以為自己很有理由，其實很糊塗。你還要丈夫怎樣尊重你？他已經是一個好好先生，對家庭很負責，也很專一。

（蕭媚搖頭，表示不認同）

上師：怎麼他在外面有女人嗎？他怎麼敢啊？

蕭媚：為甚麼不敢？（笑）

上師：真的嗎？你那麼兇，他還敢作怪嗎？

蕭媚：兇？我不是跟他兇，我只跟他講理而已。

上師：你有甚麼道理？你懷疑他有外遇，有真憑實據嗎？

蕭媚：我感覺到的，但他不承認。像南京板鴨，死了嘴巴還要硬。

上師：你不能單憑你的感覺啊！你很可能冤枉了他。

蕭媚：我沒有冤枉他。

上師：你怎能這麼肯定呢？你認為他錯，他便一定錯。

蕭媚：錯就是錯！

上師：縱使他真的犯錯，你也有責任。

蕭媚：我有責任？

上師：就是你像女人呀！家裡只有大老虎，沒有小綿羊，他也不敢回家，寧願在外留連。

蕭媚：他不承認自己在外混。

上師：他不承認，很好。那便是說大家還有轉彎的餘地，那你要懂得退讓一步。

蕭媚：還要我讓步？

上師：是呀！你能退，便可以保存這個家；你要步步進逼，這個家便只有毀了。不要把事情擴大，沒有好處，沒有必要。大家都一把年紀了，還不珍惜，甚麼時候才珍惜？鬥氣鬥一輩子，看看誰先撐不住了，才能停下來嗎？他已經那麼付出了，你還要執著甚麼？鬆開點吧！回去告訴他，自己很慚愧，不應該對他那麼緊，首先給他每個月增加二百塊零用錢。

蕭媚（插口）：他不需要的，他那三百塊也說要給我來跟我談話。

上師：你看他多麼想跟你談話，只是你不懂珍惜。現在就給你一個機會，你去告訴他，每個月的零用錢分兩次給。明白嗎？

蕭媚：我不明白。

上師：傻瓜！那你最少跟他有兩次對話的機會。

蕭媚：我為甚麼一定要跟他對話，我認為沒有必要。

上師：你堅持甚麼？堅持跟丈夫對抗嗎？你怎麼做好妻子啊？說話總是硬繃繃的，不可以溫柔一點嗎？

蕭媚：為甚麼要求妻子做綿羊，丈夫卻不可以做綿羊呢？

上師：你先做了我再跟你解釋。你現在不會明白的，你太笨囉！

蕭媚：我是很笨，所以才來請教上師。

上師：對了，你講了那麼多話，這句才比較像樣。要請教，首先便要聽話，知道嗎？

蕭媚：知道。

上師：好！你只要先行動，回去跟丈夫說，你現在覺得很慚愧，你覺得要增加他的零用錢。記住了，做了以後才回來跟我說。

* * *

（蕭媚聽上師的話，回去行動了。第二天回來，心情完全不同）

上師：今天心裡面沒有那麼緊了嗎？

蕭媚：是，謝謝上師。

上師：輸一點沒關係嘛！

蕭媚：願意全輸。

上師：能輸得起的人才會贏。堅持一點都不能輸，結果只有全輸。現在體會到一點嗎？還要計較嗎？

蕭媚：現在要放下，要惜福。

上師（點頭）：終於懂得珍惜甚麼了。

蕭媚：多謝上師，今天我感到很輕鬆、很舒服。

上師：當然啊！做回你自己，其實很舒服。

蕭媚（笑）：做綿羊其實舒服多呀！

上師：哈……哈……不用再扮老虎了。

（當天晚上，蕭媚帶著輕快的心情回家，自然地關心丈夫起來。第二天早上，她又跟丈夫有一些分享，十分開心）

* * *

蕭媚：上師，昨天我回家很晚了，他還在看電視，以前的話我一定會罵他，幹嗎還不睡覺？然後便板著臉不理他。但是昨天我想自己要從小地方做起，所以我很輕柔地跟他說：「你怎麼還看電視呀？太晚了，你應該早點休息啊！」然後今天早上，我就想我還要加強，於是跟他吃早餐的時候，剩下兩片水果，我便說：「這是你喜歡吃的，你吃吧！」他說他不要吃。我又說：「為甚麼不要吃呢？你不是很喜歡嗎？」然後他回應我：「你不是常常說我不可以吃這樣多的嗎？我不吃了！」我說：「那太好了，你能自覺地節制，很有進步。」他聽了很開心，我也很開心。這是我邁出的一小步，請上師指示我應該怎樣再行動。

上師：很好！看到了嗎？只要你把心放在他身上，大家便可以很好地對話起來。你跟先生用嘴巴磨了幾十年，以後要少說話，多用動作表達：一個笑容、一個眼神就可以很足夠了。不要用語言來控制對方，要用真心來關懷丈夫。

蕭媚：請問上師，其實我們是彼此相愛的，為甚麼會互相傷害？我自己也不明白。

上師：很簡單，你在乎他愛你，他也在乎你愛他；所以你要求他讓你，他也要求你讓他，結果互相相愛變成互相要求。你們兩個錯在這裡。證明你愛我，你便要讓我，你便要待我好！整天都觀察他，看他的一舉一動有沒有符合你的要求？卻忘記了反省自己對他怎麼樣？關鍵在這裡。兩個人相愛為甚麼會相處不好？就是因為要對方愛自己，要對方為自己付出，而不懂得要由自己做起，先愛對方，先為對方付出。愛是付出。以後要好好體會。

蕭媚：明白了。我會繼續行動。多謝上師。

（節錄自霍會長主持的禪修開示）

喜耀小生命、青少年增設《論語》課

自去年底，「喜耀小生命」及「喜耀青少年領袖計劃」均特別增加針對不同年齡而設計的《論語》課，強調開發兒童及青少年的性情，使他們吸收《論語》中光明的信息，潛移默化，打好健康成長的根基。施設以來，反應極佳，關心下一代成長的你切勿讓孩子錯過珍貴的學習機會：

喜耀小生命

講者：黎斯華博士（哲學博士，專攻中國哲學及家庭教育）
許志毅先生（哲學博士候選人，資深教師）
及本中心導師

適合年齡：8歲或以上

A班：1月7日起（逢星期六）2:00-4:40pm

B班：1月8日起（逢星期日）2:00-4:40pm

適合年齡：8歲以下

C班：1月7日起（逢星期六）2:00-4:10pm

喜耀青少年領袖計劃

講者：黎斯華博士（哲學博士，專攻中國哲學及家庭教育）
陳可勇博士（社會科學博士，資深社工）
許志毅先生（哲學博士候選人，資深教師）
及本中心導師

時間：2006年3月5日起（每月兩次，隔周日舉行）
1:00pm-4:00pm

上課地點：九龍佐敦佐敦道23號新寶廣場四及五樓
（佐敦地鐵站A出口，由白加士街入）

查詢：2760 9898

學習把子女培育成才

——記「優秀兒女是教養出來的」系列講座

本刊記者

繼「理想父母」講座後，法住文化中心在〇五年十一月至十二月期間，又舉辦「優秀兒女是教養出來的」講座系列，讓父母可以進一步從不同角度學習如何把子女培育成才，反應同樣十分踴躍，不少家長出席一連四講的講座。

第一講「愛得有分寸——父母與子女相處之道」，是由法住文化中心主任陳可勇博士主講。他指出，子女之所以出現行為或精神問題，往往是因為父母愛不得其法，他們的愛是有條件的，而非無條件的，而非無條件的包容、接納。故此，要培養傑出的子女，還是要由父母做起。父母管教子女必須掌握分寸，要情理兼備、措辭恰當，這其實要堅持學習，勇敢面對困難才成。

在「如何令孩子健康成長」一講裡，阮嘉毅醫生指出，父母必須讓子女從小培養積極的生活態度、良好的生活習慣，包括吸取



講者之一：陳可勇博士

均衡的營養，有足夠的睡眠，子女才能健康地成長。「『一切從零開始』，零歲至五歲的階段尤其是孩子培養良好習慣的重要時刻。」

「事物認識及良好習慣——從廣東童謠說起」中，講者韋然指出，兒歌不單可教導孩子認識事物，更可教導他們做人的道理。「家長硬生生地直接跟孩子講道理，他們未必接受，反而通過內容正面的兒歌，有潛移默化的作用。例如『勤力讀書應趁早，莫負少年時。』《磨教剪鏟刀》鼓勵求學的少年要努力向學。」

最後一講「怎樣開發兒童的語文能力」，由翻譯及文化研究工作者余攸英女士主講。她首先與觀眾分享其學習經驗：小時候沒有玩具、玩伴的余攸英，自小以看小說、電影、閱報和聽收音機自娛，她的語文能力就是這樣一點一滴累積起來。她批評在今天的教育制度下，以文法為重，只會增加學習的壓力。「孩子的程度追不上，並不是因為他們笨拙，只是他們尚未懂得如何學習，家長更應讓他們感到學習富有趣味，例如帶他們到圖書館，讓他們選擇自己喜愛的圖書，甚至可以寫字條給孩子，向他們透露心事。孩子浸淫日久，自然會有進步。」

讓古人人格光輝 滋養我們的生命

本刊記者

唐君毅先生被稱為「文化意識宇宙中之巨人」，其思想博大精深，修讀「唐君毅人文思想」的同學，不單可深入其思想領域，還能夠更深刻地反省自己，增進對別人的了解，從而定出清晰的方向。唐先生的思想言行，又令他們加強了心力，得以克服現實中的困難。

俠義精神擴心胸

任職社工的鄧麗香同學在修讀了這個課程後，加深了對別人的了解，對她的工作有很大幫助。「從社工的訓練中，我學會了一些輔導的方法；但在這個課程裡，我才感到心力加強了，不會有枯乾之感。因為一般為社工開設的課程，難以給人永恆的價值觀念，但唐先生的思想，卻令人找到光明。」

在上一季的課程裡，同學們研讀了《中國文化之精神價值》之〈中國之人格世界〉一章，其中俠義之士的人格世界尤其是鄧麗香所嚮往的。在黎斯華博士的帶領下，她對自己的目標更清晰，更了解自己的不足。「由於這個課程的內容緊扣著生命，我感到有很多可以讓我展現的空間；生命多了空間，便會覺得可以活得精采。」

豪傑氣魄添力量

對於謝家敏同學而言，這個課程同樣

令她找到更清晰的方向，並且令她提高了志氣，開闊了眼界和胸襟。「唐先生所介紹的一些人物，我以他們為典範，我感到與他們的心很貼近，令我知道只要不斷增加修養，也可以實現理想。唐先生的說話又是那樣有力，例如：『吾人知中國人之尊尚豪傑，乃主要尊其自平地興起，以拔乎流俗之上之精神。則知豪傑之人格之價值，不以其失敗或成功而有所增減』（《中國文化之精神價值》，正中書局，頁403），令我在現實中感到艱難、脆弱時，心裡能夠重新生起力量。加上黎老師很了解我們，往往能夠給予很切中的提點，令我能夠定立更清晰的方向。」

氣節之士無怨對

至於曾怡省同學，則在唐先生的啟發下，擴闊了胸襟，更能包容別人。唐先生能夠欣賞不同的人物，不管是聖君賢相、文學藝術家，抑或隱逸之士、獨行人物，他都能夠接受，因為他的心靈是完全開放的，這種態度正是曾怡省同學希望學習的。而在各類的人物中，他最欣賞的是氣節之士。「以往我只欣賞氣節之士的正氣凜然，但黎老師提醒我，他們還有一個共同點，就是無怨，可能是因為她明白我容易憤世嫉俗，有很多怨對。在她的提醒下，我的心情比以前平靜。」找到了學習對象，知道如何改善自己，曾怡省和其他同學，都在不覺間提起了精神。

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

生命之本 性情之根

「唐君毅人文思想」班、
「唐（君毅）學研究（一）」：「唐學」入門」班
敬賀

法住機構 · 文化書院 · 文化中心 · 親親堂

二〇〇六年始季課程 聯合招生

重點課程推介 霍韜晦院長主講

西方哲學源流

西方哲學二千五百年來，主義迭出，而各逞一見，互是互非，究竟其發展的源流若何？是否已窮一時之極？它將會延續出一個怎樣的將來？西方哲學乃西方文化的中心，本課程會為你解說其源流。
日期：1月16日起（一）6:45-8:15pm (●)

《論語》性情學

許多人讀過《論語》，但不深入，以為只是古人的道德訓誨，今已落後。本課程挖掘《論語》背後之義理，與家庭、事業結合，並評論中西文化，語言新穎，會通古今，為求生命成長所必讀。
日期：1月21日起（六）2:30-4:30pm (●)

《孟子》行動學

《論語》開發人的性情，《孟子》進而點心性本善，人能成長，即在盡心知性以知天。但《孟子》更著意顯發者，在踐履工夫，以行動證成，而非只是一套理論。本講首先選讀《孟子》材料，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮行動學精神，以助學者得益。
日期：1月17日起（二）6:45-8:15pm (●)

《莊子》逍遙學

莊子之學，闊大開放，無限變化，無限超升，把人間的痛苦、掙扎、局限一一打破。本課程以《莊子》內篇為中心，為你展現一個奇詭、異麗、上下翻飛而又逍遙自由的世界。
日期：1月17日起（二）8:30-10:00pm (●)

中國佛學家

中國佛學繼承印度佛學，自後漢入華以來即人才輩出志行高潔如道安、慧遠；慧解過人如僧肇、道生；鞠躬盡瘁如鑒真、玄奘……高僧大德，書之不盡。文化非空懸，佛教能大盛於中國，正是因為能夠培養出這些人物。本課程將選講著名中國佛學家的生平、成長、思想與歷史貢獻。
日期：1月16日起（一）8:30-10:00pm (●)

自在禪——現代人的禪

現代人壓力太大，一個人頂著無邊風雨，十分彷徨。本課程為你提供理論與修行的指引，禪非空談，有受用者方是。抖下塵埃，看透世界；打破漆桶，自在無礙。參加者切勿猶豫。
日期：1月21日起（六）7:30-10:30pm (★)

其他精采課程

哲學 實用思考方法 · 西方哲學史 · 中國哲學史 · 中國哲學原典與歐文翻譯問題

人文學 唐君毅其人及思想 · 儒家哲學 · 百年國史 · 中國家教 · 實用生命成長初基班 · 《易經》領袖學與現代企業管理 · 化 · 耶穌傳 · 基督教的核心精神 · 後現代文明的形成

佛學 《六祖壇經》哲學思想與人生智慧 · 如何學習佛法 · 佛學導論 · 印度佛教思想史

生命教育 親親與尊尊 · 與子女共舞——父母之道 · 喜耀小生命 · 喜耀青少年領袖計劃

尚有大量人文學、佛學、生命教育、心理、專業、語言、健康、武術、品藝課程，不能盡錄，詳情請參閱《法住機構 · 親親堂聯合招生課程手冊》或到下址查詢或瀏覽網站
www.dbi.org.hk



總部★：九龍觀塘興業街20號十二樓 電話：2760 8878 電郵：college@dbi.org.hk 網址：www.dbi.org.hk

九龍分院●：九龍佐敦道23號新寶廣場四及五樓（佐敦地鐵A出口，白加士街入）電話：2760 9898

親親堂※：九龍佐敦道23號新寶廣場五樓（佐敦地鐵A出口，白加士街入）電話：2857 3030 網址：www.mydearclub.com 電郵：info@mydearclub.com

「精英青年成長路」講座系列

正確思維 · 堅定志向 · 良好習慣 · 讀書方法 · 應試心得……
如何培養青少年成為廿一世紀的精英？
社會精英、成功人士為你分享寶貴而實用的經驗。

講座一 **立志與成功** 06年1月15日（星期日）

主講：陳可勇博士 法住文化書院副教授，資深註冊專業社會工作者

講座二 **狀元讀書心法** 06年2月12日（星期日）

主講：黃錦輝先生 亞太區壽險大會主席，7 Habits of Highly Effective People Leadership Training 訓練導師

講座三 **青少年與法律** 06年2月19日（星期日）

主講：陳國雄律師 香港執業律師、英國倫敦大學法律榮譽學士、英格蘭及威爾斯最高法院律師

講座四 **如何面對及解決青少年問題** 06年2月26日（星期日）

主講：陳可勇博士 法住文化書院副教授，資深註冊專業社會工作者

地點：法住文化中心
佐敦道23號新寶廣場四樓（佐敦地鐵A出口，由白加士街入）

時間：星期日，下午3:00-4:30

收費：每講每位\$35（送價值\$38《性情文化》一期）
套票每位\$120（送4CD套裝一盒或任擇四本《性情文化》*總值逾\$150）

查詢：2760 9898

欲免向隅，請早購票！

*最新兩期除外

貫通古今中西的 「西方哲學源流」

本刊記者

西方哲學二千五百年來，主義迭出，由霍會長主講的「西方哲學源流」，一方面為西方哲學的歷史追本溯源，一方面勾勒出其遠景；既游弋於古今，又比較東西文化的異同，令人眼界大開。對西方哲學有不同程度了解的同學，在這個課程中都各有所得。

陳健恩同學認為這個課程，不但讓他對西方文化之源，有更深刻的了解；更重要的是：「霍教授帶引我們在哲學家的心靈中漫遊，令我們深入地掌握其思想的根據。隨著一個一個哲學家的講解，我們猶如從西方歷史文化之源流中前進，眼光不斷開闊。不單遊於古，也能通於今，從中揭露了西方求知進路的來龍去脈，二分格局的淵源與發展，以及理性邏輯如何限制人的思維空間。」

既暢遊於古今，又能橫跨東西方哲學世界的時空。黃錦文同學認為霍會長能夠匯通東西方哲學的源流，令他得益不淺。「由於霍教授精通東西方文化，故他常對東西方的哲學作出比較，令我有更全面的了解。一般書籍，或其他課程不容易做到。」

劉啟雲同學說：在明白了理性的局限之餘，他檢視了自己的生活態度。「在課堂上，霍韜晦教授深入淺出地介紹了古希臘的一些哲學家，如何運用他們的理性來了解及解釋他們所面對的世界，提出他們對事物真實存在的解釋。存在的世界雖是一，各哲學家對存在世界的解釋卻是極為繁多，甚至互相矛盾。對此，霍教授指出由理性出發，跟據不同的前提、假設，可推出不同的結論或相同的結論。我於是反省到平日的自以為是，並嘗試以平常心去面對別人所持的不同意見。因為我知道不能單靠理性來了解別人，了解事物，而要放下自己的成見，還必須學習體會別人的心，了解他人的立場，如此才能一步步打破自己的無明障蔽，才能更如實地了解別人，了解事物。」

霍韜晦教授最新著作、CD

《莊子》逍遙學〈齊物論〉

《齊物論》乃《莊子》思想的理論支持點。莊子從天地的超越角度看萬物，將萬物提升到絕對的價值，不但使萬物的價值齊一，而且超越一切相對的價值，成就一與天地精神相往來的人生境界。霍教授融通古今中外思想，以最平易、生動而準確的語言詮釋，使《齊物論》精妙的思想，明明白白、朗朗呈現。



危機與解憂——生命成長之道

本書深入時代危機、歷史危機、人類危機的根源，指出空談社會問題、政治理想而不落實於生命的教育，實無補於事，因此必須開發性情，使教化有根，纔能面對「危機」而開闢「解憂」之康莊大道。

生命教育實錄

〈兩性篇〉、〈家庭篇〉、〈教師篇〉、〈專業人篇〉
〈企業人篇〉、〈當代人篇〉



甚麼是生命教育？當你在人生之路上遇到艱難，遇到苦楚，空有許多知識，也無力拯你出險，抽象的言辭根本不能撫慰你的心靈。本書不講理論、不講知識，只講對應：峰迴路轉，解開心結，使人自悟。所有故事，都是真實個案，有智慧的讀者，自可從中獲得啟發。

《孟子》行動學——梁惠王章句上

《孟子》一書著意顯發者，在踐履工夫，以行動證成，而非只是一套理論。本講選讀《孟子》材料，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮行動學精神，以助學者得益。本講內容包括「王何必曰利？」、「與民同樂」、「五十步笑百步」、「始作俑者」、「仁者無敵」……等。

《性情文化》——一本帶給你愛與光明的雜誌

第十七期已經出版 今期專題：理想教師

卷前語：重建莊嚴的師道

調查報告：青少年心目中的理想教師

專題：理想教師

親親孩子

霍韜晦講《論語》

量齋

陳可勇

唐端正 小思 阿濃 等

黎斯華

整理：黎斯華



法住出版社：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業大廈12樓 電話：(852) 2760 8878 喜耀書屋：香港佐敦道23號新寶廣場4樓（佐敦地鐵A出口，白加士街入） 電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋、樂文書局、天地圖書、文星圖書、新思維書店、大陸書店、商務印書館、三聯書店、中華書局 新加坡分部聯絡處：168 Jalan Bukit Merah Tower 3 #03-08, Singapore 150168 前建屋發展局辦公樓 電話：65-62733326 傳真：65-62736673

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

睿智英明

「西方哲學源流」班、
「近現代西方社會思潮」班

敬賀

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

成長生命

「實用生命成長初基班」

敬賀



法住機構

佛教法住學會·法住出版社

開放時間：周一至周六 10:00am~9:00pm
周日 12:00noon~5:00pm

法住文化中心·法住文化書院
喜耀書屋·喜耀茶軒

開放時間：周一至周日 11:00am~10:00pm
公眾假期 照常

歡迎蒞臨

功德錄

〇五年十一月廿一日至十二月二十日

捐款

經會全人 \$1719.70

助印法燈

江南模具技術公司 \$1000.00

《法燈》推出網上電子版

歡迎隨時上網下載最新《法燈》

www.dbi.org.hk

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

歷史之光

「百年國史」班 敬賀

第十五屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

慈悲眾生

法住經會全人 敬賀