



## 歷史的真誠，良知的懺悔 ——抗日戰爭六十周年祭

霍韜晦

從心理學的角度，人對自己要求完美，以贏得別人的尊重、欽羨、甚至崇拜，很容易了解。這是人性中的自然，所以浮士德亦要把靈魂賣給魔鬼，做了許多不該做的事，結果差點墮落。一個民族亦然，對自己所犯的錯誤，往往給予美化，認為不但可以原諒，而且有充分理由支持，無可奈何的勇往，更顯出一種悲壯之美，讓後人禮讚。

從某一意義上說，日本人正是這樣。日本從聖德太子的時代起，講「和魂漢才」，便一直把日本意識（和魂）放在最高位置。儘管日本要從中國移植政治、經濟、社會、教育等多方面和各層次的文化，但這一意識並未削弱，反而加強，把日本人提高到神的後裔的位置。文化的內涵不如人，便只有在民族意識和國家意識上下功夫，加強日本人的危機感，這樣才能把日本人的生存力量爆發出來。

從軍事觀點看，日本人這樣做完全有必要。所謂島國性格，資源不足，如何與別人競爭？這只有把虛弱轉化為自大，在心理上強化自己，才能無懼於敵人。孟子說：「孟施舍之所養勇也，曰：『視不勝猶勝也。』」（《孟子》〈公孫丑上〉），便涵有此義。但這種自大，其立足點只能是原始的心理意義與生理意義，所以孟子說孟施舍只能「守氣」，而不能守理。但從整個民族的生存來說，強敵環伺，便有必要把這種勇氣培育出來。日本人為甚麼把《論語》「行己有恥」（《論語》〈子路篇〉）這四個字變為武士道？我認為完全是生存的危機感。

危機感也就是無常感。日本人喜歡櫻花，所謂「花是櫻花，人是武士」；櫻花在最美的一剎那間飄下，武士也應該在最悲壯的一刻中死去，讓每人內心都發出無盡的迴響，於是成為民族之魂。

這是神聖，還是愚魔？生命的強度也許得到舒展，但生命的理性卻被埋藏。

本來，佛教也講無常，但佛陀面對無常非常平靜，一切委屈、一切憤怒、一切偏激、一切情緒都可以放下，連對殺害你的人都可以微笑。為甚麼要作死前的爆炸呢？

日本人就是受不了這種生存的壓力，化為民族文化，當她力量尚小，便會表面恭順，如戰後麥克阿瑟代表聯合國駐軍日本，日本天皇多次覲見，但麥帥一次也沒有回訪，「無論日本政府、官方、財界，輿論界的頭目，還是一般國民，都把司令部的佔領政策看做是至高無上的命令，沒有抵抗和反對，只有服從。」（《戰後日本紀實》）但當她國力膨脹時，便要修憲，參與干預世界事務、把自衛隊改為軍隊、否認二次大戰的侵略罪行、篡改教科書，還要「入常」，以重溫其日清

戰爭（甲午戰爭）、日俄戰爭勝利者的舊夢。

許多研究日本國情的專家、學者，都說日本人善變。為甚麼這樣善變？因為日本人所學到的文化仍然化解不了他們內心的原始無明。他們沒有安全感，一切從外移入的文化，包括現代的西方文明，都不過是生存和擴大自己力量的工具；和浮士德一樣，為了一個美麗的理由，也就是生存權，而向魔鬼妥協。

這是一個極深的無明，使得日本人徹底喪失其良知，為了重建日本的道德假象，不惜抹煞其二次大戰以來的罪行。明明在中國的的土地上恣虐八年，殺害中國軍民三千萬，卻不肯承認是「侵略」；明明在南京進行慘無人道的屠殺，中外人證、物證多不勝數，卻可以說是「並無其事」，「全是中國人的向壁虛構」。幸而日本人心底依然虛弱，不敢得罪英美，所以在泰國虐待英俘，偷襲珍珠港的事件尚未悍然否認，對美國尤其婢膝。因為日本人知道：現在還要借重美國的保護傘，日本還不夠強大；不過，如果日本真的強大了，是不是會再發動「聖戰」？我想不是沒有可能。

作為中國人，其實並不希望與日本人對抗。我遊日本，站在櫻花樹下，總覺其瀟灑著一片淒然之美；日本人愛潔，引申到工作上的一絲不苟，產品得到全世界的欣賞，於是提升了日本人的經濟地位。可惜這種認真不能用於面對其自己，反而文過飾非，由「文」而變成「偽」。花費許多力氣，想擾亂別人的視線，掩飾自己，最後當然給人「善變」的感覺。因為沒有真誠，力氣一定白花。

日本人所缺乏的，也許就正是真誠。學習中國文化，不能只是工具式的移植。「和魂漢才」和後來的明治維新一樣，都是為了強大日本，進而與西方列強爭霸。當年以中國為師，現在唯「美首」是瞻。處心積慮，文化究竟歸於何處？我以日本友人的身分，不禁為日本人惜。

文化是要有正道的，不能只講功利。作法者必自斃，害人者必害己：日本從中國移植文化一千五百年，難道只是成就其「和魂」嗎？明治維新至今一百三十七年，難道只學到還治其人之身的技術嗎？沒有更深的反省，民族只有躁動。

今年是日清戰爭一百一十一周年，和日俄戰爭一百周年紀念的日子，這兩場戰爭把日本推上了狂妄自大的台階，最後發動「大東亞共榮圈」聖戰，結果得到甚麼？歷史殷鑒不遠，唯有真誠反省方可得之。不要以為採取種種手段、策略，利用台海危機，便可以重溫帝國之夢。推動歷史向前的畢竟是良知，而不是和魂中的無明。

### 認可碩士、博士學位 課程公開招生

你想考取國際認可的  
哲學碩士(MPhil)學位、  
哲學博士(PhD)學位嗎？

法住文化書院為你提供

\* 免費課程介紹會 \*

2005年9月3日(星期六)

下午二時三十分

法住文化中心

九龍佐敦道23號新寶廣場4樓 留位請電 2760 9898

#### 課程優點

1. 師資一流，陣容鼎盛
2. 與生命結合，真正讀書
3. 在港攻讀，時間方便
4. 專人指導確保學習質素
5. 二年內即可完成碩士課程、三年內即可完成博士課程

#### 研究範圍廣泛，包括：

1. 中國古代哲學
2. 中國近現代哲學
3. 儒家哲學
4. 中、印佛家哲學
5. 道家哲學
6. 宗教哲學
7. 其他哲學專題研究

基本資格 持有認可學士學位即可申請

查詢 2760 8878 (袁博士)

### 法住文化書院、親親堂 二〇〇五秋季課程·九月開學

詳情請參閱第十一版

## 禪茶六週

〇〇 話說迪士尼與童話  
文化研究工作者余攸英女士  
8月20日 7:30pm

〇〇 話說心靈力量——潛意識之開發  
生命鬥士陳露雯女士  
8月27日 7:30pm

〇〇 話說美麗養生與營養  
生命鬥士陳露雯女士  
9月3日 7:30pm

〇〇 話說從時裝看世情  
文化研究工作者余攸英女士  
9月10日 7:30pm

推廣期內，免費欣賞（品茶另計）

地點：法住文化中心 留位及查詢：2760 9898



## 說一念 (四)

龔啟源  
(法住研究生)

### 一念之差

打開每天的報章新聞，時常都看到一則又一則血淋淋的家庭慘案，人倫悲劇，令人不忍卒睹。骨肉相殘，舊愛反目成仇的報導，幾乎無日無之。社會人士對之亦日趨麻木了。但這樣下去，未來的世代會怎樣？這樣的人間，還可以稱為人間嗎？想之令人不寒而慄。

悲劇之所以發生，當中固然有種種的原因，但若回到當事人身上而言，則莫不是肇始於一念之差。一念的憤恨、一念的嫉妒、一念的絕望、一念的貪婪，悲劇在一念之間鑄成。

### 善惡一念

在這裡不能不一提日本的百隱禪師一則著名的公案。故事是說一位著名的將軍來訪百隱禪師，問及是否有天堂與地獄這回事，禪師故意不加理睬，將軍感到受辱，大怒拔刀相向。禪師喝道：「地獄之門由此打開！」將軍一楞，立刻沉下氣來，收刀賠禮。禪師即道：「天堂之門打開了！」將軍即有所悟，天堂與地獄就在人的一念之間。

禪師敢以性命相博，在刀光劍影之間點撥另一生命，而那將軍自亦非等閒之輩，才能領受禪師猛利的教法。生命的強度與精采就在此一刻展現出來。故《六祖壇經》〈般若品〉言：「一念愚即般若絕，一念智即般若生。」另外在〈懺悔品〉亦言：「自性起一念惡，滅萬劫善因；自性起一念善，得恒沙惡盡。」生命究竟是超升還是沉淪，往往是一念之間的事。在現實之中，我們能像那位將軍一樣，臨崖勒馬，在頃刻之間收攝，放下個人的感覺，不忘初心嗎？還是任由自己情緒發作，眼裡只看到自己的自我受傷比甚麼都重要？我想現代人恐怕是以後者居多了。

### 一念修行

我們說，生命就是心靈活動的洪流，由無始以來無數的念頭匯聚而成。那麼，初步講，甚麼信息進入我們的意識之流，我們就自然傾向出甚麼念頭了。換句話說，我們習染了時下的思維方式，就決定了我們會怎樣作出行為的選擇。所以常說社會是一個大染缸，亦不無原因，你掉下去就是被污染了。時下流行的價值觀就是放縱你的欲望、膨脹自我、講求享受、崇尚包裝、講求個人權利、自我保護、依程序、充滿懷疑和不信任；當你接受了現實的、庸俗的價值，你的理想，你的純真就漸漸在當中消磨殆盡，結果人就只有被動地接受現實對他的扭曲和擺布，只能向現實低頭，生命就失去他的主體性，也失去了他的自由和尊嚴，更無所謂理想了。這不是很可憐麼？這是當前人類的共同危機。

若我們不想未來的人間繼續沉淪，就要學習一念迴轉的智慧，禪家所謂「看腳下」，看清我們走的每一步。正如業師霍教授常常提醒我們，在面對現實的困難時，要牢記自己是在鍛煉之中。何處不是成長的道場？故生活就是鍛煉，現實的困難也是鍛煉。故《壇經》〈般若品〉言：「一念修行，自身等佛。」

如實面對，如實學習，如實走人生成長的路吧！



## 魂

中國人視文化為內心德性的表現，人的文化生活，是直接表現人自己的，這已超出實用層次，而成為中國民族自己的魂。(按：霍會長文，〈中日文化關係的回顧〉，一九七二年，原刊《東西風》月刊第五期，即第一次保釣運動後。後收《世紀之思——中國文化的開新》，一九九八年，頁256)

按：一個人要健康成長，首先要立根穩固，有健康人格、光明性情，然後可以跨越現實中的跌宕，而頂天立地。一個民族的生命與成長，也是如此；如果沒有深厚的文化作基礎，而只是重視現實的價值，一切可以取用的，全作工具看，則這個民族，必然是一個不安的民族、不肯面對歷史的民族、不知懺悔的民族。近現代之前，過去漫長的歷史中，日本不斷吸收中國文化，但總只視之為工具，拿來裝扮那空洞的民族自尊；沒有對文化的誠敬之心，喪失靈魂的民族，怎會得到世人的尊重？



## 當代新儒家素描 (二)

李錦招

梁漱溟受聘到北大的第一天，就詢問蔡元培校長對孔子的態度，蔡氏答道不反對孔子，而梁氏則說自己不僅不反對而已，而是除了替釋迦、孔子發揮外，更不作旁事；可見梁氏的學術宗旨及對傳統文化的堅持。梁氏在任期間（一九一八年，梁廿六歲），父親梁巨川於北京淨業湖，為痛心固有文化之漸滅而自殺，促使梁氏更深刻地反省自己的學問態度，在悲痛中生起內疚，言曰：「而溟自元年以來，謬慕釋氏，語及人生大道，必歸宗天竺，策數世間治理，則矜尚遠西，於祖國風教大原，先民德禮之化，顧不知留意，尤大傷公之心。……嗚呼！痛已！兒子之罪，罪彌天地已！」喪父之痛，觸動性情，由是而悟出儒教之重要，自此號召國人走孔子的路，尋孔顏樂處，重開宋明儒學講學之風，並認為世界的未來是中國文化的復興。

### 梁氏的承擔精神

梁氏自覺不是為學問而學問的人，而是為解決問題而思考。梁氏目睹當時軍閥混戰，民不聊生，生靈塗炭，寫下了〈吾曹不出如蒼生何！〉的文章，又提議成立國民息兵會，充滿了以救治天下為己任的承擔精神，大有捨我其誰之氣概。於一九二四年辭去教席，往山東創辦曲阜大學，欲實現重開宋明儒者講學之風，但翌年山東政局變化，計劃擱淺。一九二七年應李濟深之邀南下廣州，實施鄉村建設計劃。廣州不成，於一九二九年又到河南辦村治學院。後中原大戰逼使其學院關閉，又應新任山東省政府主席韓復榘之邀，往山東鄒平從事鄉村建設運動。自一九三一至一九三七年山東全省107個縣中七十個被列入鄉村建設實驗，後因日寇侵華而告終。梁氏鄉村建設運動是要知識分子到鄉間去，接近鄉民，與農民打成一片，負起教化之責，成眾人之師。梁氏的鄉村建設理論，在內容方面提出：「運用教育的力量，去實現一個理想的社會，納社會運動於教育之中，以教育完成社會改造。就是用教育的方法，培養新的政治習慣，結成團體，加強社會的團體組織，普及教育文化，引進技術。」並用八字概括：「團體組織，科學技術」。政治方面，他認為首先要建立一個穩定的國權，政權屬誰也沒大問題，故此，他認為「至於共產黨的作法呢，倒亦痛快，只是於大局無補——他們若建得起政權來就有補。」

### 以教育為先

可見梁氏的設想是以教育來改造社會，即教育即組織。他從實用主義的角度希望儘快在亂世之中建立一個統一的國權，這點看法乃是有感於當時國情的逼切需要，一則可說是急所當急，但一則也可說缺乏了較深刻的遠見，對教育內容深化的需要未能照顧。他著重形式上改造農民的組織方式，和提高農村的知識水平，認為知識分子應成為眾人之師，而所謂教育大體上只是沿用舊有的風俗禮儀，並沒有提出更深更徹底的理論構思。鄉村建設計劃，當時只是曇花一現，往後他也因被指與毛澤東的政治取向不合而遭批鬥。梁氏救國救民的理想遂變成空懸天際，可望而不可及了。

## 生命佛學——佛教思想發展的新機(二)

袁尚華

在後現代社會中談精神價值相當困難，因為這時代只有知識、工具、效益一類價值；現代人的精神困頓無根，並不難以了解。可悲而令人擔憂的是，佛學作為一個關心精神價值的文化，亦難以逃避這「後現代混亂性」的共業，而日漸變質。

「生命佛學」的提出往往與「知識佛學」相對而說，此中涉及一個基本而重要的區分，就是「生命」與「知識」的分齊，精神價值與工具價值的劃界問題。「生命」與「知識」不是邏輯上兩個對反的概念，精神價值的提升並不與工具價值的使用誓不共存；生命與知識的徹底二分未免過分簡單，事實上亦無此可能。在某程度上，生命佛學的理念亦須以知識的方式表達；顯然，「生命佛學」並非一種「非理性主義」(irrationalism)的概念。

關鍵在於層次上和本末上的重新定位，蓋「生命」是一個整體，從核心上說，生命的超升是精神生命內在的要求：生命質素的整體提升、精神生命的純化與充實，成熟時足以安身立命，即人生意義的到達和飽滿，所謂「趣智、趣覺、趣涅槃」(《箭喻經》)；這是佛教的精神關懷，無人可以否認。至於知識，則是生命整體中積習和寄存的片斷，可以有助於人的生命成長，亦可無助於人的生命成長，初步說，作為工具的價值，它是中性的。

再者，在求知的向度上，知識的追求是外在的追求，它滿足我們對某種外在對象的認知。首先，這對象不一定與生命的超升有關，而「學術」也有潮流，此一時也、彼一時也，可能由於求知欲、亦可能由於生存需要，總之向外無窮追求，可以使人渴死。佛陀已經洞察知識世界的廣大無邊，因而《阿含經》中最原始的教示，重視實修多於演說理論；反後世那些只講理論而無實修者，其虛妄性可想而知。在求知的內容上，縱使是某種對生命存在的探知，如「知識化」之佛學，雖亦「談論」生命問題，但往往由於離開生命的實存狀態，與人當前之生命關懷毫無關係，因而對生命質素的整體提升並無實質幫助，甚至毫無幫助。歸根到柢，知識只是工具，它依說者的心靈而出，亦依用者的心靈而收，是甚麼心靈便會說些甚麼、和領受些甚麼，若「心迷法華轉」(《法華經》)，思想在某一既定格局中打轉，怎麼會有出路？知識作為工具，它本身並沒有對應生命超升的主動功能，依佛家的「因緣」觀，即只能是「緣」，而非決定之「因」；生命超升，未有因不立而成於外緣者。

復次，佛教對人的認知活動曾作過深刻反省。佛教認為：認知活動和由此而獲得的知識產物，在經驗界中雖有某種程度的相對真實性(relative true / relative real)，即般若中觀說之

為「世俗諦」(saṃvṛti-satya)者，但其效驗只範圍於經驗界內相對而立，並無恒常與必然的保證，換言之所成就的依然是一種無常的價值，無法使人確知、確信、確證，而安身立命，是以必更向「勝義諦」(paramārtha-satya)、即「第一義諦」攀升，並在實踐過程中作為修行者、詮釋者的超越根據；大乘《維摩經》言：「能善分別諸法相，於第一義而不動」，善說法相(教理)之義，以深入第一義為本，即顯示生命整體質素，在詮釋經教時的優先性。還有，在佛家看來，認知活動和知識產物，它們在本質結構上，原是人的心識的主觀構作，內裡夾雜著心識活動的虛妄成分，習氣等流，大乘般若學稱為「虛妄分別有」、唯識宗名之為「遍計所執」，它是人生兩大煩惱之一，稱為「所知障」，屬於一種結構性的知性障礙，隨現實生命結構存在而存在，相當深重，非到見道位(如實觀)不能完全斷除。大乘般若學極力提倡「般若」(prajñā)，便是要教人解消此一所知障礙，使煩惱消散，生命的超升成為可能。由此可見，將佛學「知識化」，以知識取代生命成長，以知識佛學懸空生命佛學，根本上就是違反佛教核心精神。要解消此一文化危機，唯一做法，如上文所說，就只有將佛學研究回歸生命，重建精神價值的中心，作為根據地，駕御知識世界，使之不再泛濫於「生命成長」之外。(未完)

## 性情得開發，力量將無窮——記法住研究生讀書營

本刊記者

七月一日清晨，近四十位法住研究生抖擻精神，直向抱綠山莊進發，展開一連三日的研究生讀書營。

### 端正態度 累積學問

作為法住研究生，首先當要端正做人、做學問的態度，如孔子言：「志於道、據於德、依於仁、遊於藝」。霍院長指出：態度得到端正，才是我們理想的生命起點。

研究生導師特別提點同學：做學問，是要累積資糧，就如聚沙成塔；所以，必須要有意識地為累積自己的學問而做工夫。導師繼而為同學提出幾點建議，教同學更有系統、有規範地做筆記，將學問都放在累積的軌道之上；不能讓它不知不覺地流失。

### 讀書人的信心



自由時間，即聚在一起分享讀書心得

將學問與生命打通，是法住研究生的努力方向。導師特別為同學導讀《三國演義》第四十三回〈諸葛亮舌戰群儒，魯子敬力排眾議〉；



霍教授、導師與研究生合照

之後研究生更投入不同角色，進行圍讀、演讀(邊讀邊演)，以更深入感受古人。同學讀到諸葛亮雖身處劣勢，然而面對孫權陣營眾文臣提出種種挑戰、詰難，仍然充滿自信，理直氣壯，直教群臣羞愧，無言以對。諸葛亮的自信、從容、堅定，正好反映他的生命與道理貫通。

經過圍讀的「熱身」後，霍院長進一步解說故事背後的深意。他指出：中國的軍事哲學、乃至中國文化，從來都不會單以「實力」來作比較。「實力」是甚麼？指軍隊數量、軍備、乃至後方的生產力、經濟、政治力量等等。但現實上的實力並非最根本，因為它會變；要維持實力，唯有靠人的質素；人的質素，則唯有靠生命成長的學問、文化的力量來提升。霍院長強調：「文化最重要。文化要落實到人，則全憑教育。所以法住要推行生命成長的教育，這才是最重要的。」

### 歷史、文化、性情

接著，同學再讀諸葛亮的〈前出師表〉，因為中國文化欣賞人，不只是了解那人的才能，

更要了解那人的性格、思想。透過〈出師表〉，同學讀到諸葛亮的忠——不止是「忠於職守」、「完成承諾」，而是鞠躬盡瘁，以整個生命來實踐。霍院長點出：「這是諸葛亮的精神；這來自他的一份感激之情。可見性情能開發，力量則無窮。成功與否不問，只問自己是否盡力。忠誠由心出、由性情出，而不是由職分、承諾出。」正因為一切由性情出，所以他的人格、思想、行為能夠感染人。

霍院長最後總結：「今天我們講的是性情文學、性情文化，做的是性情教育。我們應從古人得到這種體會、證明。性情得開發，則人的生命力可以很強大——不止當世功業，而是歷史上的貢獻。只有人格、只有性情，在歷史上才是永遠光輝。這個影響力才大。我們要向歷史交代，當世功業不重要，個人的榮辱、個人的得失、乃至生命，更算不得是甚麼……所以一個偉大的人物，會呼喚很多人，這樣歷史才有希望，中國民族、文化才有希望，推而廣之，人類才有希望。」法住研究生何幸！能得到霍院長的循循善誘；能聽到歷史的呼喚，朝著內心嚮往的理想，踏實地向前邁進。



圍讀〈諸葛亮舌戰群儒〉

## 家庭與壓力：消費者之哀歌

陳可勇

從前，當我們講起家庭，總會內心生起溫馨、和諧、安全、幸福、安樂的感覺。當人念起雙親，總是流露出感激之情；當人講起配偶，總是內心充滿溫暖之意；當人提及子女，總是感到人間充滿希望；當人需要支持與鼓勵，總會想起家人。然而，這些對家庭之濃情厚意，在今日家庭已不常有。取而代之，是家人關係愈來愈疏離，家庭問題愈來愈複雜，人在家庭中生活變得愈來愈孤獨、愈來愈多情緒、愈來愈感到壓力。

### 現代家庭壓力愈來愈沉重

現代家庭的特色是成員少，但問題卻繁多且複雜：單親家庭持續上升、離婚率不斷高升；虐兒問題愈趨嚴重；青少年乃至孩童不堪壓力，走上自殺之途，亦是常有所聞；子女傷害父母，乃至殺害父母等等家庭倫常悲劇，已是屢見不鮮。這些問題正反映現代家庭已是危機四伏，家庭成員內心充滿不安與惶恐，壓力非常重。而最令人不安的是：對不少家庭成員來說，這種不安感、沉重感愈趨嚴重，隨時會爆發家庭倫常悲劇。

現代社會號稱「文明」與「進步」。然而，何以當社會愈「文明」、愈「進步」，社會物

質愈豐富、生活條件愈好、消費能力愈高、個人權益愈來愈受重視的時候，人倫關係會愈來愈有壓力感，家庭問題接踵而來，且愈趨嚴重？這清楚顯示我們的社會出了問題。社會出了問題，是因為我們的文化出了問題；我們的文化出問題，其實是因為我們自己出了問題。

### 消費者的態度腐蝕人的心靈

在今日社會，每一個人皆被塑造為自由而又享有個人權利的消費者。消費者的獨特性顯露於他有享樂消費的自由；當他感到不滿，他有權投訴。消費者完全以自我為中心，強調自己感覺的重要性，以個人喜好來衡量一切之價值、要求別人遷就自己，而毋須顧及銷售者乃至旁人之感受，更毋須反省個人的行為與生活取向。在消費文化主導下，這種以自我為中心之心態，已普遍植根於每位消費者之心靈深處。最可悲者，是有不少人將這種被市場遷就、乃至被縱容的心態，帶回家中，對家人也不自覺流露出消費者的態度。於是，夫妻互相要求，各不相讓，乃至互相埋怨；父母對子女之情流於表面、流於感覺，往往與子女相處時，是條件式的、衝動的；青少年亦多不信任父母，要向父母爭取為所欲為之自由，甚至年紀尚小的

孩童，已不肯接受父母之教誨。在此情況下，家庭成員之關係那能不緊張？壓力那能消滅？

### 珍愛家庭需要學習

要知道，解除家庭問題、消滅個人壓力，不能單靠外力：例如增加社工人手，輔導有需要的人；加增警力，讓警方盡早干預有問題之家庭；又或找學者、專家，制定風險評估工具，預先分辨高危人士，及早介入高危家庭……這些都只是治標不治本的方法。治本方法是人要回歸自己的生命，深切痛悔反省：何以自己甘於做個膚淺的人，只懂匍匐於現實？何以自己不肯用時間學習，拓寬自己的思維，令自己做一個情深志遠的人？何以自己不肯真誠面對自己，承擔起令自己進步的責任？

家庭是生命之基礎，是生命活力之泉源。我們要懂得維護家庭、珍惜家庭，我們的心才可打開，我們的情才可通，我們向上的力量才可強，我們的志才可遠，我們才可從困境看到希望。願有識之士，同來學習，令自己「生命成長」，學懂維護家庭，學懂珍惜家庭，讓人在消費社會中感到愛、感到真誠、感到希望，不再畏懼壓力；而是化壓力為成長自己的動力。

## 生命的嚮往 性情的潤澤

### ——記二〇〇五年香港書展

本刊記者



努力推動生命教育、性情教育

法住出版社在今年香港書展的攤位主題是「生命教育·性情教育」。法住出版物內容都立足於生命成長的學問，強調生命教育，立根於生命中的性情。攤位內琳琅滿目，書籍及CD涉及的領域非常廣泛，不但有霍韜晦教授在儒學、佛學、禪學、人生哲學、愛情哲學、性情學、西方哲學、領袖學……等不同方面的書籍及講演錄音，也有推廣生命教育、性情教育的《性情文化》雜誌。霍會長最新力作：《人生的平台——專業之外》於書展期間出版，此書對現代人切身問題有深刻剖析及脫困的良方，很多讀者都甚感興趣。

讀者來到我們的攤位，不難感受到法住同學的熱誠和衝勁。一如往年，攤位駐有法住文化書院的研究生和喜耀同學，他們不但主動為讀者介紹我們的出版物和課程，聆聽讀者的心聲，更會分享自己的讀書體會與得著。

### 書海中的明燈

一位中年讀者知道我們許多出版都是以現

代語言闡述中國經典的智慧，乃至展示其生命力，於是高興地跟研究生說：「這類東西我尋尋覓覓許多年，想不到可以在這裡找到，真不枉此行！」另一位從事金融業的男子喜歡看哲學書籍，卻是第一次接觸法住的出版，在同學的介紹下，愈聽愈高興，大有相逢恨晚之嘆：「思想世界原來還有那麼多的領域，那麼多精采的東西，真的大開眼界！」於是選購了大量CD和書籍。



同學為讀者推介新出版

一位從事會計的女士訴說自己苦於應付專業的要求、工作的壓力，很希望可以找到資源面對；還在唸大學的年青人說自己在模糊中像有一些追尋；一位剛退休的男子說要重拾中國經典的智慧……他們都在同學的推介和分享中，找到適合的讀物，並在生命的路途上種下光明的種子。

不少讀者是過去幾年在香港書展認識法住的出版，今次到來亦四處尋找法住出版社的攤位。一對男女跟研究生說：於去年書展對法住的攤位很有印象，這一次希望能較認真地了解哲學，於是與研究生分享，並選購了數本霍教

授「思想系列」的著作，表示要回去好好的細閱。這些專誠回來尋找法住出版物的讀者，當知道新書《人生的平台——專業之外》、新CD《古禪今讀——碧巖錄新解》、《莊子·逍遙遊》都已經推出，大都高興的買下來。

### 家長生出希望

在十多冊不同專題的《性情文化》雜誌跟前，許多途經的家長，聽到同學的推介諸如「如何令孩子聽話一些？」、「如何令家庭更和諧？」、「關心下一代成長」等話語，往往會駐足下來，當看到「難為父母」、「孩子成長的環境」等專題或《父母心》CD更是眼前一亮，可見父母關心子女之情是多麼深；言談間更見這些處於資訊爆炸、處處專家的時代的父母，對教養子女卻是沒有辦法、或者是無所適從的，畢竟「教養」不僅是知識，還是生命成長的學問。雖然他們不一定都完全明白同學們推介的內容，但從他們的眼神可以看到，接觸性情教育的信息，往往能生出一些希望與信心。



同學為家長介紹《性情文化》雜誌



## 代代有人 正法方能永住

### ——記印度佛跡之旅(三)

鄭希通(法住研究生)

一般人認為印度貧窮落後，衛生環境差，印度教的種姓制度造成人的不平等。此次我們隨業師霍韜晦教授到印度巡禮佛跡，卻感受到她的另一面。到達印度，我所接觸到的人和事，在在都給我一種寧靜平和的感覺。譬如在市郊的一個小攤檔，擺攤者只安憩地結跏而坐，沒有叫賣，沒有招徠，只平和的看著路人，似乎只在等待有緣人的到臨。

#### 祈園的修行

某天早上，我們到達佛陀施行教化二十年之地——祇樹給孤獨園。是時大霧瀰漫，樹影婆娑，遺跡處處，彷彿身處仙境之中。老師帶領我們靜坐，我感到那裡有強烈的氣場，正能量蕩漾於其間，只覺一切雜念、煩惱都得到洗刷，心中和平寧靜，能量源源輸入，頭上放白光，如見佛陀親臨，很奇妙。老師說此乃歷代修行人靈氣聚集處，故有強烈氣場。後隨師繞行、唸佛號，精神更專注集中，心中覺得佛陀就在前面。我見到佛陀祥和的面容，他以無限的慈悲教導我們，老師則引領著我們緊隨佛陀的腳步。我如是而行，心中亦頓生祥和之感，求道的心，亦更純粹而堅實。印度人出家修行，追求解脫所到達的精神境界，我總算體會到了一點。

#### 四聖地的體會

藍毘尼，佛陀誕生之地，即這覺者、天人之師的偉大生命的開始點。在虛無混亂的時代中，佛陀的誕生是我們生命的明燈，他要告訴我們生命的意義，指點我們



霍教授與作者攝於藍毘尼

升進生命的方向。佛陀的指引安頓了我的生命，老師的教導則使我踏實的上路。

在佛陀悟道的菩提伽耶菩提樹下，老師帶領我們靜坐，重溫佛陀努力修行的過程，體會佛陀永不退轉的求道之心。聖者百折不回的努力，證悟真理，為人間建立價值的標準，為我們確立修行的意義；人的努力不會白費，感激佛陀，使我貞定生命的方向。在菩提樹下，我看到佛陀結跏而坐，通體發光，口中宣說甘露法門，他為人間建立典範，開出光明之路。佛陀修行的艱苦經歷告訴我，求道不易，但都是可以到達的，佛陀便是見證者。於是，我向道的心更是堅實。

佛陀證道後，為未來行止躊躇：深入人間，宣揚正法；抑或獨處山林，自享法樂呢？因佛陀所悟之法，甚深微妙，難知難解，恐眾生不能透入。後慈悲心動，決定住世說法，以其無數方便，接引眾生。首先就在鹿野苑初轉法輪，度五比丘。在鹿野苑的達美克塔，老師帶領我們繞塔修行，當感念到佛陀不捨棄我等愚昧眾生，仍施設無數經教教導我們，設法將其成道經驗告訴我們。佛陀毫無保留的無私付出，我雖不才，亦決志效法，努力求道、弘道。



涅槃廟中的臥佛

佛陀對五比丘施設以緣起理法為基礎的四聖諦，展示出生命的因果序列，與及解脫之道。因果的施設乃為脫出因果，脫離苦的繫縛，得回生命的自由。具體的實踐則為八正道。我想此生要能如佛陀般覺醒未可得，但我深信只要努力精進，生命總能有所得著與成長。此非只是信念，而是我自己以及無數隨老師學習的同道的體會。

佛陀證道後住世說法四十五年，最後來到拘斯那迦而入涅槃。佛陀之涅槃告訴我們：肉身之生死乃生物世界的必然因果，自然現象的必然序列，所謂「諸行無常，諸法無我」；但生命有另一更高價值的因果序列，那便是「生滅滅已，寂滅為樂」。此樂為何？人如何方能超越生死？只有精進者方能證得。我看著涅槃廟中的臥佛，心中並無激動，反生起一種平和之感——肉身的佛陀消逝了，但見證真理的佛陀卻永住於世。我的肉體生命亦終有消逝的一天，可知生命的無常，更見精進之重要。

佛陀從藍毘尼到拘斯那迦，由出生到涅槃，一生都在不斷努力學習、修行、教化。佛陀涅槃前欲返故鄉而未能，於人間似有遺憾，但於聖者立場卻當下圓滿。老師告訴我們佛陀涅槃的意義：「佛陀放棄了肉身，卻留下了見證。」佛陀以其生命的入滅啟發我們努力精進，我亦要「自熾燃」，要「以法為師」，如是才不枉佛陀的一番教誨，不枉老師的一番教導。

#### 那蘭陀的啟示



作者攝於那蘭陀大學前

我們初到印度時，老師提點我們此行遊歷佛陀遺跡，須抱敬仰、學習與弘揚之心。佛說：「正法五百年，像法一千年，末法一萬年」，今已進入末法時代。佛教於印度滅亡，非亡於外道，乃亡於穿袈裟說法者，因所說已僵化、形式化，與生命無關。那蘭陀寺乃佛教經院哲學之重鎮，承部派佛教阿毘達磨的傳統，對佛理作理性的分析。知識化的佛學，已非佛陀教化的本來面目，因為真正的佛學必與人生有關，使人能離苦、過關、成長。那蘭陀的學術水平甚高，代表當時世界最高的佛學標準，但佛學的經院化使她遠離群眾，只有經院的哲學，卻無教化眾生的真精神，結果回教徒一來，大寺院被毀，僧侶四散，佛教亦在印度滅亡。

今日是西方理性思維主導的時代，東西哲學皆向知識化的路傾斜，逐漸喪失其指導人生的力量，那蘭陀的教訓，佛陀教化的智慧，正給我們清晰的啟示：只有一切回歸生命，以生命為本，並深入不同人的生命中，了解之、接受之、轉化之，就如當年佛陀的努力，方能使正法永住於每一代人的心。法住的努力，正是此種精神的體現；老師致力推動生命儒學、生命佛學，開辦「喜耀生命」課程，接引現代人，正是如當年佛陀對應眾生的方便智慧。此次旅程，老師使我更能體會佛陀慈悲教化的本懷，更深了解老師效法佛陀的努力，我由是更得啟發，矢志追隨他們的腳步。只有代代有人，正法才能永住於世。

編者按：霍會長於法住文化書院主講「人生的平台——專業之外」課程，為來學者在專業之外提供一個更堅實的平台，使我們能提升思維、加深修養、定下方向、安頓人生，一方面為我們鋪設人生再次騰飛的基地，一方面為人生奠下安身立命之所；如此珍貴的講稿現已整理出版為《人生的平台——專業之外》，謹節錄部分內容以饗讀者。

### 人生必讀的幾本書

第二本必讀書是《老子》。《論語》是性情學，教人成長，開出一個美善的人倫世界；但從天地的廣大空間看，世界可以更闊，人可以與天地參，與宇宙的變化同步，這樣他的精神就可以超出他的軀體，甚至超出人間的倫理，所以人不一定通過別人的要求來肯定自己的價值；人根本活在天地中，與萬物同其變化，全無障礙，所以根本就不須要追求甚麼特定的價值，一切行為、一切活動都無可無不可。換言之，人間的價值是相對的，唯有進入天地的境界，纔發現生命的絕對價值。我把《老子》這種講生命境界的學問稱為「天地學」：生命不限於家庭、不限於社會、不限於人倫世界；生命本來屬於天地，自有無限空間。所以讀《老子》令人眼界大開，胸襟擴闊，精神上升到一個超越人倫、超越社會、超越政治、超越經濟、超越歷史之境。本來，人文的世界、歷史的世界是儒家所關心的，但《老子》把生命放在天地之中，生命就更自由了，所以稱為「天地學」。道家這方面的智慧，可以幫助我們面對逆境、失敗的能力。人因為世界太小、胸襟太窄、智慧太淺，結果不能過關，所以遇到失業很慘、失戀很慘、考試失敗很慘、事業失敗更慘；面對不了，人生便會一蹶不振，倒下來永不翻身。但讀過《老子》，你便知道其實一點也不慘，原來是自己愚昧罷了。為甚麼？因為人生的挫折，原是給你一個考驗的機會，你應該歡迎。一念迴轉，就可以過關了。不要把自己迫死，在一個有限的世界中掙扎；要學懂做人，不能一廂情願，不能只想一面，不識大體。人要懂得思考反面，懂得另一邊的價值，就不須強求。很多衝突、矛盾，就可以不解而自解。所以讀《老子》可以幫助我們成長這種人生的智慧。

《老子》給我們一種無限廣闊的視野，人能夠把整個生命張開，充擴於天地之中，你就會發現：生命的境界很不同。不過，《老子》不是一本適合青年人讀的書，《論語》纔適合，而且愈早開始讀愈好。但《老子》不同，它需要成熟的人生經驗作支持，太幼稚時反而不能感受。因為《老子》的眼光遠，說話又充滿弔詭，表面看起來很矛盾，與平常我們熟習的做人道理剛剛相反。如果太幼稚，不善領會，反而會得到一些錯誤的訊息，如李宗吾所寫的《厚黑學》，是一例。《論語》是生命成長的光明大道，《老子》則是詭道，即從反面來成長人生的進路。人開始成長，我認為還是從正大光明的地方上路好，先健康自己的性情纔是安穩的。

第三本必讀書是《史記》，《史記》是一部內容十分精采、思想十分深刻的歷史書。

《史記》記載的是人格的世界。本來《論語》也講人格世界，但歸結在道理，亦即提出許多做人的標準。但畢竟甚麼人能做到？顏淵也只是「三月不違仁」，其餘則「日月至焉而已矣」。理想人格何在？有時不覺使你望洋興嘆。但《史記》便不同了，完全是活生生的人的事蹟的記錄。活生生的人纔是有血有肉的，讀後你纔會對人所追求的價值有真實感。他們所追求的價值，固然不一定達到孔子的標準，但畢竟他們是從自身出發，很有張力。你可以看到那些帝皇、英雄、將相、儒生是怎樣的人物。例如劉邦，他流氓出身，一句「大丈夫當如是也」，結果終有天下；與之逐鹿中原的貴族子弟如項羽，他力拔山河，有萬人不敵的英雄氣概又如何？結果還是死於他的自負之下。在《史記》裡記錄了無數極有個性的人物，你會驚嘆中國的人格世界的豐富。必須指出：那是中國文化陶冶的結果。那些整天批評中國文化埋沒人的個性的人，正是因為讀書少，或者不懂讀書，所以完全弄錯了。



生命本來就屬於天地，空間無限

現代人崇拜西方，很多學者都歌頌西方文化帶給我們自由，解放了我們禁錮的個性云云，卻不知道這正是埋沒個性的幼稚文化。我近年曾針對西方文化、自由主義的墮落、造成現代人人格平面化的危機等問題，作過很多演講，提出過很強烈的批判，大家可以參看（按：如《當代文化批判》、《天地悠悠》等書）。照我看，受西方文化熏染的現代人纔是失去個性，例如現代人追求偶像，都不外是那幾類；把足球明星、電影明星、富豪作偶像，不外是喜歡他「有型」，羨慕他賺錢多、夠威風。其實，他賺錢多少與你何干？他的「有型」只不過是靠化妝品或形象大師給他裝扮出來的。你的人生，他有他的生活，你自己為甚麼總是要看著別人，這麼浮淺、沒有志氣呢？現代人正是缺少志氣，都被市場文化同化了，喪失自己，卻美其名為個性。何謂個性？喜歡怎樣便怎樣，這便是個性嗎？其實是幼稚不堪，所以難成大器。有個性不等如任性、有個性不等如反叛、有個性不等如裝模作樣、有個性不等如標奇立異；個性是靠內涵、靠修養、靠智慧建立的，膚淺的人又怎會有個性呢？這是裝扮不來的。

讀《史記》，你纔會發現中國人十分有個性，何止是才子佳人、英雄將相呢？還有很多雖出身寒微，卻十分有創造力的人，連刺客都是虎虎有威；朋友之道、君臣之義，都發揮得淋漓盡致。事實上，亦只有中國文化纔有這樣豐富的人格世界，因此你要讀《史記》；《史記》是中國史書的代表作，中國歷史以人格為



體會的工夫不是白說。行動之後纔能有感受，由有感受而有確信，有確信然後有

## 人生與讀書

中心，西方歷史則是以時間為中心，以時間貫穿下來，著重事件，不懂觀人，亦無人可觀。《史記》則以人為中心，由人道上通於天道、下貫於歷史之道，如司馬遷言「通古今之變，究天人之際，成一家之言」，這便是中國獨有的歷史哲學，也是司馬遷對孔子《春秋》史法的繼承。大家應該讀《史記》，但《史記》文字較深，若有語體文本，有助於大家閱讀的，也會合適，而且亦不必全本讀盡，選讀若干篇章已經可以了。

《論語》、《老子》、《史記》是三本必讀的書，這是中國人自己的文化傳統。後來佛教傳入中國，到唐代時佛教大盛，成為主流文化，其中有一本經典，也是必讀之書，就是《六祖壇經》。

佛教雖來自印度，佛經都是翻譯的多，但中國人卻出了這一本經典《六祖壇經》，是中國人自己完全消化了來自印度的佛教思想後重新創造的一本巨著。《六祖壇經》非常精采，是佛教思想的最高峰。本來，佛教的語言是很複雜和困難的，名相又多，但《壇經》將它們一轉，變成很淺易的道理，有學問的人讀《壇經》會覺得它處處寶藏，匪夷所思；一般人讀《壇經》則會覺得它充滿啟發，令人神往。即使不信佛教，亦必須一讀，事實上，這本書亦不只是講佛教，還有道家思想、儒家思想，乃至教你如何做領袖、如何成長生命，教你培養智慧眼光，教你如何突破成規，都是非常精采的。特別是《壇經》將人的精神自由，說得精采至極。何謂自由？一般人只知道有法律上的自由、人權的自由，卻不懂得生命的自由。生命的自由並不是權利的自由那麼簡單。我曾經公開講解《壇經》兩次，現已記錄成文字出版，大家可以參看，名為《霍韜晦講·六祖壇經》。

以上四本都是人生必讀的書，如果還要選下去，便可以讀《聖經》，因為基督教是一個大宗教，讀《聖經》可以讀到耶穌的傳記、他的教學、他的宗教指引，可以讓我們更了解西方文化其中一個根源的價值。以上這幾本書要好好細讀，不是隨便地看一次便算，必須一讀再讀，反覆體會，甚至須要把關鍵的文句背誦，時常玩味，日子有功，便會有所領悟，產生力量。

### 如何讀書？

讀甚麼書已經說了，再下一個問題，便是如何讀書的問題。這個亦是大問題，在這裡只能簡單地談一談。首先，讀書是需要老師指導的；特別是生命成長的書，缺乏好的老師，你是難以讀入的。知識性的書可以自修，但是生命成長的書則不同，很需要過來人給你指引，因此需要好老師，「聽君一席話，勝讀十年書」，有時，當機緣成熟，如禪宗

## 與讀書 (三)

## ——人生的平台之三

霍韜晦 主講

有確信，有確信然後有力，有力然後更加深行動。這是「生命成長的行動學」。

所謂「啐啄同時」，老師一句話就可以撥通你讀書多年而無法突破的障礙。相反，如果你一直遇不到好老師，便可能要走很多冤枉路，走了一生，還不保證一定得到突破。所以古人一聞好老師之名，便會千里尋師，放下所有俗務，全心全意求學去。怎會像今天，要把書院建在交通最方便的地方來方便學生，學生卻忙得沒有時間：把時間分給工作、娛樂、投資，沒留下一點時間給自己成長，不是很可惜嗎？讀生命成長的書，首先要有好老師，他懂得如何開導你，令你少走冤枉路，節省很多時間。因為好老師經歷了他的成長，有經驗、有心得。他是過來人，他可以看到你的障礙、看到你的需要，因材施教，方便接引。生命成長是要有針對性、對應性的，唯有好老師纔可以做到。

第二、要讀得「入」生命成長的書，便要靠自己對自己成長的要求。你要懂得提升自己，不斷擦亮眼睛，要為自己加油，所謂「不憤不啟，不悱不發」（《論語》〈述而〉），自己要有主動的求學心，纔可以學到；而且，纔會有樂趣。所謂「學而時習之，不亦說乎？」（《論語》〈學而〉）便是這個意思。你發現自己能夠進入書本的世界、進入道理的世界、進入成長的世界、進入智慧的世界，這喜悅是無物可比的。

第三、讀書要懂得做札記。但做札記，不要以為只是把重點抄下來，還要思考，看和甚麼東西有關；至少你要知道它在處理甚麼問題，這纔能抓到重點。讀書經過這一步，可以說已經有一點消化。因為重點往往是一、兩句話，你把它們節錄下來，仍然是資料性的，有點像用電腦下載一樣，作用不大。唯有是你思考之後，觸類旁通，纔是屬於你自己的東西，思想也會在這過程中變得清晰。

下一步是整理。整理你的札記，亦即是要加深你的思維，你要將之條目化、層次化、序列化、體系化，以便檢索。還有，在消化過程之中，你還可以提出問題，例如它的論證是否足夠？它的說明是否充分？這些都是整理的工夫。或者進一步指出它的前提是甚麼？為甚麼這樣說？再翻查同類資料，有人這樣說過嗎？有甚麼不同？能這樣提出一連串的問題，你就開始進入研究的層次。這種工夫，做得多了，便懂得寫文章；整理得多了，便知道別人的文章是如何寫出來的。這對於組織力、思維能力的提升很有幫助。這是做札記的功用。

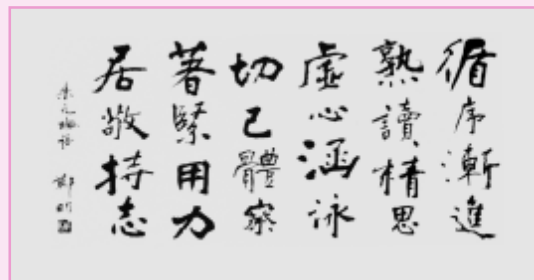
## 體會的方法學

讀生命成長的書的第四個要點是體會。上文我們已經說過了，這一步最難，但卻最重要。因為書本的道理很多，我們要生命成長，必須把道理放到自己的身上來。通過體會，

你纔會發現書本所講的那種生命價值、那種理想嚮往是真實的；那些東西不只是理論上的可能，而是可以到達的可能。這便關涉到你對「真」字的了解：不要以為只有經驗上的「真」、數學上的「真」、自然科學中做實驗所得的「真」纔是真，其實還有生命成長的「真」。你要得到此「真」，人生纔可以站穩，否則便像柳絮隨風一

樣，左右飄蕩。此亦一可能，彼亦一可能，如何確定呢？結果做人沒有原則，因為他根本不知道哪個道理纔是真的。西方的思考訓練，教曉我們如何去檢查一個論證，或一個語言的用法，我們可以有邏輯分析、語理分析，但偏偏就不講自己生命的體驗，所以若單純用以檢討理論，西方思維很有方法，但如果拿來幫助你的生命成長，可說全不相干。要記得思考的對象，或思考的範疇根本不同，所以不能用上同一的方法。在方法學上，一定要加以區分。我特別把中國的這種講生命成長的方法，稱為「體會的方法」。讀生命成長之書，首重體會。你體會到，就是真，萬金不換；你體會到之後，你就不會再懷疑。你讀《論語》，不能只了解它的語義：孔子怎樣講「君子」、怎樣講「仁」、「義」、「忠」、「孝」……？你要問自己：自己嚮往嗎？自己想做到嗎？為甚麼？一定要問清楚，你纔有領悟。然後，我應該怎樣立志？怎樣行動？行動之後感受如何？這便是體會的工夫。總之，生命存在的秘密必須通過體會纔能得到，若是要論證的便只能算是知識。知識的論證，要有理由、合邏輯，又要顧及不同觀點，這樣說上一生，也說不完，結果都是白說。因此，體會的工夫不是白說，而是行動，行動之後纔能有感受，由有感受而有確信，有確信然後有力，有力然後更加深行動，結果得到更深的體會。這是「生命成長的行動學」，由行動至體會，由體會而成長，是一個不斷開合的辯證過程。中國文化生命

成長的學問，便是由這裡開展。



朱子語 鄭明書

「體會」一詞非由我發明。「體會」、「體驗」這些概念，我們的前輩學者已經常常提及，但是將之提升到一個方法論的層次，以與西方的理性方法、邏輯方法、科學方法對揚，則可以說是由我開始。須知，處理不同的問題，場域不同，範疇不同、性質不同，便須有不同的方法。處理知識問題，可用分析、邏輯、檢證的方法；但處理生命成長的問題，就只能用體會的方法。生命成長的學問，只要你能開放自己，便會感受到古人的道理不虛。問題不在「古」，而在生命的成長有普遍性，只是語言不能清楚表達出來罷了。這是語言的局限，而不是生命的局限。

由體會再進，便有分享與交流，也可以是對別人的啟發與教化。正因為成長有普遍性，這決非你一個人的要求，而是所有人的共同心聲。因為成長不是一個人的。人活在群體之中，與人相處，要聆聽、討論、交流、吸收，亦即須要有一個分享的過程，經過分享之後，大家對生命成長之學，會引發更深的消化和反省，不斷重整、不斷深化。老師和學生之間，同學與同學之間，古人有所謂「師友切磋」，互相引發、互相激勵、互相明志、互相推動，就可以產生偉大的文化力量，進而成就歷史。我們只要看看古代的書院講學、鵝湖之辯、公車上書，就可以知道讀書絕非只是一種知識的追求了。

## 《人生的平台——專業之外》已經出版

本書為讀者在專業之外提供一個更堅實的平台，讓你能提升思維、提升素養、提升能力，讓你的人生有一起飛的基地，使你終身受用。

人生的目標 人生與專業  
人生與讀書 人生與思考  
人生與修養 人生與終極  
管理階層 必讀書 家長 必讀書  
專業人士 必讀書 現代人 必讀書



法住出版社：電話：(852) 2760 8878 電郵：publish@dbi.org.hk 喜耀書屋：九龍佐敦佐敦道23號新寶廣場4樓（佐敦地鐵站A出口）電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋·文星圖書·商務印書館·三聯書店·中華書局·168 Jalan Bukit Merah Podium C#03-08, Singapore 150168

## 喜耀生命

誠意推薦本機構最長壽之國際課程

主持：霍韜晦教授

思想家 學者 生命教育大師  
二十年經驗 性情學創始者現代人最需要的  
生命教育、  
指路明燈

確認人生方向 重建生命價值

不是形式、不是口號、不是概念而是生命之切入，因材施教。

孔子、佛陀之教育精神重見今日。

針對當代文化與當代教育之缺失，為有志開闊視野，增加內涵，建立正確人生觀者而設，

人人受益，非常寶貴；

尤其歡迎心理學、醫學、社會學及教育工作者來學，

走出專業困局。思想正面，動力開發，

成功個案逾千，包括醫生、律師、會計師、建築師、教師、企業家、公務員、推銷員、主婦……

(請參閱本會出版之《喜耀禪話》(六冊)、《喜耀心程》(四冊)、《性情文化》雜誌)

本機構設有嚴格之監督與課後追蹤服務，絕非一般課程可比。

二十年來，只此一家。

|         |       |                |
|---------|-------|----------------|
| 時間：一連五天 | 星期三至五 | 7:00pm-11:00pm |
|         | 星期六   | 2:30pm-10:30pm |
|         | 星期日   | 1:00pm-7:00pm  |

## 香港區

第98期：05年8月31日至9月4日 第99期：05年10月5至9日

地點：九龍總部

學費：港幣\$4,800 (凡於開課前一個月的25號或之前成功報名，可獲95折優待)

查詢：(852)2760 8878 陳先生

備註：報名前，請先詳閱「入學須知」

## 新加坡區

第41期：05年8月24日至28日 第42期：05年9月28日至10月2日

地點：新加坡喜耀文化學會

查詢：(65)6273 3326



## 不要講廢話

霍韜晦 開示  
曹秀容 記錄

人物：學曦，年青人，在美國攻讀心理學，去年回港，尚未考取正式專業資格，現待業家中。

學曦：很慚愧，自己太自我，只顧自己的喜樂，沒有想過父母的擔心。

上師：現在知道他們擔心甚麼嗎？

學曦：擔心我的將來。

上師：對於自己的前途，不懂得打算嗎？

學曦：我想我懂。

上師：那有甚麼行動？

學曦：我已經知道如何去找工作，計劃要按部就班。

上師：你找工作找了多久？

學曦：大半年。

上師：現在還未找到適合的嗎？

學曦：是。

上師：你想找怎樣的工作？

學曦：跟心理輔導有關的工作。

上師：你有專業的資格嗎？

學曦：還沒有。我本來是在美國讀書及實習的，後來因公司倒閉被解僱。移民局要我重新找到另一份工作，才可以留下。

上師：因為工作沒有了，所以被迫要回來。

學曦：可以這樣說。

上師：那你的專業就這樣放棄了嗎？

學曦：如果那邊有人聘請我，我的身分本來還有三年的有效期。

上師：前途的安排，的確要符合一定的客觀條件。但最關鍵的還是自己的主觀條

件。你分析太多，行動太少。

學曦：我認為：人的每一個行動，都是被思考主宰。為免犯錯，我們應否三思而後行呢？

上師：大半年了，你想出甚麼東西來？你的專業就是教你坐在那裡分析嗎？不要有職業病。

學曦：上師，我……（遲疑起來，欲言又止）

上師：還要為自己解釋甚麼嗎？

（學曦搖頭表示「不」）

上師：其實現在最重要的，是直接看自己的心理狀態：為甚麼遲疑？為甚麼那麼多理由？你現在心中有慚愧感覺，那才是要點。那為甚麼不行動？有感受就要有行動。反覆分析，不斷思考，結果怎樣？

學曦：沒有解決。

上師：分析是對一事件，或把自己看成第三者。但談到自己，就不適合用這個進路了。明白嗎？我這一番話，如果你將來要做回你這一個行業，是很有幫助的。但現在你要放下這些，因為分析令你不斷兜圈子，反而你現在是要當機立斷。在工作方面，目前最需要的，是腳踏實地，不能空想等待一個很愜意的工作出現。簡單一句話，要先行動。

學曦：是，多謝上師。

（第二天）

學曦：上師，我發現自己把心收藏起來許久了。多年前，由於一位我很信任的朋友做了一件令我很失望的事，自此我便不再輕易相信別人，並把自己收藏起來，不想再付出；因為不想再失望、失敗。這些經歷使自己失去感覺，只懂得用腦思考、分析，怎樣才可以不受傷害，怎樣才可以保護自己。後來變成只有想，不懂得行動。

上師：你很會分析，道理可以說個不停。但這樣就行了嗎？不行的！你受過一些訓練，懂得分析，但這是沒用的，不能幫助自己。你要面對自己的感受呀，不要逃避，更不要找理由，那不會使你改變，更不會成長，連自己也救不到。那怎麼辦？不要以為學過一點心理分析就了解生命。你還沒有到家。停留於現象，在現象中轉，窮盡一切可能，那又怎樣？豈不都是廢話嗎？不要再講廢話，一句話就能起死回生！如果你領悟了，就回去行動。

學曦：是，上師。從來沒有人這樣指出我講廢話。

上師：（哈……）無人指出你講廢話，還以為你很有道理哩。其實都是沒用的，只能讓你用來左遮右掩，逃避現實，最後只有萎縮。

學曦：明白了。我要行動，多謝上師。

（節錄自霍會長主持的禪修開示）

## 新加坡「喜耀生命」 第四十屆初階畢業同學回應



### 蘇曉芳

我感受到的是一種新的動力，去提升自己、開發自己的心。

### 彭慧馨

我終於看到內心的自己。現在比以前更加主動了，感覺所有人都充滿溫情，其實這個世界到處都充滿愛。

### 林依薇

我覺得我的心活了，我也能感受到其他人對我的關懷，也能放開心去接受他們。

### 郭玲玲

明白自己應該先行動，用心付出，不要計較是否有回報。

### 卓永平

我找回我的良心。

### 周慧美

Xiyao recalibrated the compass and got my map up-to-date.

### 蘇醉

最大收穫是看清了自己。

### 高子剛

我覺得課程過後的我，就像把死了的心給救活了。我開始感到溫暖了。

### 潘俊吉

有了突破，決心去掉「我以為」的心態。

### 陳維杰

I have realized who I am, what are my weak points, what I lack and what I need to do.

### 吳財興

心中充滿了希望。

### 李寶妮

原來我一直只有一個空洞的身軀。這個鍛煉後，我感覺心充實了許多。

### 林家安

已開始放下多年來放不下的心結。

### 林云生

從本來沒信心，到有了人生的目標。

### 徐憶蘭

我整個思維方式和看問題的角度有如此大的改變，一下子輕鬆了，不覺得累，也開心了。我的生活有了方向，有了目標，我不再灰心了。

### 李天林

讓我從一個失落的我，慢慢的找回了往日那個有熱誠、有活力、感情豐富的我。

### 許淑儀

我找到了人生的意義，生命的價值。我願意繼續接受鍛煉，繼續跟上師學習。

### 周愉潔

覺得自己現在很充實，很開心，有方向，有用心。

### 陳明光

我覺得好像死去又復活：新的人生，新的觀點。

## 「喜耀生命」香港初階畢業同學回應

### 謝斌

透過活動，使我放下對父親幾十年來的怨恨，重拾對他的愛。

### 梁月凌

雖然只是五天的鍛煉，但我和女兒、丈夫及奶奶，乃至對身邊人的關係已有了很大的改善。

### 黃笑薇

待人處事比以前有信心。

### 陳惠卿

從自己做起，我願我的喜耀照到身邊的人！

### 陳鎮中

完全去掉那顆麻木封閉冰冷的心，再生出一顆熱情的心。

### 方志興

知道了自己的不足之處，因此決心改正，面對自己。為求成長，我會好好地去學習，去修養自己。

### 何淑嫻

自己改變過來，多學習，希望堅持下去，做好本分。

### 梁國強

自己以往只從書本中，獲知甚麼是真善美，但始終停留在概念中；那份感覺並沒有在這次鍛煉那麼深刻和透徹。

### 陳玉瑛

通過這個活動，茅塞頓開，非常感動。

### 王照明

死裡返生，從灰暗的世界走向光明的世界。

### 張玉金

學會體諒自己的父親、兄弟姐妹，還有別人。

### 任忠法

有突破！以後一定努力學習！

### 劉學威

我學懂先以「誠」對自己，「慎於始」。

### 方碧芸

突破後讓我有新體驗：真正的自由，原來是心的自由。

### 游民興

有很大喜耀。整個人都放鬆了。

### 葉志安

從前不知道自己是很麻木、冰冷，還以為自己堅強，原來自己是沒有情。今後要好好努力地學習下去，去找回我的「心」。

### 李嘉榮

突破多年來的陰影，令我可以重拾自信。

### 蘇文沛

能得到上師、導師直接、不裝飾、不掩飾的批評、指正，在今日的商業社會裡實在難得，心裡非常感激。

### 梁宇翀

最重要的突破是心開了，很光明和溫暖。自己也有了一顆善心培育出來。

## 我從「生活禪」 學到甚麼？

黃一惠

(第十二屆「喜耀」進升班，來自新加坡)

在還沒有上「喜耀生命」之前，我感到生活忙碌、緊張，很有壓力；時間不夠、休息不夠，加上兒子的病情使我擔憂——這些都令我煩躁，覺得生活很辛苦，真不知要怎樣活下去！

上課後，我對生活的意義有新的看法，對生活有更好的處理方式。生活變得沒有那麼忙了！沒有那麼緊張，壓力也減少了！我對未來和家庭充滿了信心。

### 從生活中學習

上師說：「虛無是現代人最大的病痛……要把心治愈，可以學禪，而學禪便須從生活開始。」禪在哪裡？就在洗碗裡！上師說：「懂得洗碗、懂得生活，那你便懂禪。」這就是自然，就是認識自己的責任，然後主動和樂意的去做。「如果自己能夠承擔，反而會有喜悅感，因為我尊重自己，我完成了我的責任，心便安樂得多。」

就如自己，以前因工作和兒子的病情感到無比的壓力，忽略了對兩個年幼女兒的關懷。上課後，我明白到一切問題都來自自己的心，自己的看法，自己的修養不夠；總是要求別人，甚至要求自己年幼的女兒，諒解自己的辛苦，卻沒體會和感受他們。反省好幾回之後，看到自己的愚昧，開始有所轉變。

### 我的心轉化了

一向不下廚的我，盡量每周用心的煮一些小食給家人吃。一回造了水餃，也讓兩個女兒參與包水餃的工作。兒子不會幫忙，不過也感受到大家快樂的氣氛，時不時的走進廚房看我們。女兒很有創意，包了不同形狀的水餃；兒子一向不愛吃肉，那天也開心地吃了三個水餃；大家樂融融的過了一個下午。

最近跟孩子聊天，大女兒告訴我：她以前很希望我工作回家時，她已入睡了，因為她怕看到我的臉色！小女兒也點頭和應！不過，現在她們都盼望我早點回家和她們聊天。畢竟我已學習一年，女兒已看到我的努力與進步，而她們近來也開朗了許多。這個轉變是因我的心比較鬆了，心情也愉快多了。

上師說：「禪是生活，生活是禪；禪不會改變你的生活內容和方式，而只是轉化你的心，由煩惱心轉為平常心、智慧心。」是的，禪把我的心專注在重要的對象、培養有益的態度、越過自己的障礙；這些都是多得上師的開示和指導。

現在我要珍惜生活、珍惜孩子、家庭與我身邊的人。只要懂得生活的意義，日日就是好日，這就是生活禪！

(編按：關於霍教授談「生活禪」，請參閱〈讓生活有新意〉、〈何處有禪機〉、〈工作態度〉、〈自在人〉幾篇文章，見《禪——創造者的哲學》頁207—254，法住出版社出版)



作者與父親攝於抱綠山莊

## 讀書給我力量

張濤

(第十屆「喜耀」少師訓練班)

在法住讀書快兩年了。回看上師給我的錦囊是：「自小經風雨，只想有餘裕，唯有多鍛煉，成長任卷舒」。是的，自己是要多鍛煉、多堅持、多努力，力量才會出來。讀上師的文章〈文化與生命〉，讀到「人的成長首先從立志起，立志就是對一個具有普遍意義的人生理理想的認同，由此而湧現力量，鞭策自己上進……人當有志，以超升自己的生命價值……如果你有進步，你有修養，你有理想，你有百折不撓的實踐，那便成為一種文化存在的見證」(收《法住於世——教應篇》，法住出版社)，對我非常有啟發。我明白到，自己的生命要從立志起、要建立方向，不使自己受環境影響、不使自己困在情緒中；我要自己站起來，不辜負天地的付出、前人的努力。

經過這兩年的學習，我已不再像以前那樣被自己的負面思想影響自己的行為。我常常勉勵自己，無論遇到甚麼困難，都要堅持、都要不怕辛苦。我明白到這不是做給別人看的，而是對自己的交代。經歷了這些學習，我才明白要放下自我的感覺、才可看到更寬闊的世界、才懂得珍惜和感激所得到的學習機會。我感激上師、感激父母、感激導師、感激身邊的人，都是有助於我的成長。我的心踏實了、堅定了，我會不斷努力鍛煉自己。

## 我要精進

何超英

(第五屆「喜耀」少師團，來自新加坡)

很慶幸有機會參加由上師帶領的印度佛跡之旅。

這趟又是一個不容易的行程，但上師還是一樣的：心無疲厭地給我們講解每個聖蹟背後的歷史、人和事；更重要是深化了我對佛陀的貢獻的認識。從前的我，只知佛陀很慈悲，所以也只會禮拜和誦經供奉他；其實我從未嘗試去了解佛法是甚麼。這一點令我反省到自己的無知和作事的表面。



霍會長與作者(前排左三)、同學攝於印度

### 體會佛陀的偉大付出

上師有好幾次帶領著我們靜坐和禪步禮拜。我體會到佛陀的修行真是很不容易，很艱難；這讓我更感受到佛陀無比的慈悲和願力——我真的很感激佛陀偉大的付出，他讓我們聽到真理。那一刻，我也感受到上師所作的事業，也就是成就佛陀的使命。

當上師帶我們在拘斯那迦，佛陀涅槃之地繞佛禮拜時，上師說我們可以許願。我立即想起上師在旅程中第一個講座裡的說話：佛陀之教是要眾生「精進」。當時，我心中就只有這一念，便許下要精進的願望。但自己在許願時，不知不覺間眼淚不禁的在流，心中非常慚愧——自己在法住學習了四年，但卻還沒盡力把自己的角色作好，實在辜負了偉大的佛陀和上師之教！之後，在路上我一直在思考自己當時的反應，而我終於明白了上師的話：人是沒有選擇的；只有繼續上路學習、成長自己的生命，才能走出迷惘和自責，得到解脫。

### 生命成長是抉擇

上師不僅已點燃了我的心燈，同時讓我更深入了解自己的心。我會好好的向上師學習。我也永遠會記得上師的性情之教：人要懂得感受、感激與禮敬聖賢，更要懂得去承擔，實踐和接引更多的眾生。

上師常言：生命成長是人生的抉擇，而非選擇。再次感激上師的教導和慈悲。

## 法住機構·文化書院·文化中心·親親堂

二〇〇五年秋季課程 聯合招生

## 重點課程推介 霍韜晦院長主講

## 西方哲學源流

西方哲學二千五百年來，主義迭出，而各逞一見，互是互非，究竟其發展的源流若何？是否已窮一時之極？它將會延續出一個怎樣的將來？本課程會為你解說其源流。

日期：9月12日起（一）6:45-8:15pm（●）

## 《莊子》逍遙學

以《莊子》內篇為中心，為你展現一個奇詭、異麗、上下翻飛而又逍遙自由的世界。

日期：9月13日起（二）8:30-10:00pm（●）

## 《論語》性情學

本課程挖掘《論語》背後之義理，與家庭、事業結合，並評論中西文化，語言新穎，會通古今，為求生命成長者所必讀。

日期：9月17日起（六）2:30-4:30pm（●）

## 《孟子》行動學

本講首先選讀《孟子》材料，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮行動學精神，以助學者得益。

日期：9月13日起（二）6:45-8:15pm（●）

## 中國佛學家

中國佛學繼承印度佛學，自後漢入華以來即人才輩出，高僧大德，書之不盡。文化非空懸，佛教能大盛於中國，正是因為能夠培養出這些人物。本課程將選講著名中國佛學家的生平、成長、思想與歷史貢獻。

日期：9月12日起（一）8:30-10:00pm（●）

## 自在禪——現代人的禪

本課程為你提供理論與修行的指引，禪非空談，有受用者方是。抖下塵埃，看透世界；打破漆桶，自在無礙。參加者切勿猶豫。

日期：10月15日起（六）7:30-10:30pm（★）

## 其他精采課程

**人文學** 唐君毅人·文思想·唐君毅著作選讀·百年國史·中國家教·從尼采到福柯說後現代文化·權利文化剖析·耶穌傳·西方古典音樂欣賞與西方哲學·香港城市學·從文化走入中國音樂·電影中的談情說愛

**佛學** 無門關·如何學習佛法?·《維摩經》入門·《涅槃經》入門·中國禪學思想源流

**生命教育** 兒童《論語》·親親尊尊·與子女共舞——父母之道·兒童讀經班·新六藝綜合班·喜耀小生命·喜耀青少年領袖計劃

尚有大量哲學、人文學、佛學、生命教育、心理、專業、語言、健康、武術、品藝課程，不能盡錄，詳情請參閱《法住機構·親親堂聯合招生課程手冊》或到下址查詢或瀏覽網站 [www.dbi.org.hk](http://www.dbi.org.hk)

總部★：香港九龍觀塘興業街20號12樓 電話：27608878 電郵：[college@dbi.org.hk](mailto:college@dbi.org.hk)

九龍分院●：九龍佐敦佐敦道23號新寶廣場四及五樓（佐敦地鐵A出口，白加士街入）電話：2760 9898

親親堂※：佐敦佐敦道23號新寶廣場五樓（佐敦地鐵A出口，白加士街入）電話：28573030 網址：[www.mydearclub.com](http://www.mydearclub.com) 電郵：[info@mydearclub.com](mailto:info@mydearclub.com)

## 學習做一個清醒的消費者

本刊記者

在法住文化中心舉行「周六茶禪」的活動中，除了可欣賞不同的文化藝術，也可以了解社會文化，反思切身的問題。像六月份的「消費美學」和「身體美學」，便為觀眾提供反思消費文化的空間，讓觀眾從中學習做一個清醒的消費者。

在「話說美麗的奧秘——消費美學」中，講者余攸英女士帶引觀眾重新思考產品的用途、需求與商品的關係、商場與消費的關係、美學與消費的關係，使參加者可以對自己的消費態度作出反省。講座結束後，有觀眾表示這個講座令她日後消費時會更理性，改變「衝動式」的消費習慣。



講者余攸英女士

「話說美麗的奧秘——身體美學」的講演裡，余攸英女士簡介了人類審美觀念從古希臘時代至今的轉變。在古希臘時代，審美觀與今天有很大分別：肌肉結實才是美；到了文藝復興時代，豐滿才是美；但自工業革命成熟後，纖腰漸漸流行，審美觀有更大轉變。近年流行瘦身、纖腰、豐胸、美白等等，顯然與消費文化有密切的關係。「商人對消費者灌輸這些觀念，使消費者的身體成為賺錢的工具，漸漸失去了自主能力。」她提醒我們必須提高思維能力，才能不被這些現象迷惑。

另外，在「話說文藝復興的繪畫與音樂」及「話說



講者石白睿博士

巴洛克繪畫與音樂」中，石百睿博士扼要地介紹了在文藝復興時期及巴洛克時期中，音樂作品及畫作的特徵；石博士並播放了多首名曲。觀眾神遊於色彩與妙韻之間，十分投入，其中一位參加者更直言節目令他對繪畫及音樂的興趣大增。

## 「自在禪」中得自在

本刊記者

由霍院長主持的「自在禪」，一直有許多同學報讀；同學都漸漸懂得放鬆自己，令緊張的心情復得平靜，感到愈來愈自在。

## 精神的提升

習武二十年的梅毅敏，在持續修讀「自在禪」一段日子後，體魄比前更強健，他相信這個課程所教授的是「最好的內功」。「我在坐禪後，疲勞驅散了，感冒也曾治癒。有一回落枕（睡歪了脖子），白天感到很辛苦；晚上上完課後，氣脈打通了，脖子的不適感亦得以消除。更重要的是課堂有助精神的提升。坐禪的時候，有時好像嗅到了蓮花的香氣；睜開眼睛後，感到世界更光明、美麗；在平日的生活中，感受力也強了，對一草一木，也都特別感受到它們的生命力。」

## 觀照自己

剛習「自在禪」不久的李桂芬自言是個做事認真、一絲不苟的人；但以往會過份緊張，執著，睡不安寧。課堂中，她學習收攝心神、體會到如何放鬆，內心找到從前難有的平靜，平日的練習更令她愈來愈能夠享受平靜的喜悅。她說這份輕鬆、自在的感覺充滿於她每天的生活，她不再那麼容易受別人影響，而且更能發揮到自己的潛能。「現在我學習書法，很容易集中，進步得很快。」教身為基督徒的她更喜出望外的是，課程使她得到一面心鏡，得以觀照自己，令她更了解基督教的要義。「放鬆了才可思考得通透一點，這令我更明白『得力在乎平靜安穩』（以賽亞書三十三章十五節），『你要保守你的心，勝過保守一切』（箴言四章二十三節）這兩句話。禪是內心的鍛煉，現在我才懂得如何保守我的心。課堂給我生命中最寶貴的東西。」

## 心更能包容

同樣不懂放鬆，常常感到緊張的孫雅玲，也因最近上了「自在禪」課而得到平靜的喜悅。「我一聽見霍會長的聲音，已感到放鬆起來，心情愈來愈平靜。我覺得自己本來一身烏煙瘴氣，上課時卻好像去到綠草如茵的大自然，吸入新鮮空氣。」一如很多初學坐禪的同學，她不時受到雜念干擾，但按照霍院長所說的步驟練習，她的雜念一次比一次減少，集中能力亦得以改進。「這種專注力的磨練，提升了我在生活中的忍耐力、堅持力。」懂得放鬆後，孫雅玲也沒有以前那麼執著，漸漸更能包容別人。

# 法住出版社

人生的平台——人生與修養

性情之歌：依然相愛

親親孩子

哲學話語：論「自由」之顛倒與真義兼論如何可提升香港人的生命素質

「香港文化與香港情懷」講座記要

調查報告：「香港人，你愛香港嗎？」

專題：你愛香港嗎？

卷前語

第十六期

## 《性情文化》 不是商業的另類 而是社會發展的前提



第十六期 即將出版

霍韜晦詞  
黃鐘曲  
黎斯華  
陳可勇

霍韜晦主講

陳可勇

也周永新  
斯馬傑偉  
鄭寶鴻  
謝耀揚  
余潘國靈  
余胡志遠  
余胡志遠

量齊

法住出版社：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業大廈12樓 電話：(852) 2760 8878 喜耀書屋：香港佐敦道23號新寶廣場4樓（佐敦地鐵A出口，白加士街入） 電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋、樂文書局、文星圖書、商務印書館、三聯書店、中華書局 新加坡分部聯絡處：168 Jalan Bukit Merah Podium C#03-08, Singapore 150168 前建屋發展局辦公樓 電話：65-62733326 傳真：65-62736673

## \* 喜耀時間 \* 與你共享

星期日 2:00-4:00 舉行

費用全免

8月21日

茶藝日：齊來品茗學習簡易茶藝

9月4日

親子圍棋日

9月11日

親親孩子同樂日

9月25日

生活中簡易自衛術

地點：法住文化中心

(佐敦道23號新寶廣場四樓；佐敦地鐵A出口，由白加士街入)

費用：免費 登記留座：2760 9898



## 霍韜晦教授最新著作、CD

已經推出



### 人生的平台——專業之外



本書為讀者在專業之外提供一個更堅實的平台，讓你能提升思維、提升素養、提升能力，讓你的人生有起飛的基地，使你終身受用。

### 喜耀禪話（六）

一系列發人深省的故事，就在你和我的身邊，非常熟悉，但又很無奈；不甘心，卻又沒有辦法。像中了蠱，蠶蝕你的靈魂。但你看，故事主角在智慧的上師的啟發下，如何解開心結，重獲光明。



### 《莊子》〈逍遙遊〉

莊子之學，闊大開放，無限變化，無限超升，把人間的痛苦、掙扎、局限一一打破，使人的心靈得到洗滌。〈逍遙遊〉乃《莊子》理想精神境界的展現，講者以深入淺出的詮釋、生動的語言，結合現代人的精神處境，帶領學者遊歷莊子上天入地、自由逍遙的人生境界。



### 《論語》精講 CD

《論語》為中國人必讀之書。講者以講授《論語》二十年的功力，把《論語》的精髓呈現諸君眼前，不但帶您進入中國傳統文化的精神世界，疏通歷來對中國文化的種種誤解，且與西方文化、及現代人的生命處境緊扣相連，語言新穎，解義通透。本講內容包括：孔子的文化創造、論學（生命成長）、論仁（性情）、論志（志向）、論儒學的現代價值等，翻開《論語》新境，您會深受啟發，請勿錯過。



### 平面與立體——現代人格的建立 CD

現代社會文化對人極權奴役，在政治、經濟、教育、文化全方面將人壓扁為「平面」。現代人是否可以重新建立「立體」的人生呢？在這裡會找到出路。



### 古禪今讀——《碧巖錄》新解

收錄《碧巖錄》內四個禪門龍象，包括馬祖、雪峰、雲門、法眼的教學公案，由現代禪者霍韜晦教授，賦與鮮活、準確而深入淺出的講解，令「禪」，呈現眼前！



### 《法燈》訂閱表格

姓名：\_\_\_\_\_ 電話：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

請在適用處加上

本港訂戶： 12期：港幣130元  24期：港幣240元

(除香港外，其他地區一律為海外訂戶)

海外訂戶： 12期：美金36元(或港幣220元)

24期：美金62元(或港幣410元)

劃線支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」

“The Dharmasthiti Buddhist Institute Ltd.”

表格請擲回：香港九龍觀塘興業街20號12樓

### 功德錄

〇五年六月廿一日至七月二十日

#### 捐款

多美貿易有限公司 \$10,000.0

經會全人 \$4002.5

### 《法燈》推出網上電子版 >>>

歡迎隨時上網下載最新《法燈》

[www.dbi.org.hk](http://www.dbi.org.hk)



## 法住機構

佛教法住學會·法住出版社

開放時間：週一至週六 10:00AM~9:00PM

周日 12:00PM~5:00PM

法住文化中心·法住文化書院

喜耀書屋·喜耀茶軒

開放時間：週一至週六 11:00AM~10:00PM

周日 10:30AM~10:00PM

歡迎蒞臨